

avignon(s)

le magazine des avignonnais - N° 79 février 2024 - avignon.fr



ENTREZ DANS LA VILLE

REGARD(S)

**UNE ÉQUIPE DU CANADA
À L'ANT AVANT LES JO**

TENDANCE(S)

**L'HUMOUR TRACE
SA VOIE À AVIGNON**

PERSPECTIVE(S)

**FOCUS SUR LA VERRIÈRE
DES BAINS POMMER**

C'est en visitant la Grande Exposition organisée chaque année par la Ville au Palais des Papes que les écoliers du périscolaire ont découvert les sculptures et broderies spectaculaires d'Eva Jospin.

MINI PALAZZO, L'EXPO QUI VOIT GRAND



De la fin du Moyen-Âge à nos jours, les enfants racontent leur voyage imaginaire : une inspiration sans limite, encouragée par les animateurs et directeurs périscolaires, à retrouver à la Maison des Projets, 106 rue Carreterie, en entrée libre.

400 écoliers participant aux activités périscolaires de la Ville d'Avignon se sont inspirés des œuvres monumentales de la plasticienne Eva Jospin, exposées au Palais des Papes cet hiver dans l'extraordinaire Palazzo. Carton, papier, calque, laine etc... ont à leur tour servi de supports à ces artistes en herbe qui ont su utiliser ces nobles matériaux dans une exposition plébiscitée, présentée au sein du péristyle de l'Hôtel de Ville. Visible depuis le 23 décembre, prolongée jusqu'au 25 janvier, Mini Palazzo poursuit son chemin du 1^{er} février au 8 mars, au sein de la Maison des Projets : un carton d'or pour la jeunesse !

avignon(s)

Direction de la Communication – Ville d'Avignon
communication@mairie-avignon.com
Tél. 04 90 80 80 55

Directrice de la publication
Cécile Helle
Directrice de la communication
Nathalie Bonsignori
Rédactrice en chef
Delphine Michelangeli

Rédaction
Delphine Michelangeli
Brice Théate et Jean-Baptiste Dri
Conception graphique - mise en page
Frank Buschardt
Laura Clavier

Photographes
Christophe Aubry - Grégory Quittard
Impression
Léonce-Deprez - 55 000 exemplaires
Distribution boîtes aux lettres
Milee 04 75 01 79 26
Dépôt légal : à parution

avignon(s) est téléchargeable sur le site avignon.fr Une version en braille est disponible à la bibliothèque Ceccano

Infos : avignon.fr Ville d'Avignon

SOMMAIRE

- 04 • INSTANTANÉS**
Les actualités municipales du mois
- 06 • INITIATIVES**
Une association pour développer l'oralité
- 07 • INTER@CTIF (S)**
De vous à nous
- 08 • QUARTIER(S)**
Ça se passe près de chez vous
- 10 • PERSPECTIVE(S)**
Focus sur la verrière des Bains Pommer
- 12 • REGARD(S)**
Une équipe du Canada à l'ANT avant les JO
- 13 • ZOOM(S)**
Des (futurs) chefs dans nos écoles
- 14 • TENDANCE(S)**
L'humour trace sa voie à Avignon
- 16 • LUMIÈRE(S)**
École de l'Arrousaire : de l'énergie à revendre
- 17 • ZOOM(S)**
Zoom sur les résidences autonomie
- 18 • 360°**
Gare centre : le parvis-jardin éclora en mai
- 22 • AGENDAS SPORT & CULTURE**
- 26 • BULLE(S)** par Karine Debouzie
- 27 • JEUNESSE(S)** avec le Guide des Parents
- 28 • EXPRESSIONS POLITIQUES**
- 29 • ÉCLAIRAGE(S)**
La Maison des Projets et des Avignonnais
- 30 • EXPOSER**
La start-up Hiphen à Agroparc
- 31 • PLAN CLIMAT**
Réseau de chaleur et de fraîcheur

ÉDITORIAL

Le mois de janvier et ses traditionnelles cérémonies de vœux s'achèvent ; c'est toujours avec beaucoup de joie et d'intérêt que je vis ces rendez-vous passés avec vous. J'ai pu ainsi tracer les grands moments qui jalonnent la vie publique à Avignon en 2024. La requalification du kilomètre deux cents de l'axe Carnot-Carreterie en totalité achevée, la bibliothèque Renaud-Barraut rénovée ouvrira grand ses portes pour le bonheur des petits et grands, le parvis-jardin de la gare centre réinventé embellira notre principale entrée de ville. Après les vacances d'été, quelque 200 élèves feront leur rentrée dans une école avant-gardiste, à l'architecture audacieuse, donnant à chacun toutes les chances de réussite. D'ailleurs, nous vous consulterons pour dénommer ensemble ce bâtiment...



Vous le voyez, cette année 2024, une fois encore, sera une année riche en livraisons : quoi de plus satisfaisant et réjouissant pour un Maire que d'accroître les services aux publics en dotant sa ville d'équipements modernes et adaptés aux usages actuels, de l'embellir pour y rendre la vie plus facile, tout en la préparant aux défis de demain.

Cette année 2024 sera également jalonnée de nombreux moments de rencontre pour évoquer ensemble le chemin parcouru depuis 2014, année où vous avez choisi pour la première fois de me porter aux responsabilités de notre magnifique ville. Enfin, nous nous réjouissons tous du temps de communion populaire que nous offrira le passage à Avignon de la flamme olympique, le 19 juin. Une belle fête comme seul le sport peut en offrir, qui se conclura par un magnifique concert au pied du Palais des Papes du DJ Bob Sinclar. Les occasions de nous rencontrer seront bien nombreuses et je m'en réjouis.

Très bonne lecture à vous !

Cécile HELLE
Maire d'Avignon

ultra mag plus mat 100% fibres recyclées

INSEE

RECENSEMENT

Jusqu'au 24 février, une campagne de recensement de la population est menée à Avignon pour le compte de l'INSEE (Institut national de la statistique et des études économiques). 17 agents recrutés par la Ville (10 au sein de la municipalité et 7 en externe) ont pour mission de recenser 4424 logements dans 36 secteurs de la commune sélectionnés par l'INSEE. Ces agents seront munis d'une carte officielle avec photo. Merci de leur réserver le meilleur accueil.

Jusqu'au 24 février



COMMÉMORATION

HOMMAGE AU GROUPE MANOUCHIAN

La Ville d'Avignon organise une cérémonie de commémoration en hommage aux résistants du groupe Manouchian (rendus célèbres par l'Affiche Rouge) exécutés par les Allemands en février 1944 au Mont-Valérien. Rendez-vous le 23 février à 10 h 30 au Square Agricole Perdiguier.

Le 23 février



L'hiver est bientôt fini. Dès le milieu du mois, le jardin commence à sortir de son repos hivernal. Taillez la vigne et les rosiers (en gardant trois bourgeons, le plus haut doit partir de préférence vers l'extérieur), ramassez les feuilles mortes pour en faire du compost ou/et pour pailler massifs et potagers, plantez arbres et arbustes caduques. Au potager, poursuivez les récoltes d'endives, épinards, mâche, choux, scarole... Plantez ail, oignon, échalote, préparez la plantation des pommes de terre. Semez sous abri ou en pleine terre persil, brocoli, chou-fleur, épinard, laitue, petits pois, fève...

TOUS QUARTIERS

SCoT : CONCERTATION PUBLIQUE

Il y a deux ans, le Comité syndical du Bassin de vie d'Avignon, qui regroupe 34 communes et quatre intercommunalités, engageait des travaux pour réviser le SCoT (schéma de cohérence territoriale). Objectif : proposer un projet de territoire complémentaire et solidaire. 2024 verra la finalisation des documents structurants du SCoT. Dans ce cadre, des concertations avec les acteurs du territoire et des réunions publiques seront menées au cours de l'année.

+ d'infos : scot-bva.fr

ÉVÉNEMENT

CARNOT-CARRETERIE : INAUGURATION

C'était l'un des chantiers phares de la Ville, mené dans le cadre de la revitalisation du centre historique : la requalification de l'axe Carnot-Carreterie est terminée ! Vous êtes attendus nombreux pour célébrer son inauguration le samedi 17 février à 11 h 30. Lancés en 2019, les travaux, divisés en sept tranches, ont métamorphosé l'espace public des places Carnot à Saint-Lazare : 1,2 kilomètre d'espace désormais apaisé, rénové, propice aux déplacements doux et doté de places qui ont retrouvé leur convivialité.

Le 17 février à 11 h 30 + d'infos : avignon.fr

**LE CONSEIL DU MOIS : ALIMENTATION RIME AVEC BIEN-ÊTRE**

Pour vieillir en bonne santé physique qui induit une bonne santé morale, il convient tout d'abord d'avoir une alimentation équilibrée. Plusieurs dispositifs existent et concernent tous les seniors. Le CCAS organise des animations ou des ateliers pour apprendre à bien s'alimenter. Des moments d'échanges également possibles après un repas équilibré, à la Livrée de Viviers ou à la Barbière (prix des repas calculé en fonction des revenus). Pour les personnes très isolées, la Ville a mis en place une livraison de corbeilles solidaires. Des ateliers cuisine ou de santé sont également dispensés dans certains centres sociaux.

+ d'infos : maisons communes ou mairies de quartiers, CCAS et centres sociaux (Espace Pluriel, Espelido, La Fenêtre, etc.)



AMI

MAISONS FOLIE

Faire naître dans les quartiers d'Avignon des fabriques artistiques et culturelles, voici tout l'objectif des Maisons Folies que la Ville d'Avignon met en place dans le cadre d'Avignon Terre de Culture 2025. Des tiers lieux culturels de rencontres et d'expérimentation qui réuniront une diversité de talents artistiques, amateurs et professionnels. Deux premiers sites sont identifiés cette année, mis à disposition gracieusement par la Ville pour un an renouvelable et par convention établie avec le(s) porteur(s) de projets désignés après candidature : rez-de-chaussée de la maison du 36 avenue Moulin Notre Dame et immeuble du 470 avenue Pierre de Coubertin. Un Appel à Manifestation d'Intérêt (AMI) est lancé par la Ville pour favoriser l'émergence de projets collaboratifs. Les structures intéressées doivent déposer un dossier de candidature (à télécharger sur avignon.fr) par mail à maisonfolie@mairie-avignon.com.

Jusqu'au 15 mars + d'infos : avignon.fr

PORTAIL FAMILLE

INSCRIPTIONS SCOLAIRES

Les inscriptions scolaires sont ouvertes jusqu'au 31 mars sur le nouveau portail familles de la Ville : avignon.portail-familles.com. Sont concernés : les enfants entrant en petite section de maternelle ou au CP, les nouveaux arrivants à Avignon ou les élèves changeant d'école à la suite d'un déménagement. Pièces justificatives à fournir : livret de famille complet ou extrait d'acte de naissance, justificatif de domicile de moins de deux mois, carnet de santé (vaccinations).

**+ d'infos : 04 90 16 32 71
04 90 16 31 74**

**CONSEIL MUNICIPAL
Samedi 24 février à 9 h**

Salle des Fêtes
Hôtel de Ville
Entrée libre
Retransmission
en direct sur
YouTube Ville d'Avignon
+ d'infos : avignon.fr

UN DUO POUR « FAIRE PARLER » LA JEUNESSE !

Différentes mais complémentaires, professionnelles et aguerries, Anne-Marie Goulay et Myriam Douhi forment une équipe de choc au sein de leur récente association « En Corps, Art, Éducation et Citoyenneté ». Ensemble, elles œuvrent au bien-être, à la communication et à la création artistique, reliant le tout au sein d'ateliers tout public et de dispositifs qu'elles proposent aux collèges et lycées du territoire. Rencontre avec ces pros de la parole.

T Delphine Michelangeli P Grégory Quittard



Posture Oralité, c'est ainsi que se nomme le dispositif innovant mis au point par ces deux anciennes comédiennes qui ont fondé, après l'épisode Covid, l'association « En corps, Art, Éducation et Citoyenneté » pour partager leurs compétences, entre pédagogie et culture. La première, Anne-Marie Goulay, professeure d'histoire-géo, la seconde, Myriam Douhi, formée à la Communication Non violente. Après l'ouverture de l'Atelier 39 (au 39 rue Universelle), première étape de leur association proposant des ateliers hebdomadaires de communication et de méditation, elles continuent « de développer lien social et citoyenneté » avec ce nouveau dispositif constructif et nécessaire. « *Posture Oralité, c'est un dispositif de formation pour les adolescents et étudiants, afin de les aider à porter une parole audible, responsable, individuelle et/ou collective* » expliquent-elles. Financés par les établissements scolaires, ces modules de formation sont développés autour de thématiques liées à la citoyenneté (l'art au féminin, la poésie comme arme de résistance, la violence...), à l'aide de supports artistiques ou culturels.

Une pratique active et formative de l'oralité

« *On travaille sur l'éloquence, l'argumentaire, la dynamique de groupe. On est là pour les aider à se hisser ! Mais il n'y a pas d'enjeu de résultats, et ça ça matche bien avec les jeunes*

qui ont besoin d'être rassurés sur leurs capacités », explique Anne-Marie Goulay dont l'expérience de prof aide à déceler les besoins, et qui se consacrera d'ailleurs pleinement à ce projet après le mois de juin. « *Dans nos exercices collectifs, on fait parler tout le monde en créant de larges espaces de parole* » résume Myriam Douhi, rompue à cet exercice depuis de nombreuses années, de l'école primaire jusqu'au supérieur, en passant par les centres de formation.

Des transformations visibles

« *On travaille avec les enseignants, on apporte un autre regard, ça les soutient. Les transformations sont visibles, notamment dans les classes où la violence est présente, on assiste à de vraies métamorphoses. Les jeunes vont mettre des mots, à partir des textes d'auteurs, sur ce qu'ils comprennent, ce qu'ils vivent.* » Une vraie dynamique d'Éducation Artistique et Culturelle qui offre une boîte à outils... au long terme, et qui peut se déployer à l'infini.

+ d'infos : posture.oralite@gmail.com

VOS PHOTOS D'EXCEPTION

Chaque mois, la rédaction d'*avignon(s)* sélectionne et publie un ou plusieurs « cliché(s) d'exception » envoyé(s) par un.e Avignonnais.e. Proposez votre plus belle photo d'Avignon pour faire découvrir votre ville sous un angle différent. Envoyez votre image (photo jpeg, 300 dpi, libre de droits) avec votre accord écrit pour publication bénévole sur le magazine et/ou les réseaux sociaux de la Ville, avant le 15 février à :

communication@mairie-avignon.com.

Merci à Florence Danysz pour cette magnifique vue sur les Jardins pontificaux intégrés au parcours de visite du Palais des Papes.



©Florence Danysz

SUR NOS RÉSEAUX

Courant février, les usagers d'*avignon.fr* pourront découvrir un tout nouveau site Internet, repensé pour une meilleure accessibilité pour toutes et tous, plus de facilité dans la recherche et la transmission d'informations. Pour cela, pas de fermeture, mais de possible petits « soubresauts », et de nouvelles habitudes à prendre. Mais pas d'inquiétudes, ces quelques perturbations à venir sont pour la bonne cause, nous mettons tout en œuvre pour qu'elles ne vous impactent pas ! Si cela devait être le cas, n'hésitez pas à nous contacter à cette adresse : communication@mairie-avignon.com.

Retrouvez-nous sur  et  @Villedavignon

LA CHAÎNE YOUTUBE

Retrouvez sur la chaîne YouTube de la Ville d'Avignon des reportages réalisés au fil des différentes manifestations et des projets en cours.

Pour suivre la chaîne YouTube de la Ville : [YouTube@VilledAvignon](https://www.youtube.com/VilledAvignon)

À partir du site *avignon.fr*, en cliquant sur l'onglet *avignon(s)*, accédez directement :

- aux articles augmentés *avignon(s)* +
- aux archives de toutes les éditions de votre magazine
- aux derniers articles du magazine sélectionnés pour vous

avignon (s) PLUS

NEWSLETTER : ABONNEZ-VOUS

Chaque semaine, les actualités de la Ville sont réunies dans une lettre d'informations : travaux, aménagements, inaugurations, événements culturels et sportifs, tourisme, patrimoine...

Nouveauté : abonnez-vous à la newsletter mensuelle Terre de Culture 2025 pour tout connaître des actualités liées à la construction de cette année capitale !

Inscriptions : avignon.fr

**SUP* CAMPUS AGROPARC
PORTES OUVERTES**

En lien avec les établissements de formations d'Agroparc, le GIPES (groupement d'intérêt public des établissements de santé d'Avignon et du Pays de Vaucluse) et l'ERFPP (établissement régional de formation des professions paramédicales) organisent une journée de présentation des formations conduisant aux diplômes d'État (ambulancier, auxiliaire de puériculture, aide-soignant, infirmier...), de 9 h à 17 h.

Le 3 février+ d'infos : erfpp84.fr

**OUEST
1^{re} BOUGIE
POUR YOUPI !**

Le café-librairie Youpi ! (26 avenue Saint-Ruf) fêtera son premier anniversaire le 22 février dès 19 h 30 avec un buffet ouvert à tous ! Par ailleurs, de nombreux rendez-vous (avec entrée gratuite) sont proposés ce mois-ci : le Café Allaitement pour les parents (le 15 à 19 h 30), l'atelier de Riposte féministe ! pour lutter contre sexisme (le 17 à 10 h), ou la lecture collaborative de l'ouvrage « Pour une écologie pirate » de Fatima Ouassak (le 29 à 19 h 30).

+ d'infos : youpi-avignon.fr



9727

C'est la surface en mètres carrés de l'extension réalisée par la Ville au cimetière de Montfavet. Cet agrandissement, livré le mois dernier après plus d'un an de travaux, permet de créer 300 concessions de terrains libres, 183 concessions de cuves préfabriquées, 549 concessions de pleine terre et 100 cavurnes pour les personnes incinérées. Un jardin du souvenir devrait également voir le jour. Ce projet permettra de couvrir les besoins de la commune pour une durée de 5 ans minimum.

RETOUR SUR...



NORD/EST

UN MOMENT FESTIF ET CONVIVAL

Le 22 décembre, l'ASLC - Centre social d'Orel et ses partenaires ont organisé une fête de Noël à la Maison Commune Nord. Un spectacle de chant et une pièce de théâtre ont été présentés par les enfants de l'accompagnement scolaire et ceux des centres de loisirs. Ces derniers, accompagnés par les ados du Club Jeunes, sont ensuite allés à la rencontre des seniors des quartiers Nord et Est pour leur distribuer des chocolats. L'occasion de partager un moment convivial entre jeunes et anciens.



CENTRE

LUNA PARK

À partir du 10 février, le traditionnel Luna Park prendra ses quartiers sur les allées de l'Oulle pour une durée d'un mois. 80 attractions seront présentes pour le plus grand bonheur des petits comme des grands.

Jusqu'au 10 mars + d'infos : 06 13 12 13 29

OUEST

MTP MONFLEURY : LOTO ET CARNAVAL

Deux événements à ne pas manquer ce mois-ci à la Maison Pour Tous Monfleury (2 rue Marie Madeleine) : le loto du samedi 10 février de 13 h 30 à 18 h et le Carnaval, samedi 17 dès 14 h, avec au programme ateliers, défilé/concours de déguisements et spectacle de magie (entrée payante avec goûter offert).

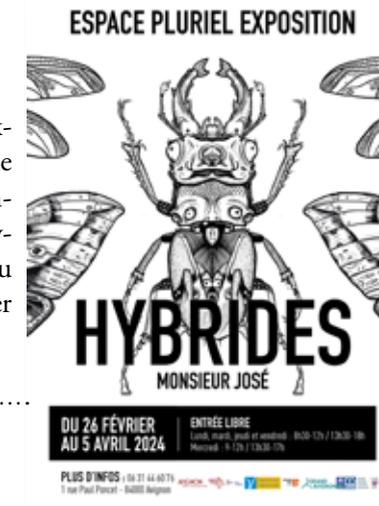
Les 10 et 17 février

SUD ROCADE

**EXPOSITION
ESPACE PLURIEL**

Complétant la riche programmation d'expositions accueillies à l'Espace Pluriel (1 rue Paul Poncet), Olivier Transoco alias Monsieur José présente ses compositions « Hybrides », entre street art, bd et univers du tatouage, avec un vernissage le 29 février dès 17 h 30. Entrée libre.

Du 26 février au 5 avril



DIVERS LIEUX

L'AUTRE FESTIVAL

L'évènement littéraire accueille plus de 50 auteurs autour de dédicaces, conférences, rencontres et actions culturelles pour petits et grands. 10 000 visiteurs sont attendus pour la 5^e édition de ce salon en forme de fête littéraire !

Du 2 au 4 février

+ d'infos : l'autre-festival.fr

NORD ROCADE

PORTES OUVERTES ET STAGE

L'École des Nouvelles Images ouvre grand ses portes, le 3 février de 9 h 30 à 17 h, aux futur.e.s étudiant.e.s pour une visite de l'établissement, une conférence sur le cursus et des rencontres avec l'équipe pédagogique. Parallèlement, un atelier artistique autour de l'animation 2D, animé par le chef animateur Xavier Cruz, aura lieu du 26 février au 1^{er} mars.

+ d'infos : nouvellesimages.xyz

**MONTFAVET
COLLECTE
DE SANG**

L'Établissement Français du Sang PACA organise une collecte de sang le lundi 12 février de 12 h à 17 h 30 à la salle polyvalente de Montfavet.

Le 12 février

+ d'infos : 04 91 18 87 90



**CENTRE
COLLECTE
DE SANG (BIS)**

Avis aux donneurs ! Une collecte de sang est organisée par l'Établissement Français du Sang PACA le mardi 27 février de 13 h 30 à 19 h à la salle des fêtes de l'Hôtel de Ville, place de l'Horloge.

Le 27 février

+ d'infos : 04 91 18 87 90



TOUS QUARTIERS

APPEL AUX DONNS

L'association Petit bout de fil organise des collectes de pelotes de laine et de tissus, utilisés dans le cadre d'ateliers tricot et couture, pour apporter soutien aux familles confrontées à l'hospitalisation de leur bébé prématuré. Une matière première pour aider les premiers jours ! Contact : associationpetitboutdefil@gmail.com.

+ d'infos : 06 40 81 36 84

Dans un an, l'espace muséal des Bains Pommer va, enfin, ouvrir ses portes au public ! Un défi de remise aux normes et de réadaptation muséographique pour la Ville d'Avignon à qui la famille Pommer a légué ce bien patrimonial remarquable, classé au titre des Monuments Historiques. Il s'agit aujourd'hui de procéder au remplacement des faïences et à la restauration de la magnifique verrière surplombant l'établissement. État des lieux d'une transformation historique, du sol au plafond.

T Delphine Michelangeli P Grégory Quittard

Outre les protections des équipements intérieurs, un échafaudage a été installé dans l'atrium afin de procéder à la restauration de la verrière toute de fer puddlé : décapage, remplacement des vitres, renforcement de la structure, peinture. Dans une poignée de semaines, elle brillera de mille feux !

L'entrée historique par la rue Philonarde de cet équipement témoignant des pratiques d'hygiène de la fin du XIX^e/début XX^e siècle, en fonction de 1891 à 1972, sera désormais déplacée au 25 rue du Four de la Terre, dont l'accès sera rendu possible aux personnes à mobilité réduite ainsi que l'ensemble du rez-de-chaussée.



EN VERRE... ET CONTRE TOUT

Un café pop-up ouvrira ses portes en journée avec accès au jardin remarquable et à l'espace muséal, composé des Bains, entièrement restaurés, et de l'ancien logement de la famille Pommer.

Le parcours muséal prévoit une visite des installations techniques, des cabines et de l'atrium, du hall d'entrée historique, du logement de la famille et de la terrasse, du jardin... le tout agrémenté d'un dispositif sonore et olfactif.

5

C'est le nombre d'appartements de grande taille, destinés à des familles primo-accédantes. Acquis par la Ville et restaurés par CITADIS, après transformation des 11 logements existants, ils seront mis en vente à partir de ce printemps.

6 M€ TTC : coût de l'opération (études et travaux)
Démarrage des travaux : février 2023
Livraison : 1^{er} trimestre 2025
Maîtrise d'ouvrage : Ville d'Avignon
Maîtrise d'œuvre : Atelier Pellen & Daudé associé au bureau d'études TPF

« AVIGNON, LE CADRE PARFAIT POUR SE PRÉPARER AUX JO ! »

La décision a été officialisée le 11 décembre puis rendue publique le 20 par Cécile Helle et Laurent Michelier, président de l'ANT Gym : l'équipe masculine de gymnastique artistique du Canada a choisi Avignon pour sa préparation aux Jeux Olympiques de Paris. Les athlètes et leur staff seront présents du lundi 15 au dimanche 21 juillet. Les entraînements auront lieu aux Halle(s) sportive(s) Géricoud, labellisées Centre de Préparation aux JO. Greg Jackson, gestionnaire de programme de la délégation canadienne, nous explique les raisons de ce choix qui fait la fierté de la Cité des Papes, Terre de Jeux 2024.



Quelles sont les raisons qui vous ont poussé à choisir Avignon et les Halle(s) Sportive(s) Géricoud pour vous préparer aux JO ?

Gymnastique Québec avait organisé un camp d'entraînement à Avignon pour son groupe d'athlètes de haut niveau [en juin dernier, NDLR] et pour faire un rapport sur l'emplacement et les installations pour notre camp de préparation avant Paris. Ils ont eu une expérience très positive du point de vue de l'hospitalité et des installations d'entraînement. Une partie de l'entraînement consiste à récupérer : Avignon est une belle ville historique que notre délégation appréciera d'explorer pendant son temps libre. Et nous avons entendu dire que la crème glacée était excellente.

Comment va se dérouler cette semaine de préparation ?

Avignon constituera le cadre parfait pour le camp de préparation de MAG Team Canada [équipe de Gymnastique Artistique Masculine du Canada, ndlr], juste assez loin de l'effervescence des Jeux Olympiques de Paris. Il y aura tout d'abord plusieurs jours d'acclimatation et d'adaptation à l'environnement et aux appareils du camp, puis une augmentation progressive du volume et de l'intensité des exercices de compétition avec deux compétitions de contrôle (jeudi et samedi). L'objectif est de s'entraîner dans le calme et de réaliser des performances régulières avec quelques entraînements d'une demi-journée, donnant l'occasion d'explorer quelques-unes des nombreuses attractions historiques et culturelles qu'Avignon a à offrir.

Quels sont vos objectifs pour ces JO ?

L'équipe MAG Canada s'est qualifiée pour les JO à Anvers avec d'excellentes performances : la première qualification aux JO en 16 ans ! L'équipe a de grandes attentes pour se qualifier pour la finale par équipe (top 8) et des possibilités de se qualifier pour un certain nombre de finales individuelles. Les possibilités de médaille sont là ! ▲

T Brice Théate P Christophe Aubry

L'équipe canadienne a été séduite par la haute qualité des Halle(s) Sportive(s) Géricoud, rénovées il y a 4 ans par la Ville ▲

DES (FUTURS) CHEFS DANS NOS ÉCOLES !

T et P Delphine Michelangeli

Depuis le début d'année, les enfants du périscolaire expérimentent une toute nouvelle activité : la cuisine ! Enjoués, curieux et encadrés par des chefs avignonnais, les écoliers participent à des ateliers au sein des centres sociaux qui disposent de cuisines adaptées. Sensibiliser les jeunes à des notions d'alimentation durable à travers la pratique culinaire, tel est l'objectif de ces cycles d'ateliers suivis par demi-classes qui connaissent un franc succès. Le résultat est à la hauteur des attentes : pédagogique, instructif et délicieux !



▲ Ravis, les élèves des Grands Cyprès participant aux activités périscolaires de la Ville, s'apprennent à déguster les gaufres à la betterave qu'ils ont eux-mêmes confectionnées

À taaaaaable ! Ce tonitruant appel à passer à la dégustation collective des bons petits plats confectionnés par les apprentis cuisiniers pourrait aussi largement résonner dans tous les couloirs des centres sociaux accueillant l'activité, MPT Monfleury, ESC Croix des Oiseaux et Espace Pluriel. C'est au sein de ce dernier équipement, géré par le CCAS d'Avignon, que Farah, Nancy, Chaïli, Ayoub, Redouan et Ziyad, élèves de CM2 à l'école des Grands Cyprès, s'en donnaient à cœur joie le 11 février dernier pour éplucher, couper, émincer, mixer afin de confectionner la recette du jour, sous la houlette de la jeune cheffe traiteur indépendante, Irène Khaletzky. Attentive et professionnelle, elle leur explique : « *Le but de cet atelier, c'est d'utiliser des aliments qui ne nous font pas toujours envie. Aujourd'hui... c'est la betterave ! ça vous dit ? On va donc faire des gaufres à la betterave, crème de chèvre et oignons confits.* » Si la réponse reste circonspecte devant la présentation de ce légume (injustement) impopulaire, la gourmandise vient en cuisinant... chaque enfant se révélant au fur et à mesure curieux, friand et, au final, rassasié.

Construire une culture alimentaire

L'objectif d'apprendre la cuisine du quotidien est atteint, avec conseils à la clé (tel que garder en bouche une gorgée d'eau pour ne pas pleurer en épluchant l'oignon) et apprentissage des bases (« *rien n'est grave, tout se nettoie* »). Car l'enjeu de ces séances (7 par groupes), portées par la Ville d'Avignon et financées par le projet européen FEAST sur l'éducation à l'alimentation, est majeur : « *Construire une culture alimentaire et découvrir des légumes de saison, frais et locaux* » (en l'occurrence provenant du magasin de producteurs le Massss, route de Tarascon), explique Elsa Chiffard-Carricaburu, chargée de mission à la Ville qui accompagne de près les enfants, leur rappelant les règles d'hygiène et de sécurité. « *Chaque année, les enfants demandaient à faire des ateliers cuisine : ils étaient très contents quand je leur ai enfin annoncé, confirme Aminata, animatrice du périscolaire. Le but c'est de faire des choses simples pour les refaire à la maison.* » Un livre des recettes effectuées sera offert aux enfants à la fin de l'année. Miam ! ▲

À AVIGNON, L'HUMOUR TRACE SA VOIE

T Delphine Michelangeli et P Christophe Aubry

Rire c'est bon pour la santé, selon le dicton ! Pour débiter l'année dans ces entraînantés dispositions, rien de tel que rencontrer les nouveaux artisans avignonnais du rire, bien décidés à laisser l'humour prendre toute sa place dans la Cité des Papes.



100 SPECTACLES PAR AN ET DES STARS DU RIRE !

Il fait frisquet ce mois de janvier, lorsque Christian Dupré, directeur d'exploitation, nous fait visiter la salle Confluence Spectacles, en plein travaux. Entre la peinture extérieure qui « tirera du bleu au violet, pour rappeler la lumière de soirée, entre chien et loup », la création d'un patio extérieur « pour mieux accueillir et restaurer les spectateurs » et les travaux importants de la fosse « pour ouvrir à plus de monde », ça ne chôme pas. Il faut dire que le 15 février, cette nouvelle structure à Avignon, en lieu et place de ce qui ne devait être qu'une salle éphémère, le temps des travaux de l'Opéra du Grand Avignon, ouvrira en grande pompe avec un concert de Christophe Willem. Toute de bois vêtue, Confluence Spectacles devient « la plus grande salle du Vaucluse », comparable à la jauge de l'Olympia : elle accueille près de 1650 spectateurs, assis et debout, avec une programmation populaire et grand public qui fait une large place au

stand up. « C'est avant tout une salle de concerts, précise Christian Dupré, l'un des quatre associés (aux côtés de René Kraus, Grégory Cometti, Patrice Fabre) de cette entreprise à la localisation privilégiée, à quelques mètres de la gare TGV, un lieu de spectacles, de magie, de comédies musicales qui affiche près de 60 % d'humoristes cette 1^{re} année. Nous débutons en effet avec des têtes d'affiche du stand up : Camille Lellouche, Vincent De-diennne, Booder, Anne Roumanoff etc... jusqu'à Gad Elmaleh en juin qui affiche déjà complet. C'était la salle du Sud qui manquait à leur tournée ! Toutes les conditions sont réunies pour que l'accueil soit optimal, avec une acoustique idéale, un service de restauration professionnel, un parking sécurisé de 450 places gratuites et un accès facilité. » Soutenue par Cécile Helle qui reconnaît « tous les atouts de cette nouvelle offre culturelle qui participe à l'attractivité de la ville, en plein cœur d'un quartier d'avenir », on n'a pas fini de rigoler à Confluence Spectacles !

+ d'infos : confluencespectacles.fr

École Supérieure des Arts du Rire (ESAR) « UNE ÉCOLE UNIQUE EN SON GENRE. »

Entretien avec Frédéric Biessy, directeur depuis 2022 de la Scala Provence, qui fait un carton au festival d'Avignon (75 000 spectateurs en 2023), anime la ville avec une belle programmation annuelle et lance à la rentrée 2024 l'ESAR. Une école agréée par le Ministère de la Culture, qui fait d'Avignon la première ville à accueillir ce genre de formation professionnelle : après l'arrivée cette année de l'école de théâtre Jacques Lecoq, Avignon, sans rire, est décidément au top !



Pourquoi ouvrir une école d'humour ?

Depuis qu'on a ouvert la Scala Paris en 2018, on avait ce projet en tête de proposer une formation totale aux artistes, qui passerait par un lieu de création, puis par le festival d'Avignon jusqu'à un spectacle abouti pour la Capitale. On a choisi l'humour parce que la Scala essaye de s'inventer où les besoins existent. L'humour est devenu quelque chose de prégnant et touche beaucoup de gens, ça raconte des choses... on va apprendre aux artistes à rentrer dans le métier.

Quelle particularité aura cette école ?

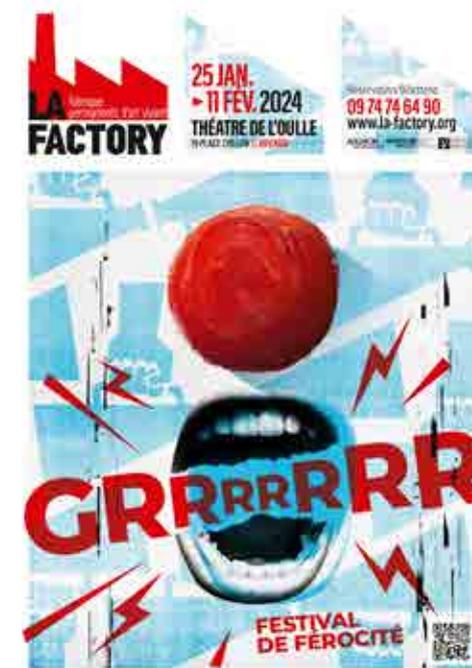
C'est une école méthodique, pragmatique, avec 35 heures de cours par semaine, soit 1024 heures par an, sur deux ans. Il n'y a pas d'école équivalente en France avec ce nombre d'heures de cours, menant jusqu'au spectacle. Nous aurons 50 élèves en deux groupes, sur audition (*ce mois de février, ndlr*), à la Scala Provence la 1^{re} année, et à la Scala Paris la 2^e année. L'humoriste Jérémie Ferrari est notre directeur artistique, il animera une master class. C'est quelqu'un de très impliqué, il accompagne les artistes, les aide à se développer et il a une idée précise de ce qu'est l'humour : quelque chose de noble. On a bâti tout le côté pédagogique ensemble, on a choisi les professeurs. Il y aura des cours d'impro, d'écriture, de mouvement, en lien possible avec l'école Lecoq, mais aussi de culture générale, de philosophie et de remise en forme car tenir un spectacle demande des conditions physiques importantes !

Quel est le coût de ce cursus ?

Moins de 10 000 € par an. Cette école diplômante a deux pans : les élèves s'inscrivent parce qu'ils ont envie de faire ce métier mais elle concerne aussi des intermittents qui auront, dans le cadre de la formation pro, le soutien de l'afdas. On crée aussi une bourse de 100 000 € dotée par nos mécènes pour financer et donner leur chance à une dizaine d'élèves par an.

+ d'infos : lascala-provence.fr

◀ Confluence Spectacles : 3 M d'€ ont été investis par les quatre associés dans cette salle privée qui ouvre ses portes le 15 février

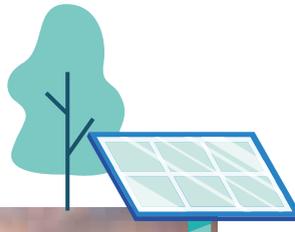


Grrrrrr... festival de férocité Une 1^{re} édition bien relevée !

Convoquant depuis le 25 janvier sur la scène du Théâtre de l'Oulle, « humoristes, clowns et comédiens qui pratiquent le rire comme arme de subversion massive », la Factory, dirigée par Laurent Rochut, poursuit sa volonté d'initier de nouveaux projets... décapants ! Cette première édition, inaugurée notamment par l'Avignonnais Manuel Pratt dans un seul-en-scène imparable et affuté, se poursuit jusqu'au 11 février avec une programmation tout aussi caustique, clownesque et abrasive : outre un stage emmené par Gilles Defacque, Typhus Bronx, Ludor Citrix et Fred Blin joueront en version solo et clôtureront également le festival par une création collective in situ !

Jusqu'au 11 février - la-factory.org

ÉCOLE DE L'ARROUSAIRE : DE L'ÉNERGIE À REVENDRE !



Mettre à disposition des toitures de bâtiments municipaux pour y installer des panneaux photovoltaïques : c'est l'un des engagements pris par la Ville dans le cadre de son Plan local pour le Climat. Le projet est en passe de se concrétiser grâce à la mobilisation de la coopérative citoyenne Énercipa.

T Brice Théate P Adobe Stock

L'électricité produite et vendue par Énercipa permettra d'éviter l'émission de 23 tonnes de CO₂ par an



ZOOM SUR ÉNERCIPA

Fondée en 2019, Énercipa (Énergie citoyenne du Pays d'Avignon) est aujourd'hui une Société Coopérative d'Intérêt Collectif composée d'une douzaine de bénévoles actifs. Son objectif : mener à terme des projets de production d'énergie renouvelable à l'échelle locale et promouvoir la transition énergétique, bénéfique à tous niveaux (environnemental, économique et social). Les projets d'Énercipa sont financés par un investissement participatif, avec possibilité pour tout un chacun de souscrire des parts de capital. Les sociétaires sont rémunérés de façon encadrée selon les principes de la finance éthique, la grande majorité des bénéfices étant réinvestie.

+ d'infos : enercipa.fr

Installés en deux temps durant les dernières vacances de la Toussaint puis de Noël, 86 panneaux photovoltaïques ornent la toiture de l'école maternelle de l'Arrousaire en attendant leur mise en service. Celle-ci interviendra dès le mois prochain, une fois que le distributeur Enedis aura raccordé l'installation au réseau électrique. La centrale photovoltaïque produira 49 250 kilowatt-heure par an, de quoi alimenter une partie du quartier (environ 20 foyers). Le tarif, attractif, sera garanti par l'État pour une durée de 20 ans. Ce projet est l'œuvre de la coopérative citoyenne Énercipa qui a mené les études et réalisé les travaux. « En accord avec les services de la Ville, nous avons choisi la toiture de l'école de l'Arrousaire pour son orientation et son absence d'ombrage », explique Michel Papasian, président d'Énercipa. Au lieu de verser un loyer à la Ville, nous nous sommes engagés à proposer des actions pédagogiques de sensibilisation aux éco-gestes et aux énergies renouvelables. Celles-ci seront menées par la ALTE (Agence Locale de la Transition Énergétique) à destination des élèves, des parents et des enseignants. »

Devenir consomm'acteur de l'énergie

La Ville s'est engagée à mettre à disposition trois autres toitures de bâtiments municipaux pour la réalisation de projets similaires. « Nous menons actuellement des études approfondies pour notre deuxième projet à l'école de la Trillade », indique Michel Papasian. Le président d'Énercipa se félicite de la collaboration fructueuse menée avec la Ville en faveur d'une production locale d'énergie renouvelable issue d'un investissement participatif. « Nous voulons montrer qu'il est possible de s'alimenter en circuit court. Notre but est que le citoyen devienne un consomm'acteur de l'énergie. »

« C'EST COMME UNE GRANDE FAMILLE. »

Au Clos de la Jarretière, l'une des deux résidences autonomie gérées par l'association La Maison Paisible, les seniors vivent dans des appartements privés au cœur d'une structure sécurisée, à deux pas du Parc de la Cantonne. Bienveillance et service sont les maîtres-mots de ces lieux de vie qui permettent de lutter contre la solitude et l'isolement.

T et P Delphine Michelangeli

► Alice De Aguiar et Emmanuelle Halimi, complices, posent dans l'un des 68 appartements du Clos de la Jarretière (80 au Clos du Noyer, 151 au Lavarin), avec chambre, dressing, salle de bain, kitchenette, salon/salle à manger



Créée en 1963, la Maison Paisible dont le CA est présidé par le Maire d'Avignon, gère et anime trois établissements destinés au logement des seniors : un EHPAD au Chemin du Lavarin pour les personnes âgées dépendantes, deux résidences autonomie pour les personnes valides de plus de 60 ans et handicapées de moins de 60 ans. L'une au Clos du Noyer (Pont-des-Deux-Eaux) et l'autre, le Clos de la Jarretière (Montfavet), rénovée il y a une dizaine d'années. C'est ici que nous avons rencontré Alice, 94 ans, dans son joli logement de 30 m² propre comme un sou neuf, rempli de souvenirs colorés. Entourée par Emmanuelle Halimi, cadre référent des résidences, l'arrière-arrière-grand-mère vit ici depuis neuf ans. Et le moins que l'on puisse dire c'est qu'elle connaît bien la maison. « J'ai du caractère, avoue-t-elle volontiers, mais je vis avec tout le monde ! Je suis bien ici, le personnel travaille dur, il y a beaucoup de respect. Et je peux accueillir ma famille, comme ma belle-fille qui vient de passer. » Repas variés et équilibrés (8,28 € le midi en salle de restaurant, 6,02 € le plateau repas du soir), salon climatisé pour profiter des animations gratuites ou des activités payantes (en partie financées par le Département) développant les habiletés sociales, cognitives ou haptiques, parking sécurisé, entretien du linge, personnel disponible 24h/24 complètent les prestations.

Une réponse à (presque) tout jour et nuit

« Ils ont tout le temps un interlocuteur : secrétaire d'accueil, gardien de nuit, animatrice, agents de service, ouvrier technique. Et ils sont entre eux, se sentent moins seuls. Certains viennent parce qu'ils ont besoin de compagnie, pour se rapprocher de la famille, d'autres sont en couple. C'est une alternative avant l'EHPAD, moins chère (la prise en charge médicale se rajoute au prix du loyer) » explique Emmanuelle Halimi. S'il n'y a pas d'assistance médicale sur place, des infirmières libérales passent chaque jour. « Quel que soit le problème rencontré, le résident a une réponse, de jour comme de nuit, contrairement à un lieu de vie classique. Que ce soit d'ordre social, administratif, technique, une dispute amoureuse, amicale, des histoires plus ou moins tristes ou gaies... Ils tapent à ma porte pour tous leurs petits soucis, et moi je suis un peu leur Madame Solution. C'est une grande famille » s'émeut cette « maman de 55 seniors ». ▲

874 €

c'est le montant du loyer d'un F1 bis au Clos de la Jarretière (pour 31 jours), charges comprises (prix annuel fixé par le Département)

Lancés il y a deux ans, les travaux du parvis-jardin de la gare Avignon Centre s'achèveront en mai prochain. C'est un tout nouvel espace qui sera offert aux Avignonnais et aux voyageurs à l'issue de ce chantier d'envergure. Un espace apaisé, végétalisé, dédié aux piétons et aux vélos. Un lieu de vie interconnecté, véritable porte d'entrée de la Cité des Papes.

T Brice Théate P Grégory Quittard



500 places
de stationnement pour vélo
(libre, sécurisée, vélopop)



13 000 m² de surface concernés
par les travaux



3 469 906 usagers
de la gare en 2022

GARE CENTRE : LE PARVIS-JARDIN ECLORA EN MAI



Favoriser les déplacements collectifs et doux (piéton, vélo) dans un cadre aéré et végétalisé : telle est l'ambition du projet de la nouvelle gare multimodale d'Avignon Centre. Un projet qui mobilise plusieurs partenaires : Ville d'Avignon, Région Sud, Grand Avignon et SNCF Gares & Connexions. L'un des volets phares de ce chantier, dont les premiers coups de pelles ont été donnés en janvier 2022, est la transformation du parvis en « parvis-jardin ». Adieu parking et voies d'accès pour véhicules, place aux chemins pour piétons et aux espaces verts ! Le nouveau parvis a été conçu comme un vaste espace où tout un chacun

pourra aisément circuler à pied ou à vélo. Un grand emmarchement long de 62 mètres, composé d'un escalier central et deux rampes, reliera le « parvis haut », situé au seuil de la gare, au « parvis bas » donnant sur la porte de la République. Une rampe dédiée aux personnes à mobilité réduite desservira la gare depuis l'angle du boulevard Saint-Roch et de l'avenue Monclar.

35 % d'espaces verts

Le parvis métamorphosé fera la part belle à l'intermodali-

té : les voyageurs auront facilement accès à une vaste palette de transports (vélopop, bus, tramway, taxis, cars - à la gare routière). Un espace « interconnecté », fonctionnel donc, pensé comme un continuum de la gare aux remparts, mais aussi et surtout un espace de vie, agréable et apaisé. Le parvis-jardin portera bien son nom : 35 % de sa surface sera végétalisée (contre 6 % avant 2022), 80 arbres et 70 arbustes ont été plantés cet hiver et 46 arbres présents avant travaux ont été conservés. Pins, micocouliers, érables de Montpellier... priorité a été donnée pour les ►

plantations aux essences méditerranéennes, résistantes aux chaleurs. Cet espace largement arboré constituera un écosystème favorable au repeuplement des espèces animales. Des zones humides faciliteront l'infiltration des eaux de pluie. L'objectif est de créer un grand îlot de fraîcheur, une démarche essentielle en ces temps de réchauffement climatique, dans le droit-fil de la politique de déploiement de la nature en ville menée à Avignon depuis 2014. Dans le même esprit, là où jadis l'enrobé noir régnait sur 75 % de la surface, le revêtement du parvis-jardin sera composé de matériaux retenant peu la chaleur (bétons blanc, gris-clair et pavés). Cet îlot de fraîcheur sera un lieu d'attente pour les voyageurs mais également un lieu de détente pour tous, grâce à l'installation d'assises, de mobilier et de jeux pour enfants.

Une dynamique impulsée

Le parvis métamorphosé renouera avec sa vocation originelle, à savoir celle d'un parc paysager, abandonnée pour créer un parking à partir des années 1950. Et comme à l'époque, il sera équipé de kiosques, essentiellement dédiés au vélo [lire encadré]. Exception faite des taxis, les voitures stationneront dans le parking couvert situé à côté de la gare et accessible par l'avenue Monclar. C'est ainsi un parvis considérablement végétalisé et entièrement consacré aux déplacements doux qui sera offert aux usagers à partir du mois de mai. Pour Cécile Helle, il s'agit de la première étape d'une dynamique de requalification qui s'étendra à l'ensemble de l'entrée de cœur de ville : une concertation sera lancée cette année au sujet de la réhabilitation de la rue de la République « *non seulement avec les acteurs économiques, mais aussi avec ses résidents et tous les Avignonnais* », a affirmé l'édile lors de ses vœux aux habitants du quartier centre. ▲



Coût global du projet :
15,85 M€

Région Sud :
5,02 M€

Ville d'Avignon :
4,47 M€

Grand Avignon :
4,45 M€

SNCF Gares et Connexions :
1,16 M€

Fonds européen de développement régional et autres subventions :
0,75 M€



SUR LES RAILS DE L'HISTOIRE

Le bâtiment de la gare de voyageurs d'Avignon est construit en 1853 par la Compagnie du Chemin de fer de Lyon à la Méditerranée. À l'origine, la Ville souhaite bâtir la station à côté de la porte Saint-Charles. Trop proche de la gare de marchandises et trop dangereux en termes de distances de sécurité selon la Compagnie. La Ville accepte de décaler l'implantation de la station sur son emplacement actuel... mais se trouve dans l'obligation de créer une nouvelle porte dans les remparts (l'actuelle porte de la République) pour permettre aux voyageurs d'accéder directement à l'intra-muros. En guise d'indemnités, la Compagnie verse 600 000 francs à la Ville. Celle-ci lance dans la foulée le percement de la rue Bonaparte (aujourd'hui rue de la République) pour relier la nouvelle gare à l'Hôtel de Ville. Avignon est toutefois insatisfaite de sa station, la jugeant trop exiguë et inconfortable. Le conseil municipal exige que la gare soit « mise en rapport avec l'importance de la ville ». La Compagnie, devenue entre-temps la PLM (Paris-Lyon-Méditerranée), procède en 1864 à des travaux d'agrandissement et couvre les voies d'une verrière. La gare de la Cité des Papes devient alors la plus importante parmi celles situées entre Lyon et Marseille.

◀ DEMAIN EN KIOSQUES

Le parvis-jardin sera équipé de deux kiosques. Le premier accueillera au rez-de-chaussée la Maison des Mobilités, un point d'info dédié aux modes de transports collectifs et doux, géré par le Grand Avignon. À l'étage prendra place Le Quai des Saveurs, le restaurant d'application de la CCI de Vaucluse où seront formés les apprenants de l'École Hôtelière d'Avignon. Cet établissement bistronomique, doté d'une terrasse de 100 m², proposera des menus à base de produits sains et locaux, sur place (130 couverts) ou à emporter. Le service sera assuré de 5 h 30 à 23 h. Ouverture prévue en juin. Le second kiosque, géré par le Grand Avignon, abritera une consigne à vélos sécurisée équipée d'une station de gonflage.

RAVALEMENT DE FAÇADE

Dans le cadre du chantier de la nouvelle gare multimodale, la façade nord du bâtiment accueillant les voyageurs, de style néo-classique, est en cours de réhabilitation afin de lui restituer sa superbe originelle.



PAROLE D'USAGER

« *J'ai hâte que les travaux se terminent pour voir le résultat !* »
La gare Avignon-Centre, Rudy Menduni la connaît plus que bien. Cet Avignonnais de 43 ans s'y rend chaque jour de la semaine pour aller à Orange, où il travaille en tant que professeur de lycée. Grand amateur de la petite reine, il voit d'un bon œil la large place qui sera faite au vélo au sein du futur « parvis-jardin ». Préférer le train à la voiture pour se rendre au travail est une « *question de mode de vie* » pour Rudy : « *Il y a des considérations écolo qui entrent en jeu, notamment le souci de mon empreinte carbone, et puis c'est mieux du point de vue de mon budget. L'abonnement de train me coûte 60 € par mois, le boulot prend en charge 75 %. Si je prenais la voiture, en comptant l'essence, le stationnement, etc. ça me coûterait beaucoup plus cher !* » L'Avignonnais attend également avec impatience la concrétisation du projet de RER métropolitain : « *Ça permettrait d'avoir plus de trains sur une ligne comme Avignon-Orange.* »

BIEN-ÊTRE
MÉDITATION

Le Dojo du Centre (13 rue Bouquerie) propose des séances de méditation zen ouvertes à tous et sans réservation les 3 et 10 février de 9 à 11 h.
Les 3 et 10 février
+ d'infos : 04 90 82 14 08

ATHLÉTISME
STAGE POUR ENFANTS

Le Club Sportif Montfavet Avignon (CSAMA) organise un stage mêlant éducation, créativité et divertissement autour de l'athlétisme, dédié aux jeunes à partir de 8 ans à l'occasion des vacances d'hiver. Rendez-vous au complexe La Martelle de 9 h à 17 h.
Du 26 février au 1^{er} mars
+ d'infos : 07 81 40 71 87



500

C'est le nombre de gymnastes attendues lors du sélectif inter départemental de gymnastique artistique féminine fédérale A et A9 par équipe. Un événement organisé par l'Entente Gymnique Grand Avignon (EGGA) et le comité régional de gymnastique au Cossec Moretti. Rendez-vous le samedi 24 (9-20 h) et le dimanche 25 février (9-19 h). L'EGGA sera représentée par deux équipes en fédérale A9 10 ans et plus.

RENCONTRE AVEC...

JEAN-MARC TERNULLO
« METTRE EN LUMIÈRE L'HANDISPORT. »



À 51 ans, l'athlète handisport Jean-Marc Ternullo vise la qualification pour les Jeux paralympiques de Paris. Rencontre avec un Avignonnais passionné, médaillé de bronze aux championnats de France de semi-marathon en 2016.

Vous débutez 2024 avec un nouveau fauteuil acheté au Japon. Pouvez-vous nous en dire plus ?

Je suis parti trois semaines au Japon juste avant l'hiver pour participer au semi-marathon d'Ōita. Seul Français en lice, j'ai terminé 32^e sur 112 en 1 h 04. C'est au Japon que sont fabriqués les meilleurs fauteuils, vendus beaucoup moins chers qu'en France. La culture de l'handifauteuil y est d'ailleurs beaucoup plus développée. J'ai donc acheté là-bas un fauteuil plus performant et léger (2,5 kilos en moins), moitié carbone moitié aluminium.

Quand allez-vous savoir si vous êtes qualifié ou non pour Paris 2024 ?

D'ici mars ou avril. Ce serait une grande opportunité pour moi. Et au-delà, cela permettra de mettre en lumière l'handisport en général qui reste trop méconnu du grand public en France. Notre pays a du retard et ne met pas assez de moyens. Il faudrait par exemple que les valides et les handisportifs soient réunis lors des championnats, comme c'est le cas aux États-Unis ou au Japon.

En parallèle de votre carrière d'athlète, vous êtes très investi dans l'handisport localement...

Tout à fait. Je suis président du club Handisport en Durance qui compte actuellement une douzaine d'adhérents. Et j'aimerais cette année avec le soutien de collectivités comme la Ville d'Avignon mettre en place des actions de sensibilisation à l'handisport auprès des jeunes, dans les écoles, collèges et lycées.

DES ÉCLAIREURS TOUT FEU TOUT FLAMME



C'est LE temps fort du calendrier sportif d'Avignon, Terre de Jeux 2024. Après avoir sillonné le Vaucluse, la flamme olympique traversera la Cité des Papes le 19 juin prochain. Elle fera son entrée vers 17 h 30, direction le Pont Saint Bénézet où aura lieu l'allumage du chaudron olympique vers 19 h 30. Une grande fête populaire sera alors proposée aux habitants, avec notamment la tenue d'un concert gratuit de Bob Sinclar au pied du Palais des Papes. Lors de son périple vauclusien, la flamme olympique sera portée successivement par pas moins de 100 « éclaireurs », dont quatre Avignonnais sélectionnés par la Ville. Quatre personnalités engagées dans la vie sportive locale, symboles de sa richesse et de sa diversité, que nous vous proposons de découvrir.

Jérémie Azou Il s'est imposé comme le Superman de l'aviron français. À 34 ans, l'Avignonnais possède un palmarès impressionnant : Champion Olympique en deux de couple poids léger en 2016, 2 fois Champion du Monde, 4 fois Champion d'Europe et 14 fois Champion de France. Licencié depuis plus de 20 ans à la Société Nautique d'Avignon, Jérémie a à cœur de faire rayonner l'aviron et le sport en général.

Jean-Claude Amoureux Très attaché à la Cité des Papes et aux valeurs du sport, cet ancien athlète de haut niveau, âgé aujourd'hui de 67 ans, a placé sa carrière sous le double signe de la transmission et du partage. Après avoir brillé au 4 x 100 m (finaliste aux JO de 1976), il n'a eu de cesse de s'impliquer dans le large tissu sportif avignonnais, que ce soit en tant qu'entraîneur, préparateur physique ou éducateur sportif de la Ville.

Joëlle Miquet Démoulin À 69 ans, cette Avignonnaise a la passion du bénévolat chevillée au corps. Convaincue de l'importance du sport dans l'éducation, elle s'investit au sein de trois clubs de sa ville : Avignon Roller Skating, Judo Club Pont des Deux-Eaux et Cercle des Nageurs Avignonnais. Joëlle aime donner de son temps pour promouvoir l'activité sportive notamment auprès des jeunes.

Estelle Gonzalez C'est grâce au sport que cette jeune femme atteinte de trisomie 21 a trouvé la voie de l'épanouissement personnel et de l'autonomie. Cette Avignonnaise âgée de 29 ans est licenciée au club d'escalade ATHOM et à l'ANT Gym. Estelle milite pour l'inclusion des personnes en situation de handicap dans notre société à travers la pratique sportive.

MULTISPORTS
DES VACANCES SPORTIVES POUR LES 5-15 ANS

Avis aux jeunes sportifs âgés de 5 à 15 ans : le département sports et loisirs de la Ville d'Avignon a concocté un programme d'activités des plus riches pour les vacances d'hiver. Et le moins que l'on puisse, c'est qu'ils ont l'embaras du choix : natation, athlétisme, vélo, escrime, football, football américain, rugby, basket, hand, tir à l'arc, escalade, etc. Les activités se dérouleront du 26 février au 1^{er} mars et du 4 au 8 mars sur plusieurs sites : piscine Stuart Mill, complexe de la Martelle, Villa Avénio, gymnases Giera et Roumanille, Cossec Moretti. Les tarifs vont de 5 à 53 €.

Du 26 février au 8 mars
+ d'infos : 04 90 16 31 73



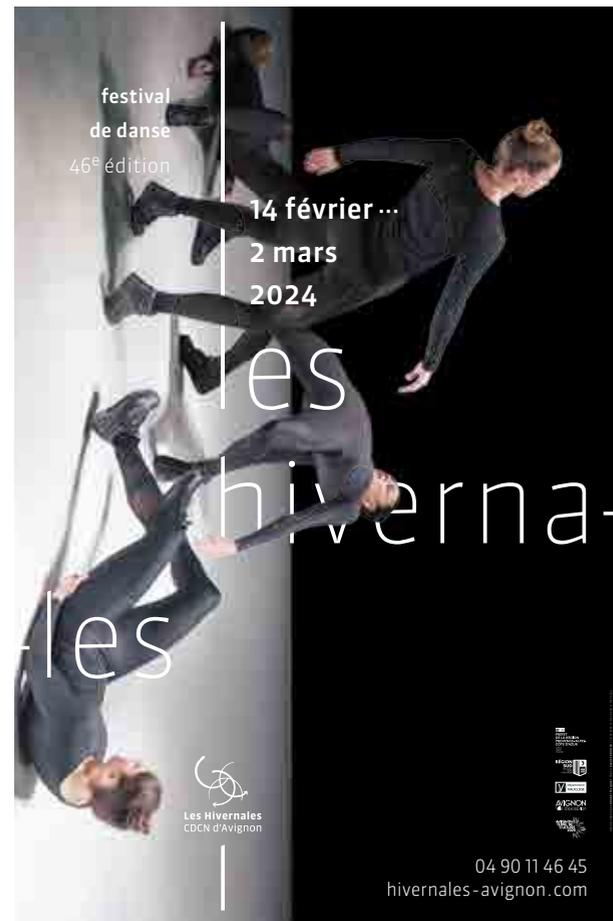
DANSE

UN TEMPS D'HIVERNALES

46^e édition du festival de danse concocté chaque année par l'équipe du CDCN d'Avignon avec passion et curiosité : une programmation où la jeune génération entre en dialogue avec des chorégraphes confirmé.e.s, pour ravir tous les spectateurs, des plus assidus aux novices. Un premier temps est d'ailleurs traditionnellement consacré à la jeunesse avec les *hiverÔ-momes* (14 au 22 février), et des pièces chorégraphiques totalement émerveillées (dont une version junior des *Corps Sonores* de l'artiste associé Massimo Fusco au Grenier à Sel, puis une autre expérience sensorielle au Totem, un conte écologique signé Joanne Leighton et Johan Bichot au CDCN).

À partir du 23 février, place au festival de référence, avec une ribambelle d'artistes passionnants. Parmi eux, à découvrir chez les lieux partenaires avignonnais : Doria Boulanger au Grenier à Sel, le Collectif Kor'sia et le ballet de l'Opéra Grand Avignon, Joachim Maudet, Silvia Gribaudi ou Younes Aboulakoul à la salle Benoît XII, Maxime Cozic, Bintou Dembélé... et cerise sur le... Palais des Papes, Alessandro Sciarroni pour un spectacle dans le Grand Tinel. Et toujours les stages et masterclass pour que chacun se mette en mouvement !

Du 14 février au 2 mars - hivernales-avignon.com



THÉÂTRE

FEST'HIVER (SUITE)

S'il a débuté depuis le 25 janvier, le festival des Scènes d'Avignon se poursuit jusqu'au 2 février avec quatre rendez-vous : *J'attends la foudre* au théâtre Transversal (1^{er} février à 19h), *Turbulences* aux Carmes (1^{er} février à 20h30), lecture des textes de Catherine Monin par les directrices des Scènes lors d'un Midi Sandwich à la bibliothèque Ceccano (2 février à 12h30) pour finir à L'Entrepôt/Cie Mises en Scène avec *Crache !* (2 février à 19h).

Jusqu'au 2 février + d'infos : scenesdavignon.com

INITIATION

MÉTIER DU SPECTACLE

Depuis le 30 janvier, le Festival d'Avignon organise 87 ateliers d'initiation et de découverte des métiers de la technique : d'environ 1h30, gratuits sur inscription à partir de 9 ans, ils sont entièrement dédiés à la découverte de la machinerie, la lumière, la vidéo, le son et les costumes. De quoi susciter de (belles) vocations !

Jusqu'au 9 février + d'infos : festival-avignon.com



EXPOSITIONS

QUARTET +

Ce mois-ci, retrouvez dans les lieux d'expositions municipaux : au Cloître Saint-Louis, l'association Atelier Art vivant qui présente ses *Illusions* (2 au 11 février, vernissage le 3 février à 11 h 30), l'Atelier Sant titre (18 au 25 février, vernissage le 17 à 17 h) ; à la Chapelle Saint-Michel, Joshua Martin et sa *Genèse* (3 au 14).

+ d'infos : avignon.fr



PRATIQUE ARTISTIQUE

CRREA SUD

Parmi les nombreux rendez-vous concoctés tout au long de l'année par l'association Crrea Sud, qui fête ses 30 ans en 2024, le mois de février sera l'occasion de pratiquer un instrument (balafon, percussions, n'goni...) lors de l'après-midi Music'Action à la salle Mérimodol.

Le 4 février + d'infos : 06 72 21 35 63

INSOLITE

CANDLELIGHT

Concert acoustique exceptionnel, éclairé à la bougie, dans la salle du Grand Tinel du Palais des Papes, en deux temps : hommage à Queen (à 19h30) et à Hans Zimmer (21h30).

Du 15 au 17 février + d'infos : feverup.com

LECTURE

LABORATOIRE

En partenariat avec la Réplique, la BnF de la Maison Jean Vilar propose un atelier de lecture ouvert à tous, parmi les œuvres dramatiques disponibles à la bibliothèque en lien avec l'actualité culturelle de la Maison Jean Vilar. En entrée libre de 17 h à 19 h (places limitées, réservations : maison-jean-vilar@bnf.fr).

Le 22 février + d'infos : maisonjeanvilar.org



© David Giancatarina

EXPOSITION

POUSH

Dans *Revenir du présent, regards croisés sur la scène actuelle*, la Collection Lambert invite la pépinière d'artistes du Grand Paris, POUSH, pour une exposition présentant les travaux d'une quarantaine d'artistes-résidents.

Du 12 février au 12 mai - collectionlambert.com

SENIORS

PROGRAMME BEL ÂGE

Les seniors de la Ville auront l'opportunité de suivre une visite-atelier au Palais du Roure (14 février à 14h, inscriptions 04 13 60 50 01) et d'assister à une lecture à la bibliothèque Ceccano sur les territoires de l'enfance (16 février à 14h, entrée libre).

+ d'infos : avignon.fr

SALON

AVIGNON GEEK EXPO

Un nouvel événement 100 % Geek qui réunit les passionnés de séries cultes, de science-fiction, de mangas, amateurs de cosplay et geeks de tous âges. Ambiance chaleureuse et conviviale au Parc Expo, de 10 h à 18 h.

10 et 11 février

+ d'infos : avignongeekexpo.fr

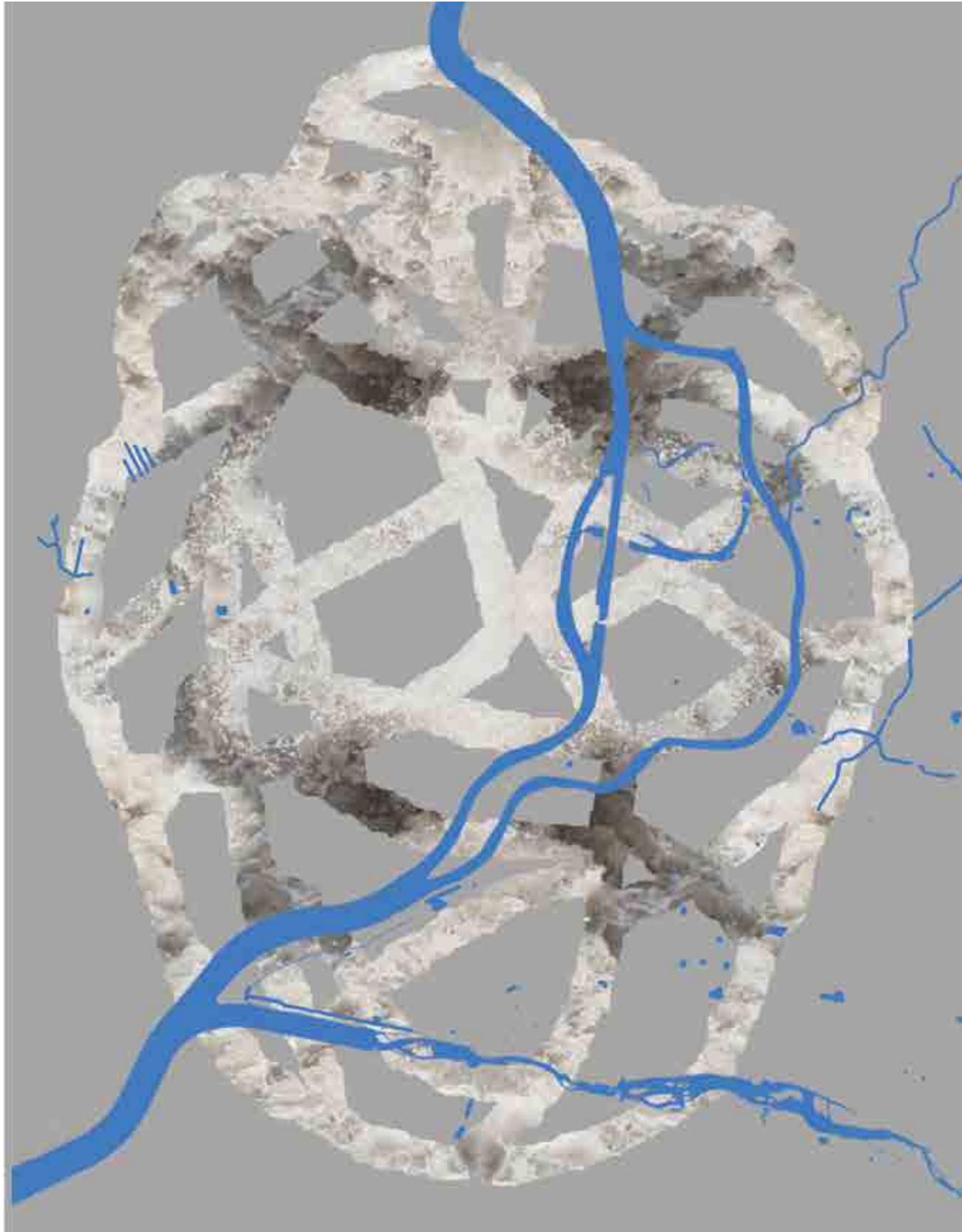
MUSIQUE

VINYLE SOCIAL CLUB

Radio Campus Avignon et l'AJMI s'associent pour une soirée spéciale : venez parler de vos vinyles préférés sur la scène de l'AJMI (4 rue des Escaliers Sainte-Anne).

Le 14 février

+ d'infos : jazzalajmi.fr



© Karine Debouzie

ENTREZ DANS LA DANSE

Chaque mois, le magazine avignon(s) laisse la plume à une association étudiante, une personnalité ou un média en lien avec la jeunesse pour un (petit) tour d'horizon de ses coups de cœur, à vivre ici et ailleurs.

Merci pour sa participation à Jérôme Derbes, responsable du Guide des Parents : une mine d'infos et de bons plans sur les sujets culture, loisirs, écologie pour les parents -et les enfants- du Vaucluse. Avec une conviction : garder l'esprit ouvert et apprendre à découvrir « l'autre ». + d'infos : regie-d.com/leyoyo

LE POINT SUR...

SPECTACLE

L'île des jamais trop tard : Avignon a la chance d'avoir un lieu magnifique et ambitieux, la Scala. Nous ne sommes qu'au début des surprises avec ce lieu qui vise la diversité, la qualité, l'ouverture vers le spectacle vivant, sous toutes ses formes. Avec ce conte musical et écologique, on va aussi pouvoir (re)découvrir la beauté d'un orchestre via l'ONAP !

Le 17 février - lascala-provence.fr

EXPOSITION

Collection Lambert : Depuis que ma fille a 3 ans, je l'emmène à chaque nouvelle exposition de la Collection Lambert, le dimanche matin. On y trouve un peu, beaucoup, passionnément, à la folie, des œuvres qui nous émerveillent, nous font réfléchir et nous marquent. Je conseille à tous les parents et aux jeunes d'y aller régulièrement, c'est un moment « vital » pour garder l'esprit ouvert.

+ d'infos : collectionlambert.com

ÉVÉNEMENT

L'autre Festival, le salon du livre d'Avignon : Lire est primordial pour notre esprit et pour comprendre notre place en société. Ce festival est un bon moyen pour (re)découvrir la lecture. Comme pour le vin, une musique, une pièce de théâtre : il faut trouver la bonne chaussure à son pied, le souci n'est pas le livre mais de trouver les auteurs qui nous bouleversent.

+ d'infos : lautre-festival.fr

BULLE(S)

Artiste pluridisciplinaire douée et exposée à l'international, Karine Debouzie n'aime rien moins que la matière, le détournement, l'expérimentation pour interroger nos modes d'existence : elle construit des volumes et des dispositifs, souvent monumentaux, aux formes organiques en dialogue avec les lieux. Entre micro et macro, son travail prend corps par des lignes questionnant les différentes relations. Son visuel pour avignon(s), « Overlaying years », est un dessin digital mêlant superposition de photographies et de dessins vectoriels : « Il est la 13^e version de ce dessin. Mes recherches autour des éléments liquides et de la cartographie s'y reflètent. » Composé d'un photogramme d'une vidéo tournée sur la Barthelasse et d'entrelacs d'un croquis de cœur, l'artiste nous plonge au cœur de la cartographie des cours d'eau qui irriguent la ville. Complexe et passionnant.

LE (PETIT) COIN DES ENFANTS

Une rubrique dédiée aux enfants (mais pas seulement) avec le concours du Conseil municipal des enfants (CME). Ce mois-ci, la commission « Bien Manger » demande : « Comment s'élabore un menu équilibré dans les cantines ? »

Stéphanie Quenin, diététicienne à la Cuisine Centrale, leur répond : « On lance justement un affichage nutritionnel dans les restaurants scolaires sur le sujet. Une alimentation saine doit être variée, avec des produits de saison, frais, peu transformés, cuisinés à la maison. Pour un repas équilibré, il faut un produit de chaque famille alimentaire : la famille verte pour protéger l'organisme (fruit ou/et légume), marron pour apporter de l'énergie (féculent), la famille bleue pour construire les os et les dents (produit laitier), rouge pour bâtir le corps (protéine animale ou végétale). On n'oublie pas de s'hydrater avec la famille blanche (l'eau) et enfin, avec modération et de façon non systématique, une petite touche de gourmandise avec la famille rose (produit sucré). »



EXPRESSION DES GROUPES POLITIQUES ET DES NON-INSCRITS

Les propos tenus dans ces tribunes d'expression politique engagent la responsabilité de leurs seuls auteurs.

Lors de la réunion à Tokyo le 20 juillet 2021, la Session du Comité International Olympique a approuvé un changement apporté à la devise olympique qui reconnaît l'importance de la solidarité. La nouvelle devise olympique se lit désormais : "Plus vite, plus haut, plus fort ensemble". Voilà 10 ans, que nous appliquons la devise pour vous et avec vous toutes et tous.

Pour vous et avec vous : la restauration du jardin du Musée Calvet et de la Maison J. Vilar, la végétalisation des cours d'écoles, la réhabilitation des rues Carreterie, Thiers et des écoles de l'intra-muros, des avenues Moulin Notre Dame et Reine Jeanne, le développement des voies cyclables, dont celle de la Confluence offrant une liaison douce et sécurisée depuis les allées de l'Oulle, la dernière étape de l'aménagement de la Plaine des Sports, le stade nautique, ainsi que la baisse des tarifs des cantines pour permettre à toutes les familles quels que soient leurs revenus, d'inscrire leurs enfants à la cantine et de leur faire profiter d'un bon repas équilibré réalisé avec des produits de qualité : une majorité d'enfants déjeune pour moins d'un euro car il s'agit de solidarité, tout simplement.

Cette année 2024 verra l'avènement de nouveautés telles que le parvis-jardin de la gare Avignon-centre, la nouvelle bibliothèque pour toutes et tous Renaud-Barrault, l'École Joly-Jean en septembre, et aussi le poste de police mutualisé à Montfavet.

La maîtrise budgétaire instaurée depuis 2014 a permis d'amoindrir l'impact des crises successives sans aucune hausse d'impôt.

10 ans ensemble... continuons !

Groupe Avignon, notre cœur, notre force

C'est lors de la Cérémonie des vœux aux habitants de l'Intra-Muros que nous avons appris la requalification prochaine de la rue de la République.

Il aura fallu attendre que l'édile s'exprime au micro de France Bleu Vaucluse pour connaître ses véritables intentions.

Apaiser la circulation en dévoulant cette artère aux mobilités douces (vélos et piétons), une partie de la journée. Ce qui se traduira par une fermeture partielle de cette voie aux automobilistes : riverains, commerçants, entreprises, artisans et soignants.

La végétaliser et l'arborer. Encore faudrait-il déjà arriver à entretenir l'existant !

Y recréer des espaces de rencontres et de convivialité en retravaillant la notion de places, ce qui, selon le maire PS, redonnera de l'animation au centre-ville. Il n'y a qu'à voir ce que sont devenues les placettes, lieux de rdv exclusifs des sdf et de leurs chiens.

Des consultations seraient annoncées avant l'été...

Si elles ressemblent à celles de l'« abominable Plan Faubourgs », ou encore celles de l'« aberrant projet de requalification des allées de l'Oulle » qui n'ont jamais eu lieu, il y a fort à parier que l'avis des habitants de l'IM et de nos acteurs locaux les importent peu.

Pour redynamiser une rue, certes il faut requalifier l'espace public, mais cela passe aussi par une véritable politique d'attractivité tournée vers l'accessibilité, le stationnement, la propreté et la sécurité.

Sans quoi notre « cœur de ville » continuera de se vider de ses habitants et se verra délaissé au profit de villes-voisines comme Aix-en-Provence, Nîmes, Montpellier où nos touristes s'y sentent véritablement accueillis...

Groupe Avignon à Cœur - Anne-Sophie Rigault, Stéphane Przybyszewski, Paul Ruat, Arnaud Renouard, Carole Montagnac et Murielle Magdeleine

En janvier, une nouvelle étape vers un environnement plus durable a été franchie.

Vous le savez, le tri des Bio déchets est désormais OBLIGATOIRE pour tous.

Chacun compte, chaque geste compte. Les élus écologistes sont à votre écoute, faites-nous part de votre expérience, de vos difficultés éventuelles, afin de pouvoir ensemble mieux préserver notre maison commune.

Jean-Pierre Cervantes et Mouloud Rezouali

Lors de ses vœux, le Maire a annoncé la mise en place d'une étude de requalification de la rue de la République courant 2024.

Depuis longtemps nous demandons que l'artère principale de notre centre-ville fasse l'objet d'un réaménagement total : circulation, stationnement, végétalisation, propreté...

C'était dans notre programme des élections municipales parmi les projets destinés à améliorer le cadre de vie de notre cœur de ville.

Michel Bissière et Florence Rochelemagne

Notre Ville est magnifique ! de belles réalisations de la part de la municipalité mais sale, trop sale ! ce n'est pas l'arrêté du 20 mai 2021 portant sur la propreté des voies publiques qui modifiera le comportement d'individus indifférents et négligents. Peu d'usagers connaissent l'existence de ce document que nous décrions. Demander aux habitants de remplacer des agents municipaux est absurde !

Martine Barel et Ghislaine Persia

Texte non parvenu

Christine Lagrange et Annie Rosenblatt

ÉCLAIRAGE(S)

LA MAISON DES PROJETS ET DES AVIGNONNAIS

Inaugurée le 2 décembre dernier, la Maison des Projets est LA maison de tous les Avignonnais. Dans ce lieu ressource imaginé par la Ville, les habitants et visiteurs peuvent chercher toutes les informations sur les projets urbains réalisés par la collectivité, en cours ou à venir.



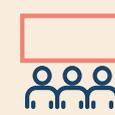
Un lieu convivial et ouvert à tous

Au 106 rue Carreterie, de la documentation est mise à disposition pour renseigner, des réunions de concertation sont organisées avec les habitants ainsi que des expositions réalisées sur les chantiers en cours. À l'accueil, vous pouvez retrouver « le mur des talents avignonnais » qui contribuent depuis 2018, chaque mois, à la page d'illustration de votre magazine d'informations municipales.



Une borne tactile

Recensant les projets réalisés au cours de ces dix dernières années, une borne tactile offre la possibilité aux visiteurs de partir à la rencontre des nouveaux aménagements et rénovations. Didactique et pratique, elle permet de découvrir dans leur intégralité les projets réalisés, en cours de réalisation ou à venir, en les cherchant par la carte, ou par type de (ré)aménagement.



Des expositions ludiques

Lieu vivant, la Maison des Projets est aussi un lieu d'exposition. Toute l'année, la Ville d'Avignon créera ou accueillera des expositions permettant à chacun de découvrir une autre facette de la ville et de ceux qui la font vivre. Après une exposition inaugurale sur les labels obtenus par la Ville, la Maison des Projets accueille ainsi en février *Mini Palazzo*, une exposition créée par les élèves du périscolaire, inspirée par l'artiste Eva Jospin qui a exposé au Palais des Papes lors de la Grande exposition d'été.



Un lieu de rencontre

Lieu de rencontre pour les habitants qui souhaitent s'informer ou simplement échanger sur les projets portés par la Ville, la Maison des Projets sera également un lieu de rendez-vous, régulier, entre le Maire, l'équipe municipale et la population, au cours de réunions publiques de concertation.

La Maison des Projets est ouverte du mardi au vendredi de 10h à 12h et de 13h à 18h30, et le samedi de 10h à 12h

+ d'infos : avignon.fr

HIPHEN : LA CULTURE DE LA RÉUSSITE

T Brice Théate P Christophe Aubry

En l'espace de 10 ans, la start-up Hiphen, basée à Agroparc, a su allier avec succès innovation technologique et recherche agronomique au service d'une agriculture durable. Ses systèmes de phénotypage de plantes sont aujourd'hui plébiscités dans le monde entier.

Nicolas Cheviet, directeur marketing, au sein de l'atelier de Hiphen. L'essentiel du hardware est toutefois confié à l'entreprise Meca3D, à Carpentras



Hiphen symbolise l'excellence « made in Agroparc ». La success story débute en 2014. L'ingénieur agronome Alexis Comar est alors doctorant à l'INRA* (Institut national de la recherche agronomique). Sa thèse porte sur le phénotypage des champs, une technologie qui permet à l'aide de capteurs de mesurer la quantité et la qualité des cultures sans les abîmer. À l'issue de sa thèse, Alexis Comar fonde, sous l'égide de l'INRA, sa start-up pour développer des systèmes de phénotypage optimaux et toujours plus innovants. Ainsi est né Hiphen (contraction de high phenotyping et clin d'œil à hypen, trait d'union en anglais). Concrètement, la société avignonnaise propose aux professionnels du secteur agricole des outils qui leur fournissent une masse de données précieuses sur l'état des cultures, grâce à des capteurs ultraperformants intégrés à un drone, un robot autonome ou encore un portique. Nombre et hauteur des plantes, couverture végétale, présence de maladies... toutes ces données sont traitées par des algorithmes et une intelligence artificielle, puis validées par l'équipe d'Hiphen. Rapidement accessibles sur un cloud dédié, ces données permettent d'assurer un suivi des parcelles des plus précis.

« Notre histoire est liée à Avignon. »

« Nous avons élaboré une solution globale compatible avec tous types de cultures : plein champ, serres, fermes verticales. Cela permet de pousser la recherche plus loin et de booster les rendements », affirme Nicolas Cheviet, directeur marketing. Hiphen

travaille aujourd'hui avec une cinquantaine de clients répartis sur les cinq continents. « 70 % de notre chiffre d'affaires est issu de l'export. Notre directeur commercial est d'ailleurs implanté depuis 2022 aux États-Unis où nous sommes très présents. » Hiphen compte parmi ses clients des poids lourds mondiaux comme Bayer-Monsanto ou Moët & Chandon. La start-up a élaboré pour la célèbre maison de champagne des portiques qui détectent instantanément les raisins de mauvaise qualité parmi les récoltes fraîchement vendangées. Avec un chiffre d'affaires en hausse constante et un effectif multiplié par trois, Hiphen fait montre d'une réussite indéniable à l'orée de son 10^e anniversaire. « Notre histoire est liée à Avignon, nous avons la volonté de continuer à grandir dans cette ville », conclut Nicolas Cheviet.

*Rebaptisé depuis INRAE (Institut national de recherche pour l'agriculture, l'alimentation et l'environnement)

▲
2,5 M d'€
de chiffres d'affaires



RÉSEAU DE CHALEUR ET DE FRAÎCHEUR

C'EST DANS LES TUYAUX !

Le 16 décembre, le conseil municipal a validé la création d'un réseau public de chaleur et de fraîcheur issu à 80 % minimum d'énergies renouvelables et de récupération : géothermie sur nappe, valorisation des eaux usées issues de la station d'épuration de Courtine, bois énergie ou électricité verte. Le réseau fournira à des prix stables et compétitifs quelque 16 800 logements, équipements et bureaux, soit une surface de 270 000 m². Les zones concernées seront situées, dans un premier temps, dans les quartiers Nord et Sud Rocade, Ouest, Saint-Chamand, Nord, Est et dans le nouveau quartier Bel Air. La conception, la réalisation et l'exploitation du réseau seront confiées à une société dans le cadre d'une délégation de service public d'une durée de 29 ans.

La création d'un réseau public de chaleur et de fraîcheur s'inscrit dans la politique volontariste de transition écologique menée par la Ville depuis 2014, en accord avec les objectifs du Plan local pour le Climat. Sa mise en œuvre permettra d'éviter l'émission de plus de 18 000 tonnes de CO₂ par an. La Ville entend ainsi mener de front lutte contre la précarité énergétique et contre le réchauffement climatique.



*« 10 ans d'histoire partagée
pour réinventer Avignon. »*

*Ensemble,
poursuivons l'aventure. »*

Cécile HELLE
Maire d'Avignon

2014-2024



10 ANS ENSEMBLE

AVIGNON
Ville d'exception