

AVIGNON

Ville d'exception

DGA VILLE ÉMANCIPATRICE

Département Culture

Direction Avignon Musées

NOTE à l'attention de
M. Claude NAHOUM
Adjoint au Maire d' Avignon

S/C M. Éric GRIGNARD
Directeur Général des Services

S/C M. Franck LICHAIRE 
Directeur Général Adjoint

S/C M. Bruno PORTET
Chef de Département Culture

S/C Mme Camille GROSS
Directrice Avignon Musées

Avignon, le 21/02/2024

Objet : exposition d'œuvres en céramique pour le Muséum REQUIEN

Avignon bibliothèques prévoit une exposition d'œuvres de l'artiste Séverine CADIER, du 9 au 23 mars 2024. Elle crée des graines en céramique, grossies un grand nombre de fois. Le résultat est artistique et naturaliste à la fois.

Le Muséum REQUIEN participe à la grainothèque mise en place par la Ville d' Avignon, grâce à Isabelle PORTEFAIX et Marie-Anne BERTRAND.

Les 6 œuvres représentant des graines seront disséminées dans les expositions, et choisies en cohérence avec elles :

- delphinium (car une espèce a été dédiée à Esprit REQUIEN : la dauphinelle de REQUIEN) ;
- garance (car Jean-Henri FABRE a émis des brevets pour cette plante) ;
- sainfoin (car Jean-Henri FABRE a décrit une abeille sauvage actuellement quasiment disparue, qui se nourrit de sainfoin) : photo ci-jointe ;
- cosse de lilas (car l'entrée de l'Harmas de Jean-Henri FABRE est bordée de lilas) : photo ci-jointe ;
- paliure (plante méditerranéenne courante par ici, en lien avec la grainothèque) ;
- asphodèle (même raison).

Nous vous proposons de saisir l'opportunité du transport des œuvres pour la Bibliothèque CECCANO, pour en louer pour le Muséum REQUIEN, à moindre coût : vous trouverez ci-après la proposition de convention. Le coût est de 400€ pour 4 semaines d'exposition d'œuvres dont la valeur marchande / d'assurance est de 3 770€.

Le chef d'établissement du
Muséum REQUIEN



Joseph JACQUIN-PORRETAZ