

avignon(s)

le magazine des avignonnais - N° 73 juillet/août 2023 - avignon.fr

AVIGNON S'ÉCRIT EN MAJUSCULE



TENDANCES(S)

**FESTIVALS : AVIGNON
« CENTRE DU MONDE »**

360(°)

**UN ÉTÉ EN
TOUTE SÉCURITÉ**

PERSPECTIVE(S)

**UNE CABANE CRÉATIVE À
L'ÉCOLE MASSILLARGUES**

9,6 M€, c'est le montant TTC de la réhabilitation de la bibliothèque Jean-Louis Barrault

Modernisé et adapté aux usages actuels, l'équipement public sera également doté d'une salle de conférences et d'un pôle numérique. Abrisés sur le toit, panneaux solaires et terrasse végétalisée (non accessible et irriguée par les eaux de pluie) font du bâtiment un générateur d'énergie.



Menée sous la maîtrise d'œuvre de l'agence Jakob+MacFarlane, la rénovation complète de la bibliothèque, aboutira début 2024. Elle s'inscrit dans un dispositif urbain majeur pour la ville d'Avignon, au cœur d'un vaste programme de rénovation urbaine.

UNE CANOPÉE DURABLE POUR JEAN-LOUIS BARRAULT !

En mai, la bibliothèque Jean-Louis Barrault a connu un évènement majeur dans sa réhabilitation, visible de tous : la pose des poutres en bois

constituant la charpente monumentale qui ornera le bâtiment. Une « canopée » des plus modernes puisqu'elle accueillera à terme une toiture végétalisée, véritable ombrière et source de protection pour les usagers.

avignon(s)

Direction de la Communication – Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directrice de la publication
Cécile Helle
Directrice de la communication
Nathalie Bonsignori
Rédactrice en chef
Delphine Michelangeli

Rédaction
Delphine Michelangeli
Brice Théate et Jean-Baptiste Dri
Conception graphique - mise en page
Frank Buschardt
Laura Clavier

Photographes
Christophe Aubry - Grégory Quittard
Impression
Léonce-Deprez - 56 000 exemplaires
Distribution boîtes aux lettres
Milee Avignon 04 90 85 67 70
Dépôt légal : à parution

avignon(s) est téléchargeable sur le site avignon.fr Une version en braille est disponible à la bibliothèque Ceccano

Infos : avignon.fr    Ville d'Avignon

- 04 • **INSTANTANÉS**
Les actualités municipales du mois
- 06 • **INITIATIVES**
Place au nouveau marché nocturne
- 07 • **INTER@CTIF (S)**
De vous à nous
- 08 • **QUARTIER(S)**
Ça se passe près de chez vous
- 10 • **PERSPECTIVE(S)**
Une cabane créative à l'école Massillargues
- 12 • **ZOOM(S)**
À vélo, on dépasse les autos !
- 13 • **LUMIÈRE(S)**
Vacances pour tous avec *Un été à Avignon*
- 14 • **REGARD(S)**
Fraîcheur de ville
- 16 • **TENDANCE(S)**
Quand Avignon devient le « centre du monde »
- 18 • **360°**
Un été en toute sécurité
- 21 • **ZOOM(S)**
Focus sur la justice restaurative
- 22 • **AGENDAS SPORT & CULTURE**
- 26 • **BULLE(S)** par par Guillaume Piot
- 27 • **JEUNESSE(S)** avec Emma Daumas
- 28 • **EXPRESSIONS POLITIQUES**
- 29 • **ÉCLAIRAGE(S)**
Stationner et circuler en juillet
- 30 • **EXPOSER**
Brad Technology : la clé des sols
- 31 • **PLAN CLIMAT**
Économie d'eau : la ville mobilisée

Alors même que les premiers jours d'été s'installent, Avignon, ville méditerranéenne, déploie îlots de fraîcheur, espaces naturels et points d'eau. Autant de propositions pour apaiser la chaleur de ces mois d'été, que la Ville n'a de cesse de développer, créer, embellir. Depuis 2014, nous sommes à l'œuvre pour préparer Avignon au défi climatique qui se pose à nous. Si le nombre de parcs et jardins ne cesse de croître, ce sont au tour des piscines d'opérer leur mue : après le Stade nautique rouvert en 2019, c'est au tour de la piscine Jean Clément d'accueillir à nouveau le public. Outre sa transformation esthétique, elle est désormais dotée d'un système de chauffage et de filtration éco-responsable. À l'heure où des centaines de villes font le choix de fermer de tels équipements, nous optons pour la rénovation thermique afin de continuer à proposer aux habitants ce service indispensable en été.



De même que nous développons des pistes en mode doux, pour vous donner le choix dans vos déplacements.

Dans ces pages également, si l'heure est aux loisirs, vous pourrez voir que la Ville prépare activement la rentrée en découvrant cette inédite cabane créative ! Cabane créative, cours végétalisées, zéro plastique dans ses cantines, Avignon est aussi à l'avant-garde de l'éducation à l'environnement.

Pour l'instant, c'est l'été, et comme depuis maintenant huit années, nos quartiers résonneront des éclats de rire d'Un Été à Avignon.

D'autres éclats de voix peupleront les quatre coins de la ville avec les festivals tant attendus. Et pour clôturer les journées, au mois d'août, le marché nocturne des artisans, inédit, posera ses chalets place du Palais des Papes.

Je vous souhaite un très bel été à Avignon, qui tiendra toutes ses promesses de ville exceptionnelle.

Cécile HELLE
Maire d'Avignon



ultra mag plus mat 100% fibres recyclées



3

Début juin, le jury du Prix départemental de l'architecture du paysage et de l'environnement a distingué trois réalisations de la Ville d'Avignon. Les Halles Géricoud ont reçu le 1^{er} prix du Trophée Architecture. Le jury a récompensé son insertion urbaine, l'apport de lumière naturelle et l'apport de nature par ses patios végétalisés. Le Stade nautique a été auréolé du prix spécial du jury du Trophée Architecture pour son harmonie entre respect de l'édifice originel labellisé Architecture Contemporaine Remarquable et ajout d'usages contemporains. La restauration des jardins du Palais des Papes a, quant à elle, été saluée par le prix spécial du jury du Trophée paysage. Ce Prix départemental est organisé par le CAUE en lien avec le Département de Vaucluse et la Direction Régionale des Affaires Culturelles.



COMMÉMORATION HOMMAGE AUX VICTIMES DE VICHY

La Journée nationale à la mémoire des victimes des crimes racistes et antisémites de l'État français et d'hommage aux « Justes » de France sera commémorée à 10 h devant le monument aux morts du Rocher des Doms
[Le 16 juillet - avignon.fr](http://avignon.fr)

CONCOURS

INSCRIPTIONS ESAA

La 2^e session du concours d'entrée à l'École Supérieure d'Art d'Avignon est ouverte : vous avez jusqu'au 13 juillet pour vous inscrire. Le 28 août, vous recevrez le sujet par mail, vous aurez jusqu'au 6 septembre pour rendre vos épreuves... Les 12 et 13 septembre auront lieu les entretiens en visio-conférence. Résultat : 15 septembre.

+ d'infos : esaavignon.eu

HORAIRES D'ÉTÉ

LES MUSÉES OUVRENT PLUS TARD

Afin de laisser plus de temps aux visiteurs de découvrir leurs trésors, depuis le 1^{er} juin les musées municipaux ont élargi leurs horaires : ils ferment leurs portes à 19h. Profitez-en jusqu'au 1^{er} octobre.

+ d'infos : avignon.fr

RETOUR SUR...



VIVE LES MARIÉES

Le 15 juin dernier, la chanteuse Suzane et sa compagne Anouk se sont dit oui à la mairie d'Avignon. Le Maire Cécile Helle a célébré les noces, heureuse de l'attachement à sa ville natale de l'artiste qui se produisait devant 3 000 personnes quelques jours plus tôt, lors du festival ID-ILE à la Barthelasse.



CÉLÉBRATION

FÊTE NATIONALE

La cérémonie du 14 juillet se déroulera à 10 h sur l'esplanade Jean Garcin. À cette occasion aura lieu la remise des médailles aux Avignonnais méritants.

[Le 14 juillet - avignon.fr](http://avignon.fr)

CÉRÉMONIE

LIBÉRATION DE LA VILLE

Le 79^e anniversaire de la Libération d'Avignon sera célébré à 10 h devant le monument aux morts du Rocher des Doms.

[Le 25 août - avignon.fr](http://avignon.fr)

JUMELAGE

AVIGNON ET COLCHESTER

Dans le cadre du jumelage entre la Ville d'Avignon et Colchester, l'artiste britannique Darren Gooding a été accueilli en avril au théâtre du Chapeau Rouge et à l'Université d'Avignon lors du Printemps Anglophone. En échange, il a été accueilli avec son groupe avignonnais Les Mots Rient Tôt au Colchester Arts Centre à la mi-juin, et a dignement représenté la créativité de la ville !

CNI/PASSEPORT

RENDEZ-VOUS EN LIGNE

Pour déposer un dossier de demande de carte nationale d'identité ou de passeport biométrique, vous devez obligatoirement prendre rendez-vous. Une démarche désormais possible sur avignon.fr : il vous suffit de cliquer sur l'onglet « Mes démarches » en haut de la page d'accueil. Sélectionnez la rubrique « Je suis un citoyen » puis « État civil – Citoyenneté » et enfin « Carte nationale d'identité et passeport biométrique ». Vous pourrez alors prendre rendez-vous en ligne auprès de l'Hôtel de Ville ou des mairies annexes/maisons communes. Pour information, l'instruction des demandes de titres pour changement d'adresse est temporairement suspendue en région PACA.

+ d'infos : avignon.fr

FRÉQUENTATION RECORD

PALAIS ET PONT : CARTON PLEIN !

Près de 360 000 visiteurs ont déjà fréquenté les monuments « stars » d'Avignon ce premier semestre 2023, retrouvant la fréquentation d'avant COVID. Le Palais des Papes a accueilli 210 000 visiteurs et le Pont d'Avignon 148 500 ! Preuve que le patrimoine de la Cité des Papes attire toujours autant, de nouvelles offres touristiques, dont la visite des jardins pontificaux, complétant la proposition. La grande exposition d'été, Palazzo d'Eva Jospin, devrait séduire à son tour pour un 2^e semestre aussi positif !

SOBRIÉTÉ ÉNERGÉTIQUE

LA VILLE RÉDUIT L'ÉCLAIRAGE PUBLIC

Dans les prochaines semaines, la Ville expérimentera dans les lotissements du Pont-Des-Deux-Eaux, de Montfavet et du Hameau Saint-Gabriel la réduction de l'éclairage public. Ensemble, expérimentons des solutions pour réduire notre facture d'électricité !

+ d'infos : avignon.fr

RETOUR SUR...



ENFIN LIBRE !

OLIVIER DUBOIS REMERCIE CÉCILE HELLE

En mars dernier, le journaliste Olivier Dubois était libéré après 711 jours de captivité au Mali. L'ancien élève du Lycée Mistral a tenu à remercier Cécile Helle pour sa mobilisation sans faille lors d'une visite spéciale le 14 juin. Un moment empli d'émotions au cours duquel reporter et maire ont pu échanger pendant près d'une heure.

MUSÉE DU PETIT PALAIS

NOUVELLES ACQUISITIONS

Situé au cœur du périmètre classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, sur la place du Palais des Papes, le musée du Petit Palais enrichit ses collections avec l'acquisition de deux panneaux légués par Michel Laclotte (ancien directeur du musée du Louvre) qui viennent compléter ses collections de peinture italienne. Après restauration, les tableaux attribués à Bonifacio Bembo, feront l'objet d'une belle exposition ! Entrée gratuite.

+ d'infos : avignon.fr



EN AOÛT, PLACE AU NOUVEAU MARCHÉ NOCTURNE

C'est au milieu de la place du Palais des Papes, devant la fontaine située en haut des marches, qu'un nouveau marché nocturne des artisans offrira aux aoùtiens et aoùtiennes une nouvelle source d'attractivité... À l'heure où la chaleur cèdera un peu de terrain, voici une nouvelle occasion offerte à tous de déambuler et de trouver son bonheur sur la plus belle place du monde !

T Delphine Michelangeli P Grégory Quittard



Du 4 au 27 août, sur la grande esplanade de près de 900 m² en contrebas du calvaire monumental, se tiendra chaque jour de 17 h à 22 h, le nouveau marché des artisans organisé par la Fédération des commerçants et artisans d'Avignon. Présidée par Richard Hemin, elle regroupe 12 associations de commerçants et près de 800 adhérents (sur 1300 commerçants). Après le feu vert de la Ville, la Fédération a lancé début mai un appel à la location de ses 35 chalets acquis en 2020 : en quelques jours, une vingtaine était déjà louée (dont trois à des commerces locaux), garantissant la viabilité du modèle économique et son autofinancement (montage, démontage, gardiennage, installation électrique...).

Avec le succès escompté cette première année de lancement, c'est un beau projet d'animation qui revient en centre-ville et qui affirmera plus encore son identité en 2024 avec une décoration florale, sous la houlette de Nathalie Roucaute (pdte association des commerçants des Halles) et Karine Equinet (Ô cœur d'Avignon). Avec Dany Contrel (Commerçants de la Balance), la Fédération souhaite également intégrer un grand corso fleuri, en clôture. Mais avant cela, retrouvez cet été bougies, savons, vêtements enfants, vins des Côtes-du-Rhône, bijoux, lavande et autres gourmandises...

Des chalets installés place Pie cet hiver

« On peut jouer sur deux tableaux, l'été et l'hiver, avec ces chalets que nous avons acquis pour 150 000 € HT, explique Richard Hemin, ce qui nous permet de les commercialiser moitié

prix, 1 400 € HT/mois, et d'autofinancer le remboursement d'ici 2024. Tout le monde est content ! » Après la Place du Palais en août, les chalets investiront en décembre les places Pie et Saint-Jean-le-Vieux, plus centrales. « Avec l'accord du Maire qui a accepté de déplacer le Marché de Noël, on va pouvoir réamorcer ce marché et monter la qualité des artisans et commerçants présents. » ▲

« Je ne doute pas que ce marché des artisans sera de qualité : cela fait une animation de plus pour la ville. Ce sera un bel été pour Avignon ! »

Claude Tummino, adjoint délégué au développement économique, commercial et agricole

Des marchés hebdomadaires... et deux bougies pour celui du centre-ville

Lundi : marché des producteurs des Allées de l'Oulle (mai à octobre)

Mardi : Trillade et Montfavet

Mercredi : Rocade

Jeudi : Saint-Jean

Vendredi : Monclar, Pont-des-Deux-Eaux, marché des producteurs de Montfavet (mai à octobre)

Samedi : centre-ville, Jardin Chabran

Dimanche : Saint-Chamand/Fontcouverte

8h/13h - avignon.fr

VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'*avignon(s)* sélectionne et publie un ou plusieurs « cliché(s) d'exception » envoyé(s) par un.e Avignonnais.e. Proposez votre plus belle photo d'Avignon pour faire découvrir votre ville sous un angle différent. Envoyez votre image (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine et/ou les réseaux sociaux de la Ville, avant le 15 août à :

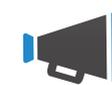
communication@mairie-avignon.com

Merci à D. Collet pour ce point de vue étonnant depuis le Pont Saint-Bénézet...



© D. Collet

Retrouvez les autres photos du mois sur l'Instagram de la Ville



SUR NOS RÉSEAUX

Vous êtes nombreux à nous suivre sur les réseaux sociaux et à interagir avec nos publications... Découvrez ce mois-ci une nouvelle rubrique sur Instagram...

Avignon, terre de magie et de découvertes ! Voir Avignon, ce n'est pas que le Pont et le Palais des Papes : c'est aussi une multitude de détails, de lieux qui nous enchantent au quotidien. Car Avignon, côté neuf ou ancien, se vit et s'imagine sous tous les angles ! Avec ce nouveau rendez-vous sur Instagram, on vous embarque pour un tour de la ville tout en découvertes ! Et parce qu'on compte aussi sur vous pour nous faire découvrir les lieux que vous aimez, partagez vos plus beaux clichés d'Avignon sur Instagram avec le hashtag #Avignonmaville. On partagera nos préférés !

Retrouvez-nous sur  et  @Villedavignon

LA CHAÎNE YOUTUBE

Retrouvez ce mois-ci la pose de la première poutre de la canopée sur la bibliothèque Jean-Louis Barrault (lire également p. 2), mais aussi des reportages au fil des différentes manifestations et inaugurations.

Pour suivre la chaîne YouTube de la Ville : [YouTube@VilledAvignon](https://www.youtube.com/VilledAvignon)

À partir du site avignon.fr, en cliquant sur l'onglet *avignon(s)*, accédez directement :

- aux articles augmentés *avignon(s)* +
- aux archives de toutes les éditions de votre magazine
- aux derniers articles du magazine sélectionnés pour vous

avignon(s)
PLUS

NEWSLETTER : ABONNEZ-VOUS

Chaque semaine, les actualités de la Ville sont réunies dans une lettre d'informations : travaux, aménagements, inaugurations, événements culturels et sportifs, tourisme, patrimoine...

Inscriptions : avignon.fr

★
CENTRE-VILLE
BAN DES VENDANGES

Cette année, le Ban des Vendanges des Côtes du Rhône met les bouchées doubles. Deux soirées sont en effet proposées au Jardin du Rocher des Doms. Vendredi 25 août une séance cinéma est organisée afin de récolter des fonds pour la fondation Frédéric Gaillanne, avec bar à vins et stands gourmands (19 h-minuit). Et samedi 26 août auront lieu la proclamation du Ban des Vendanges, le marché gourmand XXL (charcuterie, huîtres, brouillade de truffes, soupe au pistou...) et le Grand Bal des vendanges avec concert gratuit. Entrée libre, dégustations payantes.

Les 25 et 26 août
infos : compagnonscotesdurhone.fr



à consommer avec modération

6 juillet à 17 h

Notez bien cette date, ce sera le jour de la parade d'ouverture du 57^e festival Off durant laquelle les compagnies défilent joyeusement dans les rues d'Avignon, lançant officiellement le « plus grand festival » des Arts Vivants, qui se déroulera du 7 au 29 juillet. Bon festival !



14 JUILLET

La fête nationale sera célébrée en musique sur la Place de l'Horloge. De 21 h à 1 h, l'orchestre Orphéa assurera le spectacle en reprenant tubes d'hier et d'aujourd'hui à grands renforts de chorégraphies endiablées.



★
CENTRE-VILLE
BAR À VINS

Le Bar à Vins des Côtes du Rhône rouvre ses portes à l'occasion du Festival. Retrouvez chaque jour, de 19 h à 23 h, une sélection de Côtes du Rhône et Côtes du Rhône Villages. Rendez-vous à la Maison des Vins, rue des Trois-Faucons. Accès à la dégustation (verre + éthylotest) : 10 euros.

Du 7 au 29 juillet

★
MAIRIES ANNEXES
HORAIRES D'ÉTÉ

Du 1^{er} juillet au 31 août, les mairies annexes et la maison commune de Saint-Chamand seront ouvertes au public le lundi, mercredi et vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 13 h 30 à 17 h et le mardi et jeudi de 8 h 30 à 12 h 30 et de 13 h 30 à 17 h. Exception faite pour la mairie annexe des îles Piot/Barthelasse, ouverte le lundi, mardi, mercredi, jeudi de 8 h 30 à 12 h et le vendredi de 13 h 30 à 17 h.

★
CENTRE-VILLE
DON DU SANG

L'Établissement français du sang organise le mercredi 26 juillet une collecte de sang Place de l'Horloge de 8 h 30 à 13 h.

Le 26 juillet

RETOUR SUR

DÉMOS : DEUX ANS À AVIGNON

Les 100 enfants du dispositif Démon Avignon-Provence ont achevé en beauté leur seconde année de pratique instrumentale par deux concerts : le 23 juin, à l'Opéra du Grand Avignon, accompagnés par les musiciens de l'ONAP et les enfants de la maîtrise populaire, et le 24 juin à la Philharmonie de Paris ! Clin d'œil poétique au

passage des enfants de primaire au collège l'année prochaine, les collages artistiques de leurs silhouettes photographiées par Thomas Bohl témoignent désormais de leur implication dans les écoles du dispositif (les Olivades, Trillade, Stuart Mill, Grands Cyprés, Pierre de Coubertin, Jean-Henri Fabre).

© Thomas Bohl



★
CENTRE-VILLE
LE JARDIN DES DOMS CLASSÉ MONUMENT HISTORIQUE

Et un monument historique de plus à Avignon ! Le jardin du Rocher des Doms sera prochainement classé. Un dossier d'inscription est en cours d'élaboration par la DRAC à la demande de la Ville. Ce classement permettra d'assurer la conservation et la mise en valeur de ce site emblématique de la Cité des Papes qui fera l'objet d'une restauration d'ici 2026.

★
CENTRE-VILLE
MARCHÉ AUX LIVRES

Le Marché aux livres d'occasion, revues anciennes, disques et affiches est de retour ! Rendez-vous sur la place Saint-Didier de 9 h à 19 h 30.

Du 5 au 29 juillet

★
MONTFAVET
C'EST LA FÊTE AU VILLAGE !

Le comité des fêtes de Montfavet a programmé trois jours de fête foraine avec ambiance musicale : rendez-vous de 16 h à minuit sur la place de l'église. Avec comme temps forts, le traditionnel bal du 14 juillet ainsi que deux abrivades sur l'avenue des Vertes Rives (le 13 à 18 h et le 15 à 22 h).

Du 13 au 16 juillet

★
FESTIVAL OFF
CLASSE DÉPART

La première promotion de jeunes « voyageurs » de la Classe Départ d'Avignon, au sein de laquelle chacun a construit durant plusieurs mois, en 2022, son projet de vie pour (re)partir d'un bon pied en utilisant l'art comme vecteur d'inclusion sociale, représentera le spectacle fabriqué ici, à Avignon, avec des intervenants artistiques locaux. Rendez-vous à la Manufacture à 21 h 20 pour partir vous aussi en voyage avec *Plus loin que vos yeux nous pourrons galoper*.

Du 7 au 11 juillet lamanufacture.org



Cet automne, débutera la construction d'une cabane créative dans la cour de l'école Massillargues. Un nouvel espace novateur que les enfants auront le bonheur de s'approprier au gré de leurs envies et de leur inventivité.

T Brice Théate
I @Atelier d'Architectes Barre-Charpentier

D'ici le premier trimestre 2024, les élèves de l'école Massillargues pourront profiter de la cabane créative construite par la Ville dans la cour de leur établissement. « C'est un espace à créer, ce sont les enfants qui s'approprient les lieux, pour faire du sport ou du chant, explique Cécile Helle, maire d'Avignon. La classe CHAD [avec spécialité danse et horaires aménagés, ndlr], qui répète à la salle du moulin, pourra par exemple s'y rendre. La cabane pourra être ouverte le week-end pour accueillir des associations du quartier. Bref, on ne s'interdit rien ! »

Qui dit cabane dit bois. Et la future cabane créative de l'école Massillargues ne dérogera pas à la règle. Son ossature et son bardage seront donc constitués d'un bois local et recyclable. Un matériau léger, rapide à mettre en œuvre et à haute performance thermique. La cabane, qui s'étendra sur 65 m² au nord-est de la cour, sera flanquée d'un WC mixte accessible aux personnes à mobilité réduite, d'un espace de stockage de 8 m² et d'un local technique de 2 m². Cet ensemble sera réalisé en pierre du



UNE CABANE CRÉATIVE À L'ÉCOLE MASSILLARGUES

Midi, un matériau local, durable et capable de bloquer efficacement les bruits extérieurs.

L'ensemble connectera la cabane au chemin de Massillargues afin d'ouvrir la cour d'école vers son quartier. La façade de l'ensemble

donnant sur la rue accueillera à l'avenir des panneaux d'information et sera décorée de graffitis. La cabane créative sera ainsi accessible depuis la cour comme depuis l'extérieur. Côté cour : à l'extérieur de la cabane sera aménagée une pergola végétalisée (avec jasmin étoilé, glycine...) le long

des façades orientées sud. Un espace de fraîcheur équipé de bancs, idéal pour se détendre entre camarades !

▲ L'ensemble de la cabane créative s'étendra sur 80 m²

Fin des travaux : premier trimestre 2024
Coût prévisionnel des travaux : 246 000 € HT
Maîtrise d'œuvre : Atelier d'Architectes BARRE-CHARPENTIER
Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Avignon

À VÉLO, ON DÉPASSE LES AUTOS !

Avignon possède la médaille d'or du baromètre des villes cyclables dans la catégorie des communes de plus de 50 000 habitants de l'arc méditerranéen. Cette belle place au classement de référence de la Fédération des usagers de la bicyclette (FUB) témoigne de la réussite de la politique de promotion de la pratique du vélo menée par la Ville depuis 2014. Une réussite qui s'explique par le développement continu d'aménagements cyclables de qualité.

T Brice Théate P Grégory Quittard

Dès la rentrée, la voie verte Oulle-Confluence reliera sur 5,5 km le centre historique à la gare TGV



En 2016, la Ville mettait en place un Plan Mode Doux afin de promouvoir les déplacements « actifs », à pied et à vélo, à travers la Cité des Papes. 89 km d'itinéraires vélo ont été créés, dont 60 entièrement nouveaux. Parmi les réalisations majeures réalisées, citons la piste du Pont Daladier (1550 vélos par jour en moyenne avec des pics à 4450), la voie verte du Tour des Remparts Sud, celle de Réalpanier/Amandier ou la piste Monclar. Papa trentenaire, Bastien Fage fait partie de ces Avignonnais qui empruntent régulièrement le réseau cyclable de la ville. « *J'utilise mon vélo tous les jours pour aller travailler (du boulevard Raspail à Cap Sud, soit 30 min de vélo par jour), déposer et récupérer ma fille à la crèche, mais aussi pour me promener le week-end.* » Le jeune homme note la présence « *de très belles pistes et voies partagées, où il est très agréable de se déplacer. Mais dès qu'on sort de ces aménagements, c'est beaucoup plus compliqué. Il faut rouler vite, prendre sa place dans la circulation et ne pas craindre les comportements inciviques des voitures.* » Installé à Avignon depuis 4 ans, il constate toutefois que « *le réseau cyclable évolue clairement dans le bon sens. Même si cela ne va pas assez vite à mon avis, les modes de déplacements alternatifs à la voiture sont clairement pris en compte dans les nouveaux aménagements de la Ville.* » Petit bémol pour Bastien, le manque de places de stationnement. Un sujet sur lequel la Ville concentre ses efforts : 2 900 places de stationnement pour vélo ont été créées depuis 2014, portant le nombre total à 3 800, en arceaux fixes, déplaçables (réalisés par la Ville) ou en consignes sécurisées. ▲

Lire plus sur
avignon(S)
PLUS

13 septembre

C'est la date d'inauguration commune de la **voie verte Oulle-Confluence et de la ViaRhôna**

AVIGNON À VELO 244 km d'aménagements

- 89,5 km d'aménagement séparés (voies vertes, pistes cyclables)
- 112 km d'aménagements sur chaussée (bandes cyclables, chaucidous, couloirs-bus)
- 42,5 km de voies apaisées et trajectoires matérialisées



CÉDEZ-LE-PASSAGE AUX VÉLOS

Au cours de cette année, la Ville généralisera le **cédez-le-passage pour les vélos aux feux rouges équipés du panneau M12**. Attention : si les cyclistes sont autorisés à passer, ils ne sont pas prioritaires. Cette mesure concerne la majorité des 93 carrefours à feux de la ville et présente un double avantage : elle facilite et fluidifie la circulation des vélos et elle améliore la sécurité des cyclistes en leur permettant de s'engager avant les véhicules pour éviter de se retrouver dans leur angle mort.



UN ÉTÉ À AVIGNON : DES VACANCES POUR TOUS

La 9^e édition du dispositif municipal **Un été à Avignon, dont l'objectif est d'offrir aux familles et aux enfants avignonnais la possibilité de vivre des vacances inoubliables, même sans partir de chez eux, se déroulera du 10 juillet au 24 août. Une nouvelle saison d'activités et d'animations gratuites pour tous, du plus jeune âge aux seniors, enrichie de nouveautés, de sorties, de fraîcheur et de souvenirs !**

T Delphine Michelangeli
P Christophe Aubry

24 000

c'est le nombre de personnes ayant bénéficié de l'opération *Un été à Avignon* en 2022

110 000 €

c'est le coût pour la Ville *d'Un été à Avignon*

Un fil rouge sera tiré sur l'ensemble du programme concocté avec soin par la municipalité : « *un Été à Avignon au travers des décennies* ». Une thématique qui permettra d'explorer chaque semaine l'histoire selon les activités proposées, des années 20 à aujourd'hui. Top départ le 10 juillet à Montfavet (place de l'Église) avec un bal populaire du groupe Polaroid : ce temps inaugural initiera la 2^e fête foraine organisée par le comité des fêtes de Montfavet (13 au 16 juillet) et donnera la couleur des soirées de l'été : joyeuse et festive. De 18 h à 22 h, les animations dédiées aux 3/12 ans seront en effet quotidiennes au Parc Chico Mendès (11 juillet au 24 août). Le matin, ce seront des activités parents-enfants qui seront proposées dans trois parcs (Clos de la Murette, Colette et Massillargues) dans le cadre de la Cité Éducative (10 au 29 juillet).

Événement sportif le 26 juillet

Si les activités sportives seront légion au quotidien, dans chaque parc (programme complet : avignon.f), notez l'évènement du 26 juillet. Un an avec les Jeux Olympiques, des animations familiales se dérouleront à partir de 18 h 30 à la Plaine des Sports et au Stade nautique avec des Olympiades forcément inoubliables. À 22h, la projection du film « Astérix aux JO » clôturera la journée ! Autre plaisir sportif, « Avignon plage » accueillera chaque jour (11h/19h) les familles au Stade nautique (4€/personne). Quant aux sorties à la mer, elles auront lieu les 29 juillet, 5, 12 et 19 août (1€/adulte, gratuit - 18 ans).

Nouveauté : la lecture à l'honneur

Côté nouveauté, beaucoup d'animations autour du livre seront proposées avec les « Jeudis de la lecture ». Au Clos de la Murette :



ideasbox (9h30/12h30) et conteurs dans les parcs (10h), au parc Chico Mendès : bibliobus (9h30/12h30) et soirées « bib' en herbe » (17h/19h30).

Enfin, deux grands concerts réuniront les mélomanes au Parc Chico Mendès : Wondersoul le 21 juillet et Millenium le 18 août. ▲

Cinéval, un partenaire sur grand écran

10 séances de cinéma en plein air, toutes publiques et gratuites, seront proposées autour d'un film culte et familial dans les parcs à 21 h 30. C'est grâce au professionnalisme du cinéma itinérant classé art et essai Cinéval, partenaire de la Ville depuis 2020, que les conditions de projection sont parfaitement respectées ! Clôture d'*Un été à Avignon* : le 24 août au Parc Chico Mendès avec « Le prince oublié ».

Programme sur avignon.fr

Sorties jeunes 13/21 ans

Elles auront lieu tous les jours, du lundi au samedi) : inscriptions auprès du médiabus 19h/21h (lundi au stade Gorlier, mercredi au parc de la Murette et vendredi à la Plaine des Sports). + d'infos : 04 90 80 83 40



FRAÎCHEUR DE VILLE

Depuis 2014, la Ville d'Avignon multiplie les îlots de fraîcheur, essentiels en cette période estivale. C'est le cas notamment des parcs et jardins, dont le nombre s'est accru ces dernières années. D'aucuns déjà existants ont été rénovés et embellis, tel dernièrement le square Indochine. De leur côté, les îles Piot et Barthelasse bénéficient désormais d'une Maison du Parc, porte d'entrée de ce poumon vert que la Ville souhaite toujours plus valoriser. Espaces de fraîcheur tout aussi essentiels en été, les piscines municipales sont tour à tour modernisées dans le cadre du plan Avignon Ambition Piscines.

T Brice Théate | P Christophe Aubry

BAIN DE JOUVENCE POUR JEAN CLÉMENT

Après un peu plus d'un an de travaux, c'est une piscine Jean Clément embellie et modernisée que Cécile Helle va inaugurer le 8 juillet. Un véritable bain de jouvence pour cet équipement construit dans les années 1970 à Montfavet, devenu vétuste au fil du temps. Menée dans le cadre du plan Avignon Ambition Piscines, sa réhabilitation visait un double objectif : diminuer la consommation d'énergie et rendre les lieux plus agréables et confortables. L'enveloppe extérieure a ainsi été totalement refaite et isolée. Le bassin et le système de traitement d'eau ont également bénéficié d'une réfection complète afin de supprimer les fuites et de réduire ses besoins en eau et en énergie pour la réchauffer. Des panneaux solaires ont par ailleurs été installés pour assurer 50% de la production d'eau chaude sanitaire. Entièrement rénovée, la piscine Jean Clément dispose désormais d'espaces extérieurs réaménagés dotés d'un tout nouveau *splash pad* (aire de jeux aquatiques). Enfin, un accès pour les personnes à mobilité réduite a été créé. Grâce à ces travaux d'envergure, la Ville table sur une hausse de la fréquentation de plus de 10%.

À noter : inauguration le 8 juillet à 11 h, entrée gratuite pour tous le 8 juillet (ouverture du bassin : 13 h - 19 h).

Coût total des travaux : **4 090 341€ HT**
 Ville d'Avignon : **1 896 850€**
 État : **1 416 800€**
 France Relance : **409 651€**
 Agence Nationale du Sport : **367 040€**
 Baisse des besoins en chaleur : **30 %**
 Consommation d'eau divisée par **4**
 Baisse des émissions de CO₂ : **36 %**
 Économie en coûts de fonctionnement sur les fluides : **+ de 120 000 €/an**

▲ Devenue au fil du temps une véritable passoire énergétique, la piscine Jean Clément est désormais un modèle de sobriété

Avignon Ambition Piscines

Mis en place lors du premier mandat de Cécile Helle, le plan Avignon Ambition Piscines a pour but de moderniser les équipements aquatiques vieillissants et d'améliorer le confort des usagers tout en diminuant les consommations énergétiques. Un enjeu important quand on sait que les piscines constituent le premier poste de dépenses énergétiques de la Ville. Après la réhabilitation complète du Stade Nautique en 2019, la Ville a lancé un vaste programme de rénovation de ses quatre piscines de quartier datant des années 1970. Le chantier de la piscine Jean Clément désormais achevé, des travaux seront menés sur la piscine Stuart Mill (quartier Nord) cet été. La piscine Chevalier de Folard (Nord Rocade) bénéficiera ensuite d'une rénovation complète de juin 2023 à juin 2024. Puis, le même bain de jouvence sera réservé à la piscine Pierre Reyne (intra-muros) de juin 2024 à juin 2025.

Coût global des travaux : **10,7 M€ (+ 8,2 M€ pour l'exploitation maintenance sur 8 ans)**



49
C'est le nombre de squares, parcs et jardins ouverts à tous à Avignon



43
C'est le nombre de points d'eau et de fontaines potables répartis dans la Cité des Papes

« Riche de près de 50 squares, parcs et jardins, Avignon a pour caractéristique d'accueillir des territoires naturels sur de vastes superficies, à savoir le Grand Parc des Îles, le Grand Parc de la Durance et le Grand Parc de la Confluence en devenir. C'est un vrai atout dans le cadre du changement climatique. » Cécile Helle



LA MAISON DU PARC OUVERTE AU PUBLIC

Espace de fraîcheur par excellence de la Cité des Papes, plébiscité par les Avignonnais, les îles Piot et Barthelasse étaient à l'honneur le 3 juin dernier : la Ville organisait la 1^{re} édition de *la Fête du Grand Parc des Îles*. Une journée couronnée de succès au terme de laquelle Cécile Helle a inauguré la Maison du Parc, en présence de la préfète Violaine Démaret. Après des mois de réhabilitation, l'édile a salué l'aboutissement de ce projet au long cours : « *La Maison du Parc est le guichet unique, la porte ouverte sur le Grand Parc des îles Piot et Barthelasse, qui permet aux Avignonnais et aux touristes de découvrir et de redécouvrir ce territoire naturel, véritable richesse en termes de biodiversité mais aussi d'espace de vie, avec ses agriculteurs et ses artisans.* » La Maison du Parc propose un point d'information sur les îles et leurs activités, une expo permanente et une offre de restauration via un frigo connecté. À l'extérieur, un espace détente avec tables et coins fraîcheur est à disposition.

Ouverture : 7 j/7 jusqu'en septembre (10h30/18h30 en juin et septembre ; 10h/19h en juillet/août).

▲ La Maison du Parc est située au 295 allée Antoine Pinay

Pour la petite histoire...

La Barthelasse doit son nom à Jean Richard dit « Barthelucius ». En 1447, cet Avignonnais prit en bail emphytéotique ces terres irriguées par le Rhône auprès de l'abbaye de Saint-André afin de les cultiver. Il fit rapidement fortune et l'on prit alors l'habitude d'utiliser son patronyme pour désigner l'île.

QUAND AVIGNON DEVIENT LE « CENTRE DU MONDE »

Tiago Rodrigues

« LE FESTIVAL APPARTIENT AU MONDE EN JUILLET, À AVIGNON TOUTE L'ANNÉE ! »

Comment vivez-vous cette 1^{re} édition en tant que directeur ? J'aurai fini le cycle symbolique de la 1^{re} année fin juillet et terminé mon apprentissage, je serai prêt à être directeur du Festival d'Avignon ! Je m'attendais à une énorme exigence et à un énorme plaisir : je n'avais pas tort. Et je suis épaulé par une équipe extraordinaire ! On ne mesure pas à quel point il est risqué de présenter en avril une programmation qui est encore dans sa majorité à inventer : sur les 44 spectacles, 33 étaient encore en répétition ! Être un festival de création implique une prise de risque qui est le prix à payer pour pouvoir accompagner la découverte, l'expérimentation, l'innovation et se positionner à côté de l'avenir des artistes. C'est l'identité du Festival, qui commence en 1947 avec trois créations, et qui est reconnu, depuis des décennies, par sa capacité à accompagner les artistes quand ils en ont besoin.

Dans ce cadre, la FabricA est un endroit précieux ?

C'est une ruche de création qui permet aux artistes du monde entier de préparer toute l'année leur spectacle. Ce laboratoire, on le veut de plus en plus actif, ouvert au public : qu'il soit un lieu de vie, d'accès à la culture, à la création... Nous y menons à l'année un gros travail de démocratie et d'action culturelle, d'éducation artistique, de formation, impactant plus de 8 % des habitants... Ça ne se trouve pas ailleurs !

Le Festival, très présent en juillet, est moins visible le reste de l'année. Pourquoi cet écart ?

C'est une question de perception que je comprends mais qui n'est pas juste. Le Festival touche dans l'année plus de 7 000 personnes, dont 4000 en contexte scolaire ! Nous sommes partenaires du lycée Mistral et du collège Anselme Mathieu, nous collaborons avec un ensemble d'acteurs culturels et sociaux locaux. Une trentaine de permanents habite Avignon et au moment du Festival, l'équipe grandit jusqu'à 700 salariés : la grande majorité avec des embauches locales. Cette préoccupation d'être de plus en plus en présence quotidienne dans la vie

a pas beaucoup de villes en France, ou dans d'autres pays européens, qui ont 6 ou 7 scènes permanentes, un orchestre, un opéra, un ballet, deux cinémas d'art et d'essai... J'ai rencontré les acteurs culturels pour devenir des partenaires dans un écosystème foisonnant, très vibrant en juillet, de plus en plus défendu toute l'année. Le Festival appartient au monde en juillet et au territoire et à la ville d'Avignon toute l'année. On a pour ça deux outils importants : la FabricA et le spectacle itinérant, qui devient une production de proximité du Festival pour construire un répertoire de spectacles « miniatures » : on accueille et on visite toute l'année le public. Le rapport des Avignonnais au Festival va devenir quotidien !

L'utopie du théâtre populaire de Vilar, c'est ça ?

Comment arriver à cette aventure romantique du Festival d'Avignon, des années 50, alors qu'aujourd'hui on vit dans une société où rester chez soi est devenu la règle ? Aller là où sont les gens, frapper à leur porte et leur dire : invitez-nous. C'est la mission de service public du Festival, il doit servir toute la population, en priorité d'Avignon. Car le Festival est d'Avignon et fait à Avignon toute l'année. Être cette ville monde, pouvoir y vivre, c'est un grand privilège, même si ça ne vient pas sans complexité. Il faut l'affirmer avec fierté et amour.

Vous êtes aussi membre du comité Terre de culture 2025 ?

Je suis heureux d'arriver dans une ville où il y a ce projet de politique culturelle, en coïncidence avec l'esprit du Festival. C'est un partenariat indispensable, l'opportunité pour moi de me rapprocher des partenaires locaux, et un projet qui propose plus de coopération entre les acteurs locaux, au bénéfice du public avignonnais.

5 au 25 juillet - festival-avignon.com

Lire plus sur 

Le Festival, ça n'est pas qu'en centre-ville !

Si le Festival s'étend dans les départements limitrophes, il se passe aussi des choses extra-muros ! Outre les deux spectacles joués à la FabricA, le spectacle itinérant *L'addition* sera présenté au collège Anselme Mathieu, à la Barbière, à la Barthelasse. Ne manquez pas la très belle exposition de scènes *le ciel, la nuit, la fête* du photographe Christophe Raynaud de Lage, jusqu'au 31 août à l'Espace Pluriel.

des Avignonnais.es, c'est mon projet. **Quel est l'attachement des Avignonnais au Festival ?**

40 % de notre public est local ! Quand on parle de dynamisme culturel, il n'y

En juillet, les festivals IN et OFF font d'Avignon le lieu des deux plus importants rassemblements de théâtre, qui devient « l'épicentre du spectacle vivant en France » mais aussi le « centre du monde ». Une transformation qu'accompagne la Ville au plus près des habitants. Rencontre avec Tiago Rodrigues, directeur du Festival d'Avignon, et ceux de l'association coordinatrice du OFF, AF&C, Laurent Domingos et Harold David.

Laurent Domingos et Harold David

« IL Y A DEUX FESTIVALS, MAIS UN SEUL PUBLIC ! »

L'édition 2023 compte 1491 spectacles dans 141 lieux. Qu'est-ce que l'ADN du OFF ?

Il a été créé en 1966 par André Benedetto en réaction au Festival dit « d'Avignon », pas encore qualifié de « In » : c'était un acte politique en réaction à l'uniformisation de l'offre institutionnelle de la culture. Il y a eu une 1^{re} phase libertaire de 1966 aux années 1980, puis une 2^e étape jusqu'à 2010 avec un développement non régulé passant de dizaines de spectacles à plus d'un millier. Le OFF devient un lieu de diffusion et de commercialisation de spectacles au niveau national. Ce qui explique son modèle économique actuel : des producteurs.trices présentent leur travail et des lieux les accueillent. Il y a eu une 3^e période jusqu'en 2020, et l'arrivée d'une crise de la diffusion dont le OFF est le réceptacle. Enfin la 4^e phase est celle qu'on espère écrire avec les acteurs du OFF : celle de la structuration.

Sur quoi est-elle basée ?

Les principaux axes de notre projet sont le fait de structurer les pratiques avec un cahier des charges et un label incitatif, et poursuivre la professionnalisation à travers des résidences de compagnies, à l'année. Le principe du OFF est basé sur l'indépendance de tous ses acteurs. Est arrivée la limite de ce système et l'ère où il faut allier indépendance et intelligence collective. Si on veut que le OFF reste l'épicentre du spectacle vivant en France, et un festival national à visée internationale, il faut qu'il devienne un laboratoire pour l'ensemble du spectacle vivant !

Comment attirer davantage les Avignonnais ?

Nous avons mis en place des dispositifs de

médiation et de gratuité grâce à du mécénat : 1 000 enfants et 1000 adultes sont concernés. Malgré l'intuition qu'on pourrait avoir, une grosse partie du public est locale. Notre travail à l'année, c'est d'être le point d'arrivée pour le public du territoire, et pour le « public touristique » d'où un partenariat avec Avignon Tourisme. Le OFF c'est l'offre théâtrale la plus diverse de France, c'est une chance inouïe d'accéder à ces spectacles à ces prix-là. Au-delà de l'aspect culturel, tout ce qu'amène le festival en termes de levier de développement économique et social, est un enjeu majeur : il y a 50 millions d'€ de retombées directes sur le territoire !

En plus du Village du Off (école Bouquerie), d'un nouveau lieu professionnel (Espace Jeanne Laurent), il y a une nouvelle carte OFF ?

La carte « avantage » apporte 30 % de réduction sur les spectacles et propose des offres touristiques via Avignon Tourisme, et dans certains commerces de bouche. Elle sera rentabilisée après trois spectacles achetés. On a dû la passer de 16 à 19 €, pour suivre l'inflation, mais on a transformé sa destination avec un outil plus complet.

Quid de la collaboration avec le IN ?

Elle est humaine avant tout, nous sommes très synchrones de ce que doit être le festival avec Tiago Rodrigues. L'idée c'est qu'il y a deux festivals mais un seul public ! Et de travailler sur la porosité des publics autour de la même philosophie d'accessibilité des arts vivants. En 2023, nous aurons déjà des dispositifs de communication commune et un lieu d'accueil du public. Nous travaillons pour qu'en 2024 les gens naviguent entre IN et OFF plus facilement.

Enfin, un autre axe important est la transition éco-responsable que vous portez avec la Ville ?

On est sur le pont pour que l'affichage soit maîtrisé, en collaboration étroite avec la Ville. Nous avons travaillé à la régulation de l'affichage sauvage, qui fera passer 60 tonnes de déchets de papier à 25 tonnes en 2023 ! Et grâce à un gros travail de sensibilisation, nous avons doublé le nombre d'éco-packs (150 affiches par compagnie imprimées par nos soins), passant de 400 à 800 : nous maîtrisons la moitié des affiches diffusées dans l'espace public.

7 au 29 juillet - festivaloffavignon.com

Lire plus sur 

L'affiche du Off qui nous scotche !

Réalisé par Camille Bricout, étudiante en 1^{re} année à l'École Supérieure d'Art d'Avignon, le visuel du festival OFF 2023 fait référence à l'œuvre de Maurizio Cattelan : une banane scotchée sur un mur d'une foire d'art contemporain aux Etats-Unis en 2019 (vendue... 120 000 €).



UN ÉTÉ EN TOUTE SÉCURITÉ



En juillet et en août, la police municipale sera comme de coutume sur le pont pour assurer un été apaisé aux Avignonnais comme aux touristes. Reportage au poste central du boulevard du quai Saint-Lazare où les agents dirigés par Yvan Beleme se préparent pour la période estivale.

T Brice Théate P Christophe Aubry

Yvan Beleme s'apprête à vivre son premier Festival en tant que directeur de la police municipale, un poste qu'il occupe depuis décembre 2022



C'est un lieu confidentiel, actif 7 jours sur 7, 24 heures sur 24 : le centre de surveillance urbain (CSU) permet à la police municipale de garder des yeux d'Argus sur la Cité des Papes. C'est là que sont retransmises en direct les images captées par les 164 caméras fixes implantées par la Ville. « C'est un réseau qui maille l'ensemble de la commune, indique Yvan Beleme, directeur de la police municipale, plusieurs de ces caméras peuvent filmer quatre vues différentes. » C'est

également au CSU que sont traités les appels téléphoniques vers la police. Ce qui permet aux agents de s'appuyer directement sur la vidéosurveillance si une infraction est signalée. En cas de demande d'intervention, ils peuvent alerter leurs collègues les plus proches, chaque policier présent sur le terrain étant géolocalisé sur un plan géant de la ville déployé sous leurs yeux. Au total, le CSU compte 26 agents, dont 14 opérateurs de vidéosurveillance. Six personnes minimum y sont présentes en permanence.

La vidéoverbalisation déployée

Face aux incivilités au volant, la Ville met en place la vidéoverbalisation dans trois secteurs de la Cité des Papes : rue de la République, parvis de la Gare Centre et alentours, carrefour Saint-Ruf/Sixte Isnard. « Un agent, mobilisé en permanence au CSU, constate l'infraction, capture l'image du véhicule ou du deux-roues en cause avec la plaque d'immatriculation lisible avant d'envoyer le procès-verbal. » Le contrevenant s'expose

à 90 € d'amende pour les infractions suivantes : non-port de la ceinture ou du casque, usage du téléphone ou de voies de bus, voies cyclables, aires piétonnes, sens interdit, non-respect de la priorité, chevauchement et franchissement de lignes continues, non-respect des distances de sécurité ou d'un feu rouge (22€ pour un feu orange) ou d'un stop, excès de vitesse, dépassement dangereux ou par la droite. Les infractions relatives aux règles de stationnement (hors stationnement dangereux) sont passibles d'une amende de 35 à 135 €.

Mobilisés pour le Festival

Les 95 agents de la police municipale sont parés pour affronter l'été avec comme temps fort les trois semaines du Festival : « Cette année, nous allons attaquer avec une grosse campagne contre la vente à la sauvette. Puis nous serons mobilisés partout, notamment sur les points chauds des secteurs place Pie ou place de l'Horloge. Et comme lors des précédentes éditions, le dispositif de sécurité sera renforcé par la présence de CRS et de soldats de l'opération Sentinelle. » À noter que pendant la période estivale, des arrêtés municipaux interdisent la vente d'alcool après 22 heures pour les épiceries du secteur intra-muros et alentours ainsi que la consommation d'alcool sur la voie publique (jusqu'à 150€ d'amende pour le contrevenant).

À trottinette : ce qui est interdit

Vous êtes de plus en plus nombreux à sillonner les rues d'Avignon au guidon d'une trottinette électrique. Pour rappel, celle-ci doit bénéficier d'une assurance spécifique (et non de responsabilité civile). Sinon, en cas de contrôle, l'engin est immobilisé, placé en fourrière. Avec le risque d'être détruit si le propriétaire n'est pas en mesure de présenter une attestation. Par ailleurs, il est interdit de rouler à deux sur la trottinette. Et tout comme à vélo, il est interdit de rouler sur le trottoir. Le port du casque quant à lui n'est pas obligatoire au-dessus de 12 ans, quoique fortement recommandé.

Lutte contre les violences faites aux femmes

La Ville d'Avignon a mis en place il y a deux ans une cellule d'écoute pour les femmes victimes de violences. Située au poste de la place Pie, elle est animée par la policière municipale Corinne Mallet, qui écoute en toute confidentialité les victimes et les oriente au mieux : accompagnement pour un dépôt de plainte, sollicitation d'une association ou d'une structure spécialisée...
Contact : 04 90 85 13 13

Un véhicule LAPI pour faire respecter le stationnement payant

La Ville a acquis un véhicule LAPI (lecture automatique des plaques d'immatriculation) opérationnel depuis début juin. Il vérifie les droits de stationnement des usagers garés en centre-ville (zone orange) et sur les parkings des allées de l'Oulle, Jacques Tati et Martin Luther King (zone jaune). Le véhicule est relié aux opérateurs de stationnement : FlowBird, PayByPhone, horodateurs, CIRAPS (pour les macarons résidents, disques de santé, cartes de dépannage urgent). Les ASVP (agents de surveillance de la voie publique) sont chargés de la conduite du véhicule et de la vérification sur place des droits non dématérialisés : arrêtés, carte mobilité inclusion, carte GIC GIG, etc.

Un « délai de grâce »

En cas de stationnement non valide, le système émet un forfait post stationnement (FPS), vérifié et validé par un ASVP.

4 000 véhicules placés en fourrière en 2022

Située au troisième étage du garage municipal, la fourrière d'Avignon est gérée par neuf policiers municipaux et une secrétaire. Elle dispose de deux camions opérationnels 24 h sur 24, 7 j sur 7 (sauf 1^{er} mai). « *Un chauffeur est disponible le matin, deux l'après-midi. Accompagnés d'un policier municipal, ils procèdent à l'enlèvement des véhicules sur demande de la police municipale ou nationale, explique Christophe Doré, responsable adjoint de la fourrière. Nous enlevons beaucoup de véhicules ventouses, en stationnement abusif.* » Voitures, fourgons, deux-roues mais aussi trottinettes électriques sont ensuite immobilisés sur le parking à ciel ouvert de la fourrière doté de quelque 300 places. L'enlèvement est facturé 121€. « *Au bout de 3 jours, si personne ne s'est manifesté, un courrier recommandé est envoyé au propriétaire de la carte grise.* » La note s'allonge alors de 20€ pour les frais de dossier plus 6€ par jour de garde. « *Une grosse moitié des véhicules est récupérée par les propriétaires. Au bout de 10 à 15 jours, les véhicules non réclamés en bon état partent au Domaine pour être vendus aux enchères au Prado à Marseille, les autres sont envoyés à la casse.* »

Ouverture fourrière : lundi au samedi 7h/19h45, dimanche 7h/12h30

Ce nouveau dispositif prévoit un « délai de grâce » avec une double vérification de l'existence d'un droit, lors de la constatation par le véhicule LAPI mais aussi a posteriori avec un délai de régularisation laissé à l'usager pouvant aller jusqu'à 10 minutes. Pour Catherine Gay, adjointe au maire déléguée à la sécurité, « *le véhicule LAPI permet de renforcer la rotation sur les emplacements pour lutter contre les stationnements abusifs mais aussi d'éviter les erreurs lors de l'émission des FPS.* » Et de rappeler aux usagers « *la nécessité d'être vigilant sur le renouvellement de leurs droits* », incitant également « *les personnes à mobilité réduite à se déclarer au CIRAPS pour que le véhicule déclaré puisse être automatiquement reconnu par le véhicule LAPI comme disposant d'une gratuité du stationnement.* »

CIRAPS : ciraps@mairie-avignon.com ou 04 90 80 83 83

LA JUSTICE RESTAURATIVE, UN SPORT DE COMBAT !

À Fontcouverte, l'Association de Médiation et d'Aide aux Victimes (AMAV), conventionnée par le ministère de la Justice, accueille, informe et accompagne les victimes d'actes de délinquance. Le récent et indispensable film *Je verrai toujours vos visages* de Jeanne Herry, inspiré par son travail autour de la justice restaurative, rend un hommage sensible et juste aux professionnels et bénévoles de cette grande chaîne de la réparation, qualifiée à juste titre de sport de combat.



T et P : Delphine Michelangeli

Toute personne qui s'estime victime peut bénéficier d'une prise en charge par le service d'aide aux victimes de l'AMAV, pour trouver écoute, bienveillance, accompagnement : « *Que l'on soit majeur, mineur, victime de violence, de vol, d'escroquerie, d'accident de la circulation, d'infraction à caractère sexuel dans le cadre familial ou au travail... la personne victime, sa famille, ses proches peuvent être aidés gratuitement et anonymement dans leurs démarches* » confirme Magali Blasco (à droite de la photo), directrice de l'AMAV. Si Avignon a été la première ville où s'est développée l'association, aujourd'hui elle assure des permanences dans 19 communes du département, dont la MJD (lire ci-contre). Depuis dix ans, l'AMAV a introduit le dispositif de justice restaurative, qui fait se rencontrer victimes et condamnés, dans un espace sécurisé, entourés par des médiateurs professionnels et des bénévoles qui aident à libérer la parole, en séances collectives, ou face à face.

Créer un cercle de parole entre victimes et condamnés

« *Lors des sessions collectives, victimes et auteurs qui ne se connaissent pas mais ont vécu le même type d'infractions, peuvent dialoguer. Le procès ne résout pas toujours les attentes en termes de réparation, car il n'y a pas d'espace de sincérité. L'idée c'est que la victime puisse raconter ce qu'elle a vécu, les conséquences qu'elle subit après coup, mais aussi qu'elle puisse entendre, comprendre pourquoi l'auteur est passé à l'acte.* » Conscientiser, d'un côté et de l'autre, aide à la réparation.

Une explosion de propositions bénévoles

« *J'ai vu le film comme un documentaire, très fidèle. Jeanne Herry s'est inspirée de nos pratiques, elle a tout fait dans le détail, on est très fiers du résultat,* analyse Magali Blasco, qui reçoit depuis une explosion de propositions bénévoles. « *On a vu aussi des femmes victimes se métamorphoser. Dans la réalité, le temps de la réparation est long : il faut 9 à 12 mois et au moins cinq rencontres, animées par un binôme de l'AMAV et du SPIP*. Cette mesure de luxe, chronophage, que l'on propose également aux mineurs de la PJJ, touche peu de personnes par manque de moyens, mais elle peut être vraiment efficace.* » La preuve au cinéma, mais pas seulement ! ▲

*SPIP : service pénitentiaire d'insertion et de probation

*PJJ : police judiciaire de la jeunesse

La Maison de la Justice et du Droit a 5 ans

À la Barbière, la MJD est un pôle ressource porté depuis 5 ans par la Ville d'Avignon et le Tribunal Judiciaire pour favoriser l'accès au droit pour tous. Véritable lien entre les citoyens et la justice, elle assure nombre de missions : présence judiciaire de proximité, prévention de la délinquance, aide aux victimes, promotion du partenariat entre magistrats, élus, policiers, associations et travailleurs sociaux.

+ d'infos : 04 13 60 53 83 (MJD) – 04 90 86 15 30 (AMAV)

ÉVÈNEMENT

1 AN AVANT LES JO

Le 26 juillet, nous serons à 1 an de l'ouverture des Jeux Olympiques de Paris. Labellisée Terre de Jeux 2024, la Ville d'Avignon célébrera le lancement du compte à rebours en proposant une soirée festive placée sous le double signe du sport et de la jeunesse. Rendez-vous dès 18 h à la Plaine des Sports où une ribambelle d'animations ouvertes à tous se succéderont : course d'orientation spéciale JO, breakdance, ventre-glisse, homeball, et bien d'autres encore... La fête battra également son plein au Stade Nautique où se dérouleront les « J EAUX » des ados : de 19 h à 21 h, huit équipes de nageurs, âgés de 14 à 18 ans, s'affronteront lors de 3 épreuves (parcours aquatique et sur wibit, course de toboggan). Pour conclure les festivités, le film *Astérix aux Jeux Olympiques* sera projeté par Cinéval. Cette soirée est organisée dans le cadre d'Un été à Avignon.

+ d'infos : avignon.fr

MAISON DU PARC

YOGA ET PILATES

Cet été, profitez du cadre idyllique de la Maison du Parc, située sur les bords de la Barthelasse, pour prendre soin de votre corps en toute détente. Le Dojo du Centre y organise des cours de pilates (lundi, mardi de 9 à 10 h, mercredi de 18 à 19 h), de yoga (vendredi de 18 à 19 h, dimanche de 9 à 10 h) et de renforcement musculaire (lundi de 18 à 19 h). Tarif : 10 €. N'oubliez pas de ramener votre tapis ! Contact : 04 90 82 14 08

Du 3 au 30 juillet et du 28 août au 1^{er} septembre



VACANCES D'ÉTÉ

ANIMATIONS SPORTIVES

La Ville d'Avignon a élaboré un programme d'animations sportives riche et varié pour les enfants de 6 à 16 ans à l'occasion des vacances d'été. Escalade, kayak, randonnée, futsal, quidditch, escrime, piscine, vélo, basket, rugby, cirque, hockey, golf, course d'orientation, etc... il y en aura assurément pour tous les goûts ! Cinq sites seront mobilisés à travers la ville : Gymnase Roumanille, Cosec Moretti, Complexe la Martelle, Villa Avénio, Parc des libertés. Prévoir pique-nique et goûter. Tarifs : de 10 à 71 €. Inscription : 04 90 16 31 73.

Du 10 juillet au 25 août + d'infos : avignon.fr

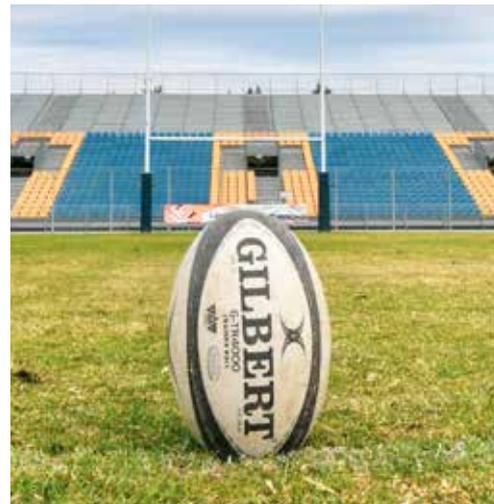
CASL

STAGES MAXISPORTS

Le Club Avignon Sports Loisirs propose des stages maxisports du 3 au 7 juillet pour les 10-14 ans au gymnase Jean Brunet, et du 10 au 13 juillet au gymnase Gérard Philippe pour les 6-9 ans et les 10-14 ans. Au programme : sports individuels et collectifs, jeux de société, après-midi au Stade Nautique, etc. Prévoir pique-nique et goûter. Tarifs : de 30 à 65 € (en fonction des revenus).

Inscriptions : sportcite@avignon-sport.com
04 90 25 46 85 - 06 15 77 92 61
ou 06 85 14 76 49.

Du 3 au 13 juillet



MONDIAL DE RUGBY

AVIGNON ACCUEILLE L'URUGUAY

Avignon sera le camp de base de l'équipe nationale d'Uruguay dans le cadre de la Coupe du Monde de rugby à XV qui se tiendra en France en septembre et en octobre. « Los Teros » prendront leurs quartiers dans la Cité des Papes où de nombreux équipements seront mis à leur disposition : Parc des Sports, Cosec Moretti, Stade Nautique, complexe Yakha Sport (salle de musculation, espace bien-être). Avignon accueillera également par la suite l'un des quart-finalistes de la compétition.

+ d'infos : avignon.fr

RENCONTRE AVEC...

LE COLLECTIF ACCRO

« ROULER, C'EST UN MOYEN DE RENCONTRER DES GENS ! »

Installés dans la Cité des Papes il y a près d'un an, Rudy et Michelangelo ont créé le collectif ACCRO, pour Avignon Cycling Community Ride Out. Objectif : promouvoir la pratique du vélo à travers des balades accessibles à tous. Rencontre avec deux passionnés de la petite reine.

Comment est né ACCRO ?

Rudy : ACCRO est né d'une discussion : avant de m'installer ici, j'habitais à Paris et là-bas, il y avait pas mal de groupes de cyclistes qui organisaient des sorties sur des distances plus ou moins longues, juste pour rouler en se marrant. C'était un prétexte pour rencontrer du monde et boire une bière ensemble à l'arrivée. On a voulu créer la même chose à Avignon. Michelangelo : On a lancé ACCRO il y a 6 mois pour promouvoir le vélo car quand tu aimes ça, c'est une obsession. On a envie de dire tout ce qu'on peut faire à vélo, que ce n'est pas juste se déplacer d'un point A à un point B : rouler c'est cool, c'est un moyen de rencontrer des gens.

Quels types d'activités proposez-vous ?

Rudy : On organise des « rides », des sorties vélo ouvertes à tous, au minimum une par mois, en matinée le week-end. On part d'ici, on roule 50 km et on revient à notre point de départ. L'idée c'est de partager du temps sur de jolis chemins et de jolies routes dans les alentours d'Avignon, dans le Gard rhodanien ou dans les Alpilles. On propose également des « alleycats », des balades à vélo urbaines où il faut valider des points de contrôle, comme dans une course d'orientation.

Tout un chacun peut participer à vos sorties ?

Rudy : Tout à fait, il n'y a pas d'exigence de niveau de façon générale, pas d'ambition. On n'est pas dans la culture des gros cuisseaux cherchant la performance qui colle aux cyclistes. Au contraire, on veut élargir la

communauté du vélo, rencontrer des gens d'Avignon et des alentours pour prendre l'air en toute sécurité. On veut être une vitrine du vélo cool. Et Avignon se prête bien à ça.

Quels sont vos projets ?

Michelangelo : On souhaite attirer de plus en plus de monde, notamment des femmes, peu présentes dans le monde du vélo. Pour l'instant, nos « rides » réunissent en moyenne une dizaine de personnes. On envisage aussi de faire des « bike trips », des sorties vélo sur 2, 3 jours, et pourquoi pas faire le Ventoux sans se prendre la tête, en s'arrêtant plusieurs fois. On réfléchit à créer une association qui aurait un nom différent car on souhaiterait garder le collectif ACCRO.

Retrouvez le programme des sorties proposées par ACCRO sur le compte Insta : [accro.cc](https://www.instagram.com/accro.cc)

Contact : accro.cycling.culture@gmail.com



CYCLE DE LECTURES
LE SOUFFLE D'AVIGNON

Au cœur du Palais des Papes, dans le cloître Benoit XII, revient *Le Souffle d'Avignon* : une manifestation désormais inscrite dans le paysage culturel avignonnais qui met l'art de la lecture à l'honneur, par et avec des Avignonnais. Emmenée par les Scènes d'Avignon (Chêne Noir, Halles, Balcon, Carmes, Chien qui Fume, Transversal), cette 4^e édition promet un beau temps fort autour d'auteur.e.s contemporain.e.s reconnu(e)s ou en devenir. En entrée libre, sur réservation, voilà un évènement qui s'inscrit pleinement dans la dynamique Avignon, Terre de Culture 2025 !

Réservations :
scenesdavignon@gmail.com.
11 au 25 juillet à 18 h 30 (sauf le 17)

EXPOSITIONS
QUARTET +

Dans le cadre des lieux patrimoniaux que la Ville d'Avignon met à disposition des artistes et associations d'art, découvrez ce mois-ci *Des belles et des bêtes* du sculpteur Marc Dominguez à la Manutention (6 au 20 juillet) et la carte blanche à l'École Supérieure d'Art d'Avignon à l'église des Cordeliers (juillet).

+ d'infos : avignon.fr



JEUNE PUBLIC
DANS LE MOT TOTEM...

On aime tout, c'est idem. Que ce soient des spectacles de théâtre, musicaux, de cirque, de danse, d'objet, de papier, et même de bruit ou de gribouillis, que ce soit en poussette, à 18 mois ou à 8 ans, la scène conventionnée Art-Enfance-Jeunesse Le Totem a concocté un programme aux petits oignons pour la jeunesse (et les moins jeunes !). Rendez-vous à la Maison pour tous Monclar, de 9h40 à 16h50 pour un tourbillon de joies, de bonne humeur et en bonne compagnie, avec 18 pièces et une installation ludique et créative. Avec un square Indochine tout juste inauguré par la Ville pour accueillir petits et grands dans des conditions optimisées, c'est idéal !

11 au 25 juillet (sauf dimanches)
04 90 85 59 55 - le-totem.com



MINI SALON
GALERIE DES AUGUSTINS

Retrouvez les sculptures, peintures, lithographies et dessins de Hervé Di Rosa, René Lacroix, Henri Cueco, Pierre Donna en exposition et à la vente dans le premier « mini salon » de la galerie des Augustins au 30 rue Carreterie (mardi au samedi, 15h/19h).
4 juillet au 24 août - Infos : 06 07 79 91 75

EXPOSITIONS D'ÉTÉ
COLLECTION LAMBERT : QUEL PROGRAMME !

Deux grandes expositions débute ce 1^{er} juillet dans l'écrin de la rue Violet, dirigé par François Quintin (à partir du 1^{er} septembre) : Pascale Marthine Tayou présentera ses *Petits Riens* (jusqu'au 19 nov) et dans *La peinture est morte, vive la peinture !* (jusqu'au 15 oct), nous pourrions apprécier les Chefs-d'œuvre de la donation Yvon Lambert. D'autre part, dans le cadre des grands partenariats de l'été, découvrez les œuvres de Louise Lawler dans *Grand Arles Express* (jusqu'au 15 oct, avec Les Rencontres de la Photographie), *Contre-monde* d'Eva Jospin jusqu'au 17 septembre (avec la Maison Ruinart) et *Quelque part ici et Le Beau monde* (jusqu'au 25 juillet) avec le Festival d'Avignon.

+ d'infos : collectionlambert.com

CONCERTS
CYCLE DE MUSIQUES SACRÉES

Musique Sacrée et Orgue en Avignon propose un cycle de concerts d'orgue et de musiques sacrées en partenariat avec le Festival d'Avignon, à suivre à Avignon, Roquemaure, Malaucène, Beumes-de-Venise.

8 au 25 juillet - musique-sacree-en-avignon.org



GRANDE EXPOSITION
PALAZZO

Eva Jospin est l'invitée de la Grande Exposition annuelle au Palais des Papes. Découvrez les œuvres de carton, oniriques et monumentales, de l'artiste plasticienne, dans plusieurs salles du palais gothique, offrant une déambulation rêveuse d'œuvres qui répondent à l'histoire et l'architecture de la résidence pontificale. L'exposition est incluse dans le billet d'entrée du Palais.

Jusqu'au 7 janvier
palais-des-papes.com

HIVERNALES
ON (Y) DANSE AUSSI L'ÉTÉ

L'équipe du CDCN d'Avignon a réussi à asseoir un grand rendez-vous de la danse pendant le plus grand festival international de théâtre ! Après Les Hivernales en février, voici venu un autre temps fort de l'art chorégraphique : au programme, sept pièces de danse exigeantes et accessibles à suivre de 10 h à 21 h 15 au 18 rue Guillaume Puy, les Corps Sonores de Massimo Fusco (artiste associé au CDCN) repris à la Chartreuse de Villeneuve, deux pièces à l'Atelier/Manutention (infos/résas 06 24 31 23 57). Attention : 10 petits jours, intenses et mouvementés, ça passe vite !

10 au 20 juillet (sauf le 15) 04 90 82 33 12 hivernales-avignon.com



LE GRAND RÉCIT-FICTION DE JEAN-PIERRE POINAS

Fin mai, quelques extraits du dernier ouvrage de l'écrivain voyageur Jean-Pierre Poinas, « Rome, sous les pierres comme au ciel » (éditions Elytis) ont été lus dans la cour du Restaurant N° 75, par le comédien Denis Lavant, pour le plus grand plaisir du public présent. Un grand acteur, totalement fondu dans le souffle joyeux, lettré et impertinent d'un récit cousu au cordeau par un auteur désormais Avignonnais, qui laisse sa passion de la petite reine se mêler avec brio dans la petite histoire de la ville Éternelle... Bienvenu à lui !

GALERIE ASSOCIATIVE
LA PORTE ROUGE

Au 10 rue Thiers, la galerie *La Porte Rouge* de l'association Avignon Ateliers d'Artistes est un nouveau lieu de rencontres entre artistes et publics. Chaque mois, des expositions de qualité sont visibles en entrée libre : poussez la porte, la curiosité paye toujours !

+ d'infos : avignonateliersartistes.org



RETOUR SUR...



© Guillaume Piot

BULLE(S)

ENTREZ DANS LA DANSE

Chaque mois, le magazine avignon(s) laisse la plume à une association étudiante, une personnalité ou un média en lien avec la jeunesse pour un (petit) tour d'horizon de ses coups de cœur, à vivre ici et ailleurs.

Merci pour sa participation à Emma Daumas, talentueuse auteure-interprète-compositrice et instigatrice de l'association *Les Enfants Sauvages Music* qui met en lumière des projets artistiques et événements musicaux. Accompagner les artistes de la jeune génération, transmettre son expérience : des sujets qui la passionnent et qu'elle porte autant que possible ! Avec son acolyte Marie Kétéélé, elle a concocté la 5^e édition de *La Nuit Enchantée* qui promet moult rebondissements musicaux (le 18 juillet au Délirium, lire ci-après). Son actualité reste elle aussi enchantée, semée de projets variés. Emma animera cet été, dans les Alpes, un stage d'écriture de chanson française, et montera en fin d'année un projet autour de ses 20 ans de carrière. Un rituel de passage pour cette artiste qui n'est jamais là où on l'attend. Elle nous livre ses coups de cœur de l'été... forcément très musicaux !



LE POINT SUR...

ÉVÈNEMENT CHANSON FRANÇAISE

La Nuit Enchantée : « Un événement dédié à la découverte musicale qui met le projecteur sur de jeunes auteurs interprètes de la chanson française actuelle. Deux temps sont proposés lors de cette journée au Délirium : un 1^{er} temps d'accueil des professionnels de musiques actuelles et spectacles vivants avec une table-ronde sur le thème « De l'artiste émergent à l'artiste confirmé, un long fleuve tranquille ? » À partir de 22h, ouverture au public avec des showcases (très féminins) : Maissiat (marraine de l'édition), Czesare, Julia Jean Baptiste, Gabriel Tur et pour finir la soirée

en beauté, un DJ set de The Rodeo. »

Le 18 juillet - enfantssauvagesmusic.wixsite.com



RÉPERTOIRE CHANSON AU OFF

Théâtre de l'Arrache-Cœur : « C'est un théâtre qui travaille beaucoup autour du répertoire de chanson française. J'incite tout le monde à aller découvrir pendant le Off des artistes émergents : l'artiste Yoanna, le groupe Nomade en concert acoustique à la bougie pour les enfants, des spectacles autour de Serge Rezvani, Serge Gainsbourg... Que ce soit le patrimoine de chanson ou la découverte de jeunes artistes, la programmation est intéressante. »

7 au 29 juillet - arrachecoeur.fr

MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

Festival Résonance : « À Avignon, on a la chance d'avoir plusieurs festivals de musiques et de chansons, et aussi de musiques électroniques. Au festival Résonance, on va pouvoir entendre ces musiques dans un chouette parcours patrimonial : jardin Benoît XII, Tipi, jardin du Petit Palais, Rocher des Doms... »

27 au 30 juillet - festival-resonance.fr



FESTIVAL DE JAZZ

Avignon Jazz Festival : « Nous avons également un festival de jazz, au square Agricol Perdiguier et au Cloître des Carmes, on n'en parle pas assez ! Un tremplin jazz, qui attire des musiciens européens, est intégré : c'est super ! J'invite les gens à y aller. »

2 au 5 août - tremplinjazzavignon.fr

Illustrateur traditionnel et digital, Guillaume Piot dessine (à l'encre) depuis une dizaine d'années des portraits d'animaux qu'il humanise, initiant des séries géniales, souvent politiques, entre anthropomorphisme et animalisation de l'homme. Pour cette carte blanche, il s'est inspiré de son premier souvenir avignonnais et de l'effervescence du festival : l'immense place du Palais des Papes, le monde, les flyers, le spectacle partout...

EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES ET DES NON-INSCRITS

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

Notre Ville et ses habitants continuent d'engranger des prix comme reconnaissance du travail accompli par ses services et ses habitants. Les membres du Jury du Prix Départemental de l'Architecture, du Paysage et de l'Environnement ont remis le 6 avril dernier le « Trophée 2023 ». La Ville d'Avignon est lauréate pour les trois projets présentés cette année : le Jardin du Rocher des Doms, le Stade nautique, les Halles Génicoud. Ce concours est organisé par le Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement (CAUE) de Vaucluse avec le soutien du Conseil Départemental de Vaucluse et de la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

L'école Massillargues a été aussi mise à l'honneur par le Ministère de l'Éducation Nationale avec le Prix académique « Non au harcèlement -2023 ». Les enfants, la directrice et les équipes pédagogiques de l'école ont réalisé - dans la catégorie « Vidéo école » - une vidéo intitulée « La rengaine contre le harcèlement » à découvrir sur le site de la ville (<https://www.youtube.com/watch?v=q221XOt9uG8>).

Et cette année encore ce sont 1250 élèves de CM2 qui vont recevoir un livre de la part de la Ville afin de les féliciter et les soutenir pour les préparer à leur passage au collège.

La Ville a inauguré la Maison du Parc, porte d'entrée vers la nature, les îles et l'écosystème de la Barthelasse et continue à soutenir la culture pour tous et partout dans notre cité : après le photographe Sebastião Salgado plébiscité par les visiteurs l'an dernier, Eva Jospin présente son œuvre « Palazzo » au Palais des Papes, dans le cadre de la Grande Exposition annuelle.

Groupe Avignon, notre cœur, notre force

Une nouvelle période estivale débute avec ses espoirs de rayonnement culturel et de renaissance économique pour Avignon. Alors que ce moment devrait être attendu par tous, le dépit semble gagner les acteurs de la vie culturelle et économique de notre cité. A l'obstination municipale à vouloir étouffer la ville en bloquant la circulation s'ajoute l'indécente saleté de nos rues avec sa cohorte de détritus et de rats. Comme si cela ne suffisait pas, désormais, quand Avignon fait parler d'elle, c'est pour compter ses blessés et ses morts par balles. L'insécurité liée aux trafics en tout genre décuplée par une arrivée massive d'armes de guerre arrivant de conflits à nos portes. Pourtant, des taxes locales sont payées pour bénéficier de services municipaux performants. Pire, alors que la mairie abandonne chaque jour davantage les Avignonnais à leur sort, ces taxes augmentent, étouffant le dynamisme des commerçants, restaurateurs et hôteliers. Cependant, rien n'est inéluctable. Face à l'aveuglement idéologique de la majorité municipale, nous continuerons à être vigilants et à faire entendre la voix des Avignonnais qui s'indignent face à l'augmentation affolante de la dette municipale qui, aujourd'hui nécessite 11 années de remboursement. Plus grave encore, cette situation menace la ville de mise sous tutelle par l'Etat, déplorable preuve de l'irresponsabilité de la majorité municipale. Plus que jamais nous continuerons à défendre l'intérêt des Avignonnais contre la gestion désastreuse de nos quartiers et de notre patrimoine.

Groupe Avignon à Cœur - Anne-Sophie Rigault, Stéphane Przybyszewski, Paul Ruat, Arnaud Renouard, Carole Montagnac et Murielle Magdeleine

L'été arrive avec la canicule. Le climat prévu à Avignon en 2030 sera celui du sud de l'Espagne, en 2050 celui du Maroc. Avignon est-elle prête pour ce changement ? Les festivaliers continueront-ils de venir par 45° ? Les périodes à répétition de pollution de l'air arrivent, toujours aucune décision de gratuité des transports en commun ni d'interdiction du transit des poids lourds sur la rocade.

Jean-Pierre Cervantes et Mouloud Rezouali

L'été pointe le bout de son nez et avec lui s'annonce le temps des congés et des vacances attendus avec impatience.

Bien évidemment nous vous souhaitons de bien profiter de notre Festival, qui fait la particularité et la richesse de notre ville, mais l'été est traditionnellement un temps de retrouvailles, de repos, de pause et de transition.

Nous vous souhaitons, à toutes et à tous, un bel été, une agréable pause estivale.

Michel Bissière et Florence Rochelemagne

Nous souhaitons aux Avignonnais de bonnes vacances pour ceux qui auront la chance de partir et un bon accueil aux touristes durant le Festival d'Avignon, une des plus importantes manifestations internationales du spectacle vivant contemporain.

Un événement qui se révèle être une bouffée d'oxygène pour les commerçants et les restaurateurs avant un mois d'août prévisionnel chaud et humide.

Martine Barel et Ghislaine Persia

Texte non parvenu

Christine Lagrange et Annie Rosenblatt

ÉCLAIRAGE(S)

DU 5 AU 29 JUILLET CIRCULER ET STATIONNER PENDANT LE FESTIVAL

Au mois de juillet comme chaque année, Avignon entre en Festival ! Afin de sécuriser l'intra-muros, des modifications d'accès, de stationnement et de circulation sont établies de 12h à 2h. Retrouvez les informations essentielles.

Zones piétonnisées

Depuis 2022, les filtrages d'entrée dans le centre-ville sont opérés par des bornes à lecture de plaque, et par des agents. Les zones piétonnisées sont interdites à la circulation des voitures de 12h à 2h, en plus des zones existantes (*sauf exception pour les riverains des rues mentionnées et services de secours*) :

- Avenue du Maréchal Lattre de Tassigny
- Place des Corps Saints
- Rue Jean-Henri Fabre
- Rue des Lices (entre rue Pétramale et rue Saint-Michel)
- Rue de la République
- Rue Saint-Agricol
- Place du Palais des Papes
- Rue Joseph Vernet (entre rue F. de Baroncelli et rue Saint-Agricol)
- Rue Folco de Baroncelli
- Rue de la Balance
- Place des Carmes

Accès réglementé en centre-ville

5 portes d'entrée, avec filtrage par lecture de plaque : République, Saint-Michel, Thiers, Saint-Dominique, Saint-Lazare

7 portes de sortie : Saint-Lazare, Magnanen, Limbert, Saint-Joseph, l'Oulle, Saint-Charles, Saint-Dominique

3 portes d'accès uniquement aux secours et urgence : Ligne, Rhône, Saint-Roch

Inversion de sens de circulation temporaire

Rue Rempart de l'Oulle (axe Porte Saint-Dominique/Porte de l'Oulle)

Rue Rempart Saint-Roch (axe Porte Saint-Roch/Porte Saint-Charles)

Rue des Lices (axe rue Pétramale/n°32 rue des Lices)

Rue Joseph Vernet (axe rue V. Hugo/Rue Saint-Agricol)

Mise en impasse des rues Agricol Perdiguier et de la Bourse (accès Cours J. Jaurès)

À noter : les bornes seront bloquées de 12h à 2h du matin. En dehors de ces horaires, elles seront accessibles comme le reste de l'année (badges et livraisons).

Ayant-droits à circuler : enregistrement au CIRAPS

Les ayants-droits à circuler en intra-muros doivent obligatoirement se faire enregistrer au CIRAPS : avignon.e-habitants.com ou directement au Péristyle de l'Hôtel de Ville, place de l'Horloge (lundi / vendredi de 8h à 18h).

Pour tout renseignement : 04 90 80 83 83

+ de 4 400 places de parking gratuit

4 110 places en parking-relais avec navettes régulières vers le centre-ville disponibles : parkings de l'île Piot, des Italiens, de l'Amandier, Carrefour-Courtine, René Char, Avignon Nord et Saint-Chamand (payant) **Horaires et fréquences : orizo.fr**

350 places de parking « Festival » : parkings de la Foire, Trillade/Place du Marché, Mairie annexe Sud-Rocade, de l'Épi



+ d'infos : avignon.fr

BRAD TECHNOLOGY : LA CLÉ DES SOLS

« Être la voix de la santé des sols », telle est l'ambition de Brad Technology. Créée il y a 4 ans, cette start-up a mis au point un système digital de collecte et d'analyse des sols pour accompagner au mieux les agriculteurs vers la transition agroécologique.

T Brice Théatre P Christophe Aubry

Olivier Lépine, fondateur de Brad Technology, part du constat suivant : « Nos sols sont abîmés, nos aliments perdent en qualité nutritive et le dérèglement climatique s'accélère. Or, dans le même temps, les consommateurs ne cessent d'exiger une alimentation de qualité. » Pour l'entrepreneur, nous devons changer notre modèle agricole, son culte du rendement et sa dépendance à la chimie. Et d'après lui, la solution se trouve dans nos sols : « Il n'y a pas d'alimentation de qualité sans un sol de qualité. » Sa start-up a donc créé Brad, un système novateur composé d'une sonde autonome connectée et d'une application mobile. La sonde, dotée de deux pieds de 30 et 60 cm équipés de capteurs, est implantée au cœur d'une parcelle. Elle collecte des données issues de la terre mais aussi de l'air (humidité, luminosité, ultraviolets...), transmises et analysées en temps réel sur l'application grâce à l'intelligence artificielle (IA).

Un outil d'aide à la décision

Brad offre ainsi « une connaissance améliorée de l'état de santé des sols », ce qui permet aux agriculteurs d'utiliser eau et intrants de façon beaucoup plus raisonnée. Le système est également capable de prédire l'apparition de maladies. « Notre solution est un outil d'aide à la décision qui vise à améliorer le travail du producteur », assure Olivier Lépine. L'objectif étant d'accompagner les exploitants vers la transition agroécologique. « Les sols ont longtemps été considérés comme de simples substrats, or ce sont des organismes vivants en quête d'équilibre. Nous voulons contribuer à une agriculture plus respectueuse, à la conservation des sols. » Brad Technology a séduit nombre de professionnels du secteur viticole, à l'instar de la pépinière Bérillon qui a installé en mai une sonde sur ses parcelles de plans de vignes de la Barthelasse en mai. La



start-up a également mis à disposition deux sondes sur les parcelles de l'association Semaines basée en Ceinture verte, en mars dernier. Avignonnais d'origine, Olivier Lépine se dit d'ailleurs attaché à la Cité des Papes « située au cœur du réacteur en termes de productions agricoles ». L'entrepreneur voit grand : après avoir participé en début d'année au salon mondial de l'innovation du CES à Las Vegas, Brad Technology souhaite proposer sa solution hors de nos frontières, chez nos voisins méditerranéens, dont le Maroc, où la production maraîchère est massive. Avec l'idée de créer une véritable communauté d'agriculteurs au sein de laquelle données, analyses et bonnes pratiques seraient partagées pour faire avancer la transition agroécologique. ▲

▲ La start-up Brad Technology a élu domicile avenue des Érables, dans le quartier Nord Rocade

L'eau, une ressource précieuse

LES ÉCO-GESTES

Qu'est ce qu'un éco-geste ?

C'est un geste facile et à la portée de tous, pour préserver nos ressources et offrir un avenir meilleur à notre planète.

ÉCONOMIE D'EAU : LA VILLE SE MOBILISE

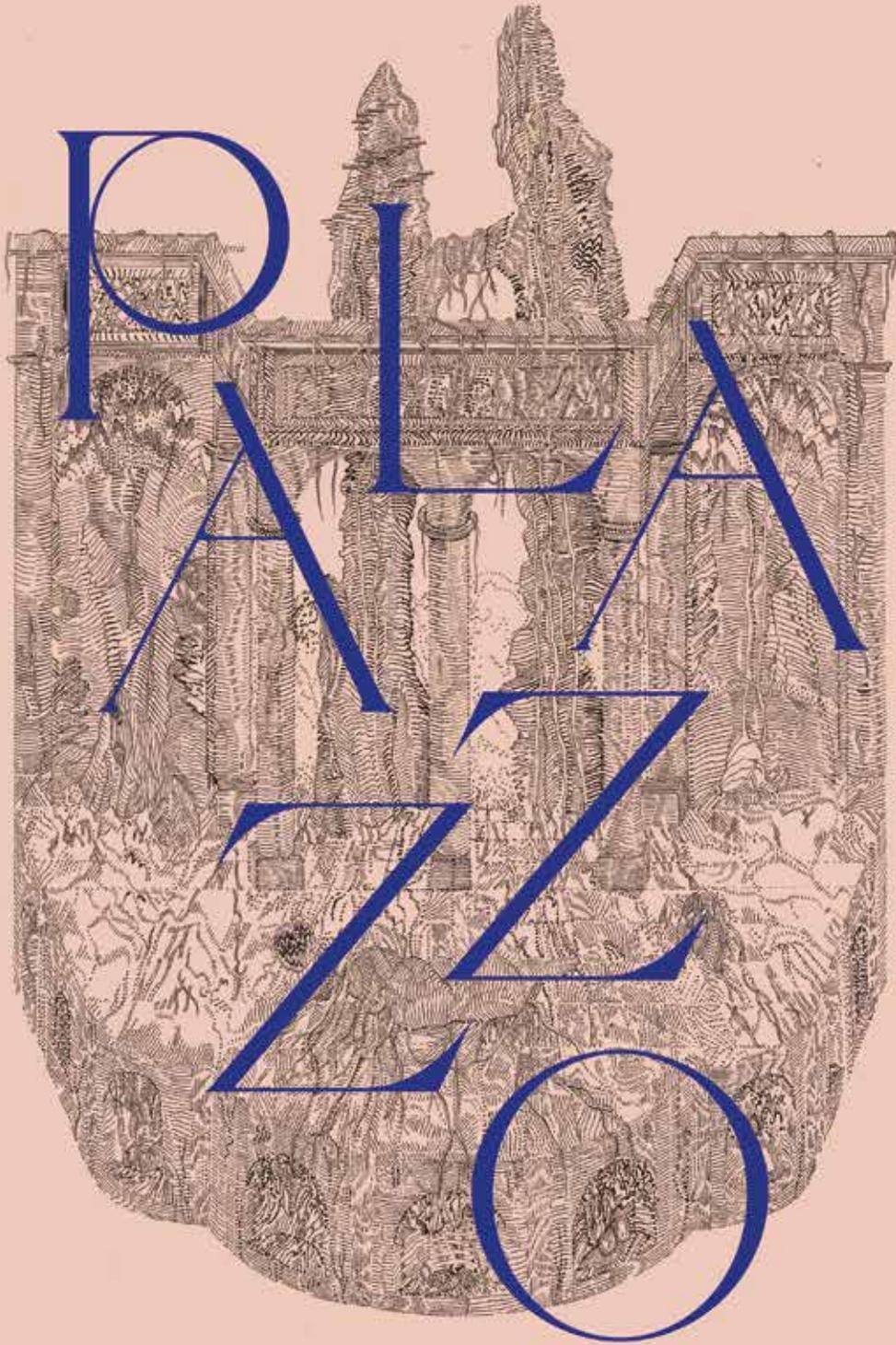
Dans le cadre du Plan Local pour le Climat de la Ville d'Avignon, en lien avec le Plan d'action national pour une gestion résiliente et concertée de l'eau, la Ville entend sensibiliser le plus grand nombre aux économies d'eau. Ainsi, après les épisodes caniculaires de l'été 2022, et en prévision de prochaines vagues de chaleur, une campagne est lancée pour promouvoir les éco-gestes : ne pas laisser couler l'eau inutilement lorsque vous vous brossez les dents ou lavez les mains, prendre des douches plus courtes, utiliser le lave-vaisselle plutôt que de laver votre vaisselle à la main, laver moins souvent votre voiture, etc. Plusieurs actions seront menées par la Ville au cours de l'été. Une matinée de sensibilisation nommée « Une ressource précieuse : l'eau », menée en partenariat avec France Nature Environnement (FNE), aura lieu le 5 juillet à la bibliothèque éphémère du Parc de la Murette. Stand, expo, expériences et jeux vous attendent de 9 h 30 à 11 h 30 (gratuit, sans inscription). La FNE organisera également une intervention sur les éco-gestes le 12 juillet à la bibliothèque Champfleury. Par ailleurs, du 19 septembre au 2 octobre, FNE installera son exposition « Durance 360 » dans le péristyle bas de l'hôtel de Ville à l'occasion de la *Semaine européenne du développement durable*. L'occasion de découvrir les richesses de cette rivière qui marque la frontière sud de notre ville.



RSE DE 2025



EVA JOSPIN



Exposition au Palais des Papes du 29 -06 au 31 -12 -2023

AVIGNON
Ville d'exception

AVIGNON
TOURISME

AVIGNON
TERRE DE
CULTURE
2025