



Programmation pour les 0 / 26 ans [juillet 2024]



Le Pass Culture Avignon fait son festival

AVIGNON
Ville d'exception





● FESTIVAL	
FESTIVAL D'AVIGNON	page 4
FESTIVAL OFF	page 6
● LES HIVERNALES CDCN D'AVIGNON	page 8
● THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR	page 9
● THÉÂTRE DU BALCON	page 9
● THÉÂTRE DES HALLES	page 10
● COLLECTION LAMBERT	page 11
● MUSÉE ANGLADON – Collection Jacques Doucet	page 12
● LAURETTE THÉÂTRE	page 13
● MUSÉE LOUIS VOULAND	page 14
● CENTRE HOSPITALIER DE MONTAVET	page 14
● SALLE DE SPECTACLE CAMILLE CLAUDEL	page 15
● LE TOTEM Scène enfance, art, jeunesse	page 15
● LE FIGUIER POURPRE – Maison de la poésie	page 18
● MAISON JEAN VILAR	page 22
● FESTIVAL RESONANCE	page 22
● THÉÂTRE GOLOVINE	page 23
● CIE MISES EN SCÈNE – THÉÂTRE DE L'ENTREPÔT	page 25

Ce Pass est nominatif, non cessible, et son utilisation est strictement personnelle. Il n'est valable que sur présentation physique du bénéficiaire porteur de la carte, pour une seule entrée achetée.



Favoriser l'accès de tous, et plus particulièrement des moins de 26 ans, à la culture, c'est le pari du Pass Culture Avignon. Véritable sésame qui vous ouvre les portes d'une offre culturelle diversifiée, riche, plurielle à un tarif maximum de 5 euros et entièrement gratuite pour les monuments et équipements municipaux !

Ce Pass Culture Avignon est le résultat d'une collaboration étroite avec les associations culturelles de notre ville qui s'engagent ainsi à nos côtés à faire bénéficier les jeunes Avignonnais d'offres privilégiées. Avignon est une ville foisonnante de créativité et de talents, nous devons, selon le même principe qui a prévalu à la mise en place des activités périscolaires ouvertes gratuitement à tous les écoliers, orchestrer la rencontre entre notre jeunesse et les acteurs de cette création.

Le Pass Culture Avignon répond à cet objectif. Il est unique, il est fait pour vous, il vous permettra de vivre une année riche en émotions, en découvertes, et en évasion.

Bonne découverte et belle saison culturelle à toutes et tous !

Cécile HELLE
Maire d'Avignon



Accès libre, dans la limite des places disponibles et sous réserve de la tenue de la générale. Dates et horaires sous réserve de modification.

Réservation
Obligatoire :
premierefois@festival-avignon.com

Présentation du Pass lors de la réservation (dans l'e-mail) et lors du retrait de la contremarque (guérite à l'entrée de la salle).

Un accueil privilégié sera organisé par une de nos médiatrices 45 minutes avant le début du spectacle.



Cours d'Honneur Palais des Papes

Lundi 8 Juillet

MOTHERS

22h | Théâtre

Mothers A Song for Wartime fait résonner les voix de vingt-et-une femmes ukrainiennes, biélorusses et polonaises, unies dans un même chant. Alors que la guerre semble de retour en Europe, ces femmes sont les survivantes et les témoins des violences perpétrées lors des conflits armés. La metteuse en scène et autrice polonaise Marta Górnicka a travaillé à partir de témoignages de mères et d'enfants qui ont fui la guerre et les persécutions. Fondatrice du *Chorus of Women* à Varsovie et du *Political Voice Institute* à Berlin, elle crée une performance chorale et scénographique, soutenue par la force des musiques traditionnelles. Ces voix font écho au chœur antique et à la tradition des *chtchedrivkas*, ces chansons populaires qui célèbrent le renouveau. La Cour d'honneur se met à l'écoute de ces citoyennes du monde qui nous invitent à faire communauté.

Cloître des Célestins

Place des Corps Saints

Mardi 9 Juillet

AVIGNON UNE ÉCOLE

21h | Théâtre

Quinze jeunes comédiens et comédiennes traversent l'histoire du Festival d'Avignon pour raconter leur propre histoire. Un récit qui prend l'archive comme objet d'étude, ou comment faire d'Avignon une école.

La FabricA

11 Rue Paul Achard

Samedi 13 Juillet

FOREVER

13h | Théâtre

C'est en assistant aux répétitions de *Café Müller* que Boris Charmatz a eu l'idée de *Forever*. Le nouveau directeur artistique du Tanztheater Wuppertal a voulu transmettre l'émotion toujours recommencée de la pièce mythique de Pina Bausch, qui semble avoir débuté avant l'arrivée du public et se poursuivre après son départ. Il a imaginé cette installation chorégraphique que visiteraient spectatrices et spectateurs. Sept heures durant, vingt-cinq interprètes se relaient pour performer *Café Müller*, alternant avec des interludes – paroles d'autrices, auteurs ou interprètes marqués par l'œuvre de Pina Bausch... Le dispositif permet au public de multiplier les points de vue, générant de nouveaux regards et de nouvelles sensations comme autant de spectacles possibles. *Forever* est sans fin : la danse continue pour toujours et à jamais.



Le Festival d'Avignon, c'est aussi...

La Carte 3 clés à 1 € pour les jeunes jusqu'à 25 ans inclus (à la date d'achat de la carte)

Cette carte vous permet de bénéficier de tarifs réduits :

- valables pour toutes vos commandes en 2024
- valables pour tous les spectacles
- réduction de 5% sur la boutique et la librairie
- individuelles et dématérialisées

Le guide "Ma première fois" au Festival d'Avignon

Où trouver l'information ? Comment choisir ? Comment Venir ? Comment réserver ?

Le carnet « Première fois » a été conçu pour répondre à toutes ces questions. Il propose des recommandations de spectacles, de rentrer dans l'univers des artistes à travers des témoignages, anecdotes.

Il est disponible dans de nombreux lieux du festival et sur demande à l'adresse premierefois@festival-avignon.com.



Grâce au Pass Culture Avignon, vous bénéficiez d'une réduction sur la carte d'abonnement du festival Off Avignon, qui ne vous coûtera que 5 €*.

La carte d'abonnement public permet aux festivalier-e-s d'obtenir une réduction d'au moins 30 % sur l'achat des places de spectacle du festival Off Avignon.

Pendant toute la durée du festival, grâce à votre carte d'abonnement, profitez des concerts du Son du Off, festival de musiques actuelles au Village du Off.



Achetez vos cartes d'abonnement en ligne sur www.festivaloffavignon.com

Besoin d'un conseil ? Rendez-vous dans un des points d'accueil et de vente du festival Off Avignon, liste ci-dessous :

- Point Off à partir du 03 juin 2024
- Village du festival Off Avignon à partir du 03 juillet 2024
- Office de tourisme - Avignon à partir du 17 juin 2024
- Les Halles - Avignon à partir du 03 juillet 2024
- Cap Sud à partir du 19 juin 2024
- Cultura Sorgues à partir du 22 juin 2024

Programme complet sur www.festivaloffdavignon.com/programme/

** 1€ de frais de gestion supplémentaire est appliqué sur chaque carte*

LES HIVERNALES – CDCN D'AVIGNON

18 rue Guillaume Puy
84000 Avignon
04 90 82 33 12
www.hivernales-avignon.com
Réservation : 04 90 82 33 12

Du 06 au 16 juillet (relâche le 11)

**Tarif détenteurs Pass Culture Avignon :
5 euros**

UNTITLED (NOSTALGIA, ACT 3)

**Tiran Willemse | 10h00 | Danse |
À partir de 16 ans**

Tiran Willemse convoque un héritage complexe où la précision des gestes échappés du ballet *Giselle* cède lentement la place à l'énergie des danses africaines. Un univers tissé de références et d'émotions multiples et contradictoires, à la fois dense, nostalgique, drôle et libre.

HOPE HUNT AND THE ASCENSION INTO LAZARUS

**Oona Doherty | OD Works | 12h00 |
Performance | À partir de 6 ans**

Double solo percutant et ultrasensible Oona Doherty dresse le portrait des quartiers populaires de Belfast. Elle invente une danse viscéralement ancrée dans le réel presque cinématographique, un peu à la Ken Loach.

VISCUM

**Noé Chapsal | Compagnie Les Corps
Jetés | 12h00 | Danse | À partir de 7 ans**

Dans une danse aussi puissante que généreuse, le duo explore et questionne le désir de fusion avec l'autre, avec soi, avec le monde.

2048

**Annabelle Loiseau & Pierre Bolo |
Compagnie Chute Libre | 15h00 | Danse
| À partir de 6 ans**

Pièce pour 6 danseur·euse·s et une dj. La Cie Chute Libre propose une chorégraphie impulsive dans laquelle ce qui compte c'est vivre avec fureur et danser jusqu'à la fin.

TENDRE CARCASSE

**Arthur Perole | CieF | 17h00 | Danse |
À partir de 13 ans**

La pièce témoigne de la place du corps dans la construction de notre identité et fait le portrait d'une jeunesse bienveillante, où l'amour est un engagement naturel et collectif. Un quatuor dansé et parlé, mêlant souvenirs et complexes d'adolescence à des débats d'actualité pour laisser place au corps, comme une réponse libératrice.

RUUPTUUR

**Mercedes Dassy | ama brussels | 19h00 |
Danse | À partir de 15 ans**

Ce quatuor explosif aborde la rupture comme une nécessité vitale. Un rituel joyeux, tonique, anarchique, palpitant entre transe et cri primal pendant lequel les quatre centauresse·cyborgs pulvérisent la morosité rampante et défient l'avenir, intrépides et fières !

TOUT SE PÈTE LA GUEULE, CHÉRIE

**Frédéric Gravel | DLD | 21h00 | Danse
| À partir de 18 ans**

Cet insolite quatuor masculin traite avec humour et franchise de l'effritement identitaire de l'homme cisgenre nord-américain, de son ridicule, sa vanité, sa grande, trop grande violence, mais aussi de sa vulnérabilité, de sa confusion et de son aspiration à devenir meilleur.

THÉÂTRE DU CHÊNE NOIR

8 bis rue Sainte Catherine
84000 Avignon
Réservations au 04 90 86 74 87
+ infos : chenenoir.fr

Tarif : 5 euros pour les
détenteurs Pass Culture
Avignon

Mardi 09 juillet

LA LEGENDE DU SERPENT BLANC

16h45 | Théâtre | À partir de 6 ans

Plongez dans la beauté de la gestuelle extrême-orientale, et assistez à l'une des plus fortes histoires d'amour de la littérature, exprimant le conflit toujours actuel entre la morale et la liberté d'aimer. Une création épique du Théâtre du Chêne Noir avec la Shanghai Théâtre Académie.

THÉÂTRE DU BALCON

38 rue Guillaume Puy - Avignon
Réservations : 04 90 85 00 80
contact@theatredubalcon.org

Du 29 Juin au 21 juillet (relâches le
04, 11, 18 juillet)

Tarif détenteurs Pass Culture Avignon :
5 euros

LE FOSSÉ

Théâtre Contemporain | À partir de 10
ans

« *Le monde se divise en deux catégories, ceux qui ont un pistolet chargé et ceux qui creusent.* » Eux, ils creusent.

Après sa création au printemps 2023 et son immense succès au festival dernier, *Le Fossé* revient pour une deuxième année.

Le Fossé est le premier texte de Jean-Baptiste Barbuscia. Il dépeint les inégalités grandissantes dans notre société, et aborde les sujets les plus violents avec une légèreté désopilante. L'absurde, comme pour mieux frapper l'esprit. La Compagnie du Théâtre du Balcon nous embarque dans une fable contemporaine aux influences multiples. Entre Beckett et Hergé, cette comédie désinvolte questionne notre société en déclin.

THÉÂTRE DES HALLES

Rue Roi René
Réservations au 04 32 76 24 51
Du mardi au vendredi : 14h-17h

+ infos : theatredeshalles.com

Tarif détenteurs Pass Culture
Avignon : 5 euros

Du Samedi 29 Juin
au Dimanche 21 Juillet (relâches les
mercredis 03, 10 et 17 juillet).

Dans la limite des places disponibles
(6 places par séance pour la salle
chapitre et 2 places par séance pour la
salle chapelle)

HOLDEN

11h00 | Théâtre | À partir de 14 ans

Lola, jeune adolescente, aime se faire appeler Holden, par attachement au personnage du roman *L'Attrape-cœurs* de J. D. Salinger qu'elle adore. Holden a décidé de fuguer. En attendant son amie avec qui elle a planifié cette fuite, elle nous parle d'elle, de ce qui l'anime... Tant de sentiments contraires et incontrôlables l'envahissent...

ENTRÉE DES ARTISTES

11h00 | Théâtre | À partir de 14 ans

Sept jeunes actrices et acteurs recherchent au plus profond d'eux-mêmes l'origine de leur désir de théâtre. Ils et elles parlent à cœur ouvert, creusent dans leur mémoire, se racontent sans filtre : une véritable énergie collective porte les voix de ces identités singulières, racontant les désirs et les hasards, complémentaires ou contradictoires.

LE GRAND JOUR

14h00 | Théâtre | À partir de 11 ans

« *Est-ce qu'on devient un adulte lorsque sa mère meurt ?* » Huit acteurs et actrices nous font traverser les turpitudes d'une fratrie aux prises avec le banquet des non-dits...

MA REPUBLIQUE ET MOI

14h00 | Théâtre | À partir de 10 ans

Issam nous invite chez sa mère. Le thé et les gâteaux sont prêts. Il est comédien, aime Molière, le foot et supporte la France et le Maroc. Elle est cuisinière dans un hôpital, paie ses impôts et adore Dalida. Elle a tout donné à ses enfants et ne demande rien à personne. Mais d'autres lui demandent des comptes...

UN PAS DE CHAT SAUVAGE

16h30 | Théâtre | À partir de 15 ans

Une universitaire veut écrire un roman sur Maria Martinez, chanteuse cubaine du XIX^e siècle qui connut une célébrité éphémère et le racisme à Paris, avant de disparaître dans la misère...

NANNETTI, LE COLONEL ASTRAL

16h30 | Théâtre | À partir de 14 ans

Fernando Nannetti gravait des textes sur les façades de l'hôpital psychiatrique de Volterra (Italie) où il était interné. Les mots tracés dans la pierre révèlent un monde stupéfiant, entre rêve et réalité.

LE REPAS DES GENS

18h45 | Théâtre | À partir de 12 ans

Robert et sa femme ont vécu toute leur vie dans le même quartier. Le dîner est le seul moment où ils se parlent. La porte est toujours ouverte, tout le quartier passe à la maison. Un jour, leur cousin éloigné, directeur de théâtre, les invite à venir rencontrer le public.

LARZAC !

18h45 | Théâtre | À partir de 15 ans

Larzac ! ne parle pas de la célèbre lutte des années 70 mais s'intéresse à ce qui se passe aujourd'hui sur le plateau du Larzac : la vie des habitants et celle de l'outil de gestion collective des terres agricoles auquel ils participent.

ROMÉO ET JULIETTE

21h30 | Théâtre | À partir de 14 ans

Roméo et Juliette, l'histoire d'amour la plus connue au monde ! Elle a marqué chaque époque mais comment l'imaginer en 2100 ?

COLLECTION LAMBERT

5 rue Violette 84000 Avignon

Renseignements :

04 90 16 56 21

ou 04 90 16 56 13

Ouvert du mercredi au

vendredi de 13h à 18h

(librairie dès 14h00)

– Samedi et dimanche de 11h à

18h (librairie dès midi)

Tarif : 5€ pour les 12-25ans et

gratuité pour les moins de 12

ans

23 juin - 29 septembre

LE RÔLE D'UNE VIE

En collaboration avec gb agency et Grand Arles Express

En décembre 2023, la galerie gb agency annonçait sa fermeture définitive. Avec elle se tournait une page de l'histoire de l'art et des galeries de ces 30 dernières années sur laquelle la Collection Lambert souhaite revenir.

À travers une exposition présentant 15 artistes emblématiques de la galerie parisienne, dont certain·es ont participé aux transformations de la pratique photographique à la charnière des 20^e siècle et du 21^e siècle – Mac Adams, Dove Allouche, Elina Brotherus, Ryan Gander, Jiri Kovanda... – l'exposition nous embarque dans l'aventure d'une galerie engagée dans le soutien de pratiques artistiques inscrites au cœur des problématiques esthétiques et politiques de notre temps.

23 juin - 01 septembre

MONTE DI PIATÀ

Lorraine de Sagazan & Anouk Maugein

Fruit d'une collaboration entre Lorraine de Sagazan et Anouk Maugein, *Monte di Pietà* met à nu l'injustice et la douleur qu'elle provoque. La metteuse en scène et la scénographe ont pour l'occasion collecté quelque deux cents objets : ces objets sont liés au souvenir traumatique de violences ou de crimes mais leurs propriétaires n'ont pourtant pu se résoudre à les jeter. Étiquetés et consignés, ces objets s'accumulent dans l'espace pour ériger un « sanctuaire de chagrin ». L'installation est activée par une performance poétique mêlant récits et improvisation à travers des textes de Laura Vazquez.

L'exposition *Monte di Pietà* est produite en collaboration avec le Festival d'Avignon, en conjonction du nouveau spectacle de Lorraine de Sagazan, *Léviathan*, du 15 au 21 juillet 2024 au Gymnase du Lycée Aubane.

23 juin 2024 – 5 janvier 2025

ALCHIMIE DE LA RENCONTRE

Œuvres de la Collection Lambert

Sept mois durant, le programme d'expositions *Alchimie de la rencontre* propose une nouvelle présentation des œuvres de la Collection Lambert dans la totalité des deux hôtels particuliers du 18^e siècle. Comme les cases d'un jeu de l'oie, chaque salle du musée portera en elle une caractéristique forte, évoquant les riches heures de cette institution hors normes. Dans cet agencement ludique, les œuvres de différentes époques et natures se rencontrent à travers leurs liens avec la poésie, la littérature et l'histoire de l'art. Parmi ce bouillonnement de références, de livres, de fictions et de souvenirs personnels, quelques objets mystérieux provenant des musées voisins ou empruntés à des collections amies seront également présentés.

MUSÉE ANGLADON – COLLECTION JACQUES DOUCET

5, rue du Laboureur - Avignon

Ouvert du mardi au samedi de
13h à 18h

Tarifs : 3 € pour les moins de
26 ans et 1,50€ pour les 4-14 ans

06 juin - 03 novembre

CURIOSITÉ

Voyage dans nos réserves

La curiosité, objet de doutes, d'interrogations, mais surtout formidable moteur de recherches, constitue le fil rouge de l'exposition de l'été 2024 au Musée Angladon – Collection Jacques Doucet. C'est elle qui a poussé l'équipe du Musée à revisiter la totalité des collections, interroger les réserves, rouvrir les armoires, les tiroirs de cette demeure qui conserve un patrimoine constitué par plusieurs générations de collectionneurs. Le fonds qu'ils ont rassemblé compte plus d'un millier d'œuvres et d'objets. Des trésors qui disent les regards à l'œuvre et entraînent le public sur les traces d'une curiosité vagabonde : sculptures, pastels, dessins et estampes, céramiques, objets d'ici et d'ailleurs... Ce voyage dans les réserves va d'Europe à la Chine, traverse trois siècles et lève le voile sur des pièces rares, fragiles, délicates, exposées à titre exceptionnel, représentatives de ce patrimoine secret.

LAURETTE THÉÂTRE

18 rue Joseph Vernet
Réservation par téléphone
obligatoire : 09 53 01 76 74 ou
06 51 29 76 69

+ infos :
laurette-theatre.fr/avignon

Tarif détenteurs Pass Culture
Avignon : 5 euros

Du 29 juin au 21 juillet (sauf les lundis)

MON COLOCATAIRE EST UNE GARCE

12h45 | Comédie | À partir de 10 ans

Nadège est jolie et manipulatrice. Hubert est naïf, timide et a la libido d'une laitue. Nadège a un plan diabolique pour s'installer à Paris, Hubert est la cible parfaite... Elle frappe à sa porte 25 ans plus tard, un soir, et va chambouler ainsi le quotidien de ce vieux garçon.

HUIT CLOS

16h15 | Théâtre Classique | À partir de 10 ans

Garcin, Inès et Estelle ont été réunis dans un lieu insolite pour une raison qu'ils ignorent... "L'enfer c'est les autres".

VLA AUT' CHOSE !

16h30 | Comédie | À partir de 10 ans

Un grand meeting politique approche, mais la candidate, peut-être la future présidente, a disparu ! Un coup dur pour la France... mais son conseiller a une idée... est-elle bonne ? Si vous voulez savoir l'âge de votre départ à la retraite et le futur montant du Smic...

ALORS ... ON S'CONNAIT ... NON ?

18h30 | Comédie | À partir de 10 ans

Un accident... Une rencontre champêtre entre un homme et une femme... Une perte de mémoire... Mais est-ce bien la réalité ? Un zeste de suspense, un zeste de tendresse, un zeste de superstition... Tout ça, au milieu de situations cocasses et inattendues !

MUSÉE LOUIS VOULAND

17, rue Victor-Hugo
84000 Avignon
04 90 86 03 79
musee.vouland@wanadoo.fr

Ouvert tous les jours
de 14h à 18h, sauf le lundi

Tarifs : 4 € pour les moins
de 26 ans et gratuit pour les
moins de 12 ans

13 février - 31 décembre 2024

EXPOSITION CIRCUIT COURT

Paysages, scènes de la vie quotidienne et portraits de peintres des 19^e et 20^e siècles liés à Avignon, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024). Prêts de collections particulières locales et œuvres du musée Vouland.

CENTRE HOSPITALIER DE MONTAVET

Avenue de la Pinède
84918 Avignon

Ouvert tous les mercredis après-midi
(13h30-17h)

MUSÉE LES ARCADES

Tarif : Entrée Libre

Le musée aborde l'évolution des soins en psychiatrie et la place de la création artistique. Plus de 150 années d'histoire sont racontées à travers la vie quotidienne des patients et du personnel dans l'établissement, mais aussi par l'évolution des traitements, des soins et de la prise en charge, ou encore par l'évocation de personnes hors du commun comme Camille Claudel, qui a vécu près de 30 ans à l'hôpital de Montfavet. Le musée veut également interpeller le visiteur sur la place du malade dans la société et donne des pistes de réflexion sur la différence, l'exclusion et les représentations de la folie.

SALLE DE SPECTACLE CAMILLE CLAUDEL

Avenue de la Pinède
84918 Avignon
Réservation : 06 30 48 27 98
Tarif : Entrée libre sur
réservation obligatoire

LE TOTEM Scène enfance, art, jeunesse

Réservation : Uniquement en
ligne (www.le-totem.com)

Tarif détenteurs Pass Culture
Avignon : 5 euros

Samedi 06 Juillet

BOEING BOEING Marc Camoletti | 16h | Comédie

Tous les avantages de la polygamie, sans aucun de ses inconvénients : Bernard a trouvé la solution. Ses maîtresses-fiancées sont trois hôtesse de l'air, de trois pays et de trois compagnies différentes. Le tout est d'harmoniser les horaires.

Du Samedi 06 au Samedi 20 Juillet
(relâche les dimanches 07 et 14 juillet)

Sauf pour les spectacles *Les Forces Rondes*, *L'Île au Trésor*, *Castelet is not Dead*.

ET PUIS 9h50 | Spectacle visuel et musical | À partir de 4 ans

La Soupe Cie adapte l'album illustré *ET PUIS*, du duo Icinori. De saison en saison, un paysage sauvage et luxuriant est métamorphosé par de mystérieux personnages mi-hommes mi-outils. Une foule de petites histoires trépidantes émaillent cette transformation ordonnée de la nature et révèlent le foisonnement du vivant.

MARJAN, LE DERNIER LION D'AFGHANISTAN

10h00 | Marionnette | À partir de 7 ans

Un conte contemporain tiré de l'histoire vraie du lion Marjan, offert par l'Allemagne à l'Afghanistan en 1978, devenu le symbole du courage du peuple afghan.

Sher Agha, ancien gardien du zoo de Kaboul, raconte l'histoire de l'admirable lion dont il s'est occupé plus de 20 ans, modèle de bravoure et de droiture malgré les guerres et les deuils.

MER

10h10 | Danse et Marionnette |

À partir de 1 ans

MER est un spectacle sensoriel sans texte, une narration visuelle ouverte sur l'imaginaire. La danse, les marionnettes, la musique et les lumières créent une matière organique mouvante et enveloppante qui invite à la contemplation, et favorise l'immersion des petits spectateurs.

ALICE JE SUIS ...

10h10 | Théâtre immersif et magie |

À partir de 7 ans

Alice je suis... c'est le pari de faire vivre un rêve aux spectateurs, de l'intérieur, comme s'ils y étaient, complètement ! Entre magie et théâtre d'ombre, c'est un voyage imaginaire et sensoriel où le public est le personnage principal et le comédien tous les autres. Une immersion dans un monde étrange où nous sommes toutes et tous Alice.

EN FORME ! EN L.S.F.

10h50 | Contes et objets | À partir de 3 ans

En Forme ! en L.S.F est un spectacle bilingue qui s'adresse au très jeune public, osant l'abstraction en même temps que le concret, suscitant un premier plaisir de spectateur où sensations, réflexions et émotions sont déjà mêlées. Sur scène, trois artistes viennent illustrer des contes à partir de formes géométriques.

LES ABIMÉS

11h05 | Théâtre de récit | À partir de 8 ans

Les Abimés retrace le destin de P'tit Lu et Ludo, frères en proie à la violence de leur père. La metteuse en scène et l'autrice explorent l'enchevêtrement des sentiments, la force des liens fraternels, tout en se plaçant à hauteur d'enfant et en rendant cette complexité accessible et pleine d'espoir.

FUEGA

11h30 | Ciné spectacle visuel et musical |

À partir de 2 ans

En rêve un enfant a fait la rencontre de Fuega un phacochère, qui guidée par ses découvertes gourmandes, une odeur, un son, une couleur ou une sensation se déplace sur la planète. Elle suit sa route, traverse des paysages chaud, froid, des paysages d'eau et des paysages de feu.

RIEN ?

11h40 | Théâtre et danse | À partir de 7 ans

Avez-vous déjà bayé aux corneilles ? Pourtant, c'est souvent dans ces moments de latence que peut germer la bonne idée. La compagnie Monsieur K déniche toutes les possibilités de ce « rien » fécond... Décidément, l'ennui porte conseil !

ENFANT SAUVAGE

14h10 | Théâtre | À partir de 7 ans

Un road trip. Une chercheuse. Un employé sans histoire. Une enfant. Elle semble n'avoir jamais été en contact avec notre monde et ne parle aucune langue connue. Ils fuient. Ils cherchent. Ils se transforment. Pourquoi parlons-nous ? Pour quoi faire ? Que sommes-nous sans les autres ?

LA BÊTE

14h20 | Théâtre, enquête sonore |

À partir de 10 ans

Jean Durruti, veilleur de nuit solitaire au Muséum d'Histoire Naturelle, nous convie à une conférence passionnée, une véritable enquête sonore. Car depuis son enfance au Pays basque, il mène une quête secrète. La foudre lui est tombée dessus adolescent, alors sa mémoire lui échappe.

Qu'est-ce qui se cache dans ses souvenirs, prêt à resurgir ?

DIRECTION LE NORD

14h40 | Théâtre dansé | À partir de 3 ans

Ils sont partis en direction du grand Nord pour toucher du doigt l'accélération de la fonte des glaces dont tout le monde parle. Complices, nos deux personnages voyagent autour du monde, faisant des rencontres inattendues. D'une mer à l'autre, ils espèrent découvrir les animaux majestueux qui vivent sur ce fragile continent blanc immaculé.

MERCREDI C'EST SPORT

15h20 | Théâtre d'objets | À partir de 7 ans

Qui a dit que le sport, c'est bon pour le moral ? Pas Zouz, en tous cas ! Tous les mercredis, le voilà obligé de découvrir un nouveau sport, et c'est un calvaire. Jusqu'à ce qu'enfin, une activité physique très différente des autres lui soit proposée... Un spectacle drôle et touchant pour toutes et tous, même celles et ceux qui adorent le sport !

EKLA !

15h30 | Musique et vidéo animée |

À partir de 4 ans

Imaginez un livre pop-up plus grand que nature, sur lequel se projette une aventure, accompagnée d'une bande son vitaminée et jouée en direct. Leurs sons joués en direct nous plongent dans des architectures colorées et des paysages acidulés.

MERVEILLE(S)

16h20 | Théâtre d'objet | À partir de 1 an

Elle s'appelle NUIT et elle veille sur notre sommeil et sur nos rêves.

Elle a la douceur des nuits blanches et tout un tas de petites merveilles en tous genres, des objets, des idées, des petits animaux, des mots et même des chansons, qu'elle promène pour nous parler de toutes nos possibilités d'émerveillement.

LA PUCE ET L'OREILLE

16h30 | Podcast théâtral et musical |

À partir de 9 ans

La Puce et l'oreille est un récit de voyage. L'autrice Sarah Carré et le musicien Jean-Bernard Hoste sont allés rencontrer des enfants, et leur ont demandé: "de quoi êtes-vous curieux?"

De retour de ce presque tour de France, ils partagent avec nous ces voix qui se questionnent sur la vie, la mort, l'argent « qui rend méchant », les licornes...

SUR LES PAS D'OODAAQ

16h40 | Marionette(s) | À partir de 6 ans

Une nichée de joyeux volatiles prend son envol pour la première fois, à l'exception d'Oodaaq, qui tombe. Le petit n'a pas d'aile et va devoir découvrir le monde par la voie terrestre.

Embarqué dans une grande aventure initiatique, Oodaaq va traverser des épreuves qui vont l'aider à grandir et à construire sa propre identité.

NE M'ATTENDS PAS

16h50 | Marionnette et dessins en mouvement | À partir de 4 ans

Dans ce monde où les maisons peuvent marcher ou s'envoler, l'une d'elles prend un jour le large sans son habitant. Cette relation entre le foyer et celui qui l'habite devient le thème central de la pièce, au fil de rencontres allégoriques qui représentent d'autres modes de relation.

Samedi 06 au samedi 13 juillet
(sauf dimanche 7 Juillet)

L'ÎLE AU TRÉSOR

17h | Théâtre d'objet et violoncelle |
À partir de 6 ans

L'Île au Trésor relate la folle aventure du petit Jim Hawkins et d'une bande de terribles pirates à la recherche d'un mystérieux trésor. Ce classique de Stevenson est ici revisité avec maestria par la compagnie 9Thermidor qui en donne une version totalement déjantée, pleine de surprises, de rebonds, d'astuces et de bouts de ficelles !

Samedi 06 au Samedi 13 juillet (sauf dimanche)

LES FORCES RONDES

9h40 | Théâtre Visuel | À partir de 2 ans

C'est l'histoire d'un serpent et de sa mue. C'est l'histoire d'un serpent pour parler de bien d'autres choses ...

De la nécessité de retrouver le cercle/les cycles et de faire lien, tous ensemble.

Une histoire qui se raconte par les paroles et les images d'un théâtre en papier monté sur un vélo.

Lundi 15 au Jeudi 20 juillet

CASTELET IS NOT DEAD

17h | Écritures contemporaines et théâtre de marionnettes | À partir de 7 ans

Aujourd'hui, on dirait que toutes les fictions d'anticipation rattrapent notre réalité et que nous manquons de recul pour comprendre vraiment quel genre d'humain nous sommes en train de devenir. Humains augmentés par les machines ? cachés derrière des écrans ? déconnectés des autres vivants ? Et si le rire était un moyen de prendre du recul ?

LE FIGUIER POURPRE

Maison de la poésie

6 rue Figuière
poesieavignon.eu
Réservation : 04 90 82 90 66
ou direction@poesieavignon.eu

Jeudi 04 & Samedi 06 Juillet

LES GRANDS CHEMINS, D'APRÈS JEAN GIONO

21h30 | Conte musical et théâtral | Tout Public | Pass Culture Avignon : 5 euros

Les grands chemins est une histoire d'amour haine entre un travailleur itinérant et un artiste sachant tricher aux cartes et jouer de la guitare. Avec, autour d'eux, une tenancière et une chanteuse de cabaret bien décidées à divertir un petit monde de bucherons, notables et négociants de passage. Jusqu'à ce que survienne un événement extraordinaire... Ainsi, tous les ingrédients pour enchanter une nuit cernée par l'ennui !

Mercredi 03 & Jeudi 04 Juillet

CABARET BAD BICHES

23h30 | Cabaret | Tout Public | Entrée Libre

Les Bad Biches sont une famille de créatures qui arpentent les nuits de France et de Navarre en offrant chaque soir un spectacle nouveau dans la tradition du Cabaret. Explorant la Chanson Française, l'adrénaline du RNB, la force de l'Opéra, le drame Italien et les morsures du Punk, elles vous traînent la pâte dans leurs histoires avec une impertinence qui leur est propre.

Vendredi 05 & Samedi 06 Juillet

TATA BAND-E

**23h30 | Concert - Queer-Punk |
Tout Public | Entrée Libre**

Tata Band-e c'est un groupe de queer-punk, c'est Dalida chez carrefour, c'est Didier Super chez Drucker, c'est Rebeka Warrior sur Nostalgie. C'est des chansons d'amour, des hurlements de liberté, du désir qui dégouline, un gros spleen apocalyptique en travers du bide et une envie de pogoter en Doc ou en talons compensés sur la gueule de l'hétéro-cis-patriarcaca ! C'est un groupe fait pour plaire à ta petite-cousine emo qui péte un câble sur le liner et à ta tantine féministe qui se fringue chez Desigual. Viens avec nous mélanger des covers postpops de Gilbert Montagné avec des compos sur nos exs.

Dimanche 07 & Lundi 08 Juillet

TURBO NIGLO – CINEMA FORAIN

**23h30 | Power Manouche | Tout Public |
Entrée Libre**

Turbo Niglo, une expérience musicale dynamique et festive, une bougie d'allumage qui propulse les délires déjantés et planants des deux guitaristes. Adeptes du « Do It Yourself », Sami Chaibi et Mike Davis font tout eux-mêmes, de la composition à la mise en scène, ils contrôlent les jeux de lumière, les vidéos et leurs effets scéniques, ce qui leur permet d'aborder leurs univers musicaux avec une liberté artistique totale et sans concession.

Mardi 09 & Mercredi 10 Juillet

QUITTER LES EAUX TERRITORIALES

**Yann Walther et Christian Pralong |
23h30 | Poème Slamé / Spoken Word |
Tout Public | Entrée Libre**

Poème slamé, *Quitter les eaux territoriales* c'est le flow suave de Yan Walther sur le rock

acoustique de Christian Pralong. Pour faire s'entrechoquer, non sans humour et ironie, la tradition de la poésie lyrique et les réalités prosaïques de notre siècle.

Jeudi 11 & Vendredi 12 Juillet

GIRA LUNAS : UN VOYAGE MUSICAL ENTRE EUROPE ET AMÉRIQUE LATINE EN COMPAGNIE D'AMÉLIE COMO LA PELI ET CAMILLE FABBRO

**23h30 | Répertoire voyageur entre
Europe et Amérique Latine | Tout Public
| Entrée Libre**

Gira lunas, c'est un duo vocal, les voix d'Amélie et Camille sont tour à tour accompagnées par des claves, un cajón ou une guitare, les auditeurs et auditrices voyagent en musique au Mexique, à Cuba, au Venezuela et dans le monde poétique des deux artistes. Durant cette envolée musicale ils, elles, iels croiseront en chemin le Buena Vista social club, Chavela Vargas, Óscar d'Leon, Silvana Estrada et d'autres artistes d'ici et d'ailleurs.

Samedi 13 & Dimanche 14 Juillet

LOUIS L'INSOLENCIE [BOUQUET OUBLIÉ]

**23h30 | Chanson Française, Rock |
Tout Public | Entrée Libre**

L'incandescence même pour ce solo de ce compositeur sans égal. D'une radicalité subtile, une musique à part, sans superflu. Des compositions épurées pour une guitare électrique rugueuse, des textes tranchants et une voix en roc. Nous sommes dans une temporalité suspendue avec des chansons d'une amplitude singulière et intense.

Lundi 15 & Mardi 16 Juillet

AUDREY PERAL - GUÉRIR

23h30 | Pop-poétique intimiste | Tout Public | Entrée Libre

Nées de discussions avec son piano, les chansons d'Audrey transforment les tempêtes intérieures en voyages poétiques. Elles ravivent le souvenir de ce qui n'est plus et questionnent, pour comprendre ce qui est tu. Ses chansons nous emportent dans un voyage pop-poétique, parsemé de mélodies lancinantes et d'ambiances électroniques. Un voyage pop-poétique au cœur de l'intime.

Dimanche 07 & Lundi 08 Juillet

LUMIÈRES, LUMIÈRES, LUMIÈRES

16h25 | Théâtre et Musique | A partir de 12 ans | Tarif détenteurs Pass Culture Avignon : 5 euros

Entrez dans la tête de deux femmes pour connaître leurs pensées les plus intimes. Une maison au bord de l'océan, les vagues qui rappellent le mouvement perpétuel du temps qui passe, un phare comme la promesse d'un jour nouveau... et deux femmes aux aspirations divergentes. Dans un huis-clos intimiste, elles se dévoilent.

Mercredi 17 & Jeudi 18 Juillet

GARAGE BLONDE

23h30 | Concert - Poésie électrique | Tout Public | Entrée Libre

Road trip intime et étrange, pop fiévreuse et colorée, minimaliste et envoûtante. *Garage Blonde* est en français dans le texte. Des chansons poétiques, électriquement saturées. *Garage Blonde* est né de la rencontre de la voix profonde et limpide de Mathilde Merigot, du son brut et rugueux de Nicolas Baillard et de la chair des textes de Jean Palomba, poète énervé du verbe. Le duo déploie son univers intimiste et puissant :

guitares et basse saturées, boîtes à rythmes et claviers lo-fi, caresses et morsures vocales portent une poésie crue, foisonnante.

Vendredi 19 & Samedi 20 Juillet

GAËLLE ALBA

23h30 | Concert - Chansons et poésie | Tout Public | Entrée Libre

La voix de Gaëlle Alba se livre, authentique et sans fard, au gré des émotions sonores. Comme le témoin d'un chant ancien. Ici on est sur l'eau. On est « l'invité », à bord de son vaisseau. Tout est sensoriel, la poésie a lieu et le voyage est beau.

Du Lundi 03 au Dimanche 21 Juillet

PETIT-DÉJEUNER LITTÉRAIRE

10h | Une lecture différente chaque jour | Tout Public | Tarif Détenteur du Pass Culture : 3 €

Un auteur différent est proposé chaque jour. Un petit déjeuner littéraire (thé ou café, viennoiserie) est proposé pour accompagner la lecture. Il s'agit d'une rencontre littéraire conviviale, autour d'un partage tout autant de poésie que de romans, nouvelles ou pièces de théâtre.

Du Samedi 13 au Dimanche 21 Juillet

MAXIMA POESIA – UNE ODE À LA POÉSIE DES MARGES

18h30 | Poésie et Musique | Tout Public | Tarif Détenteur du Pass Culture : 5 €

Maxima Poesia met en avant les liens intenses entre écriture surréaliste et pulsations du jazz moderne. JAZZ ET POESIE PULSE ! Cette Ode à la poésie des marges nous donne à entendre, à goûter, à respirer le fou parfum des textes d'Arthur Cravan, le poète boxeur précurseur du dadaïsme, de Joyce Mansour, la poétesse anglo-égyptienne de l'érotisme stylisé, qui invoque la poésie des corps...

Du Mercredi 03 au Dimanche 07 Juillet

IRISH TROUBLES

**18h15 | Spectacle Musical | Tout Public |
Tarif Détenteur du Pass Culture : 5 €**

Irish Troubles est un spectacle hybride qui, mêlant musique et théâtralité, vous transporte en terre celtique pour raconter l'histoire de l'Irlande du Nord. Les mots sont clamés et la voix alterne entre le récit et le chant. Accompagnée à la guitare et au violon, la parole incarne à la fois l'histoire de l'île et celle de la famille de Michèle. D'un besoin intrinsèque de sonder ses origines, la jeune comédienne pose ses écrits en questionnant la manière dont le contexte politique et la condition sociale imposent, au fil des générations, un conflit identitaire.

Du Mercredi 03
au Dimanche 21 Juillet

PIERRE MATHUES PRIX NOBELGE

**14h30 | Limite de deux places par jour
sur réservation | Humour | Tout Public |
Tarif Détenteur du Pass Culture : 5 €**

Et vous, les amoureux de la langue française, quel est votre plus beau mot ? Un mot qui pétille ? Un mot qui caresse ? Un mot savant, étrange, incongru ? Pierre Mathues, Prix Nobelge (autoproclamé) nous emporte dans le monde des dictionnaires avec son abécédaire jouissif, une balade interactive de septante minutes ! Il aime les mots qui voyagent : kayak, kermesse, kif-kif, kimono, kiwi. Et les mots latins : visa, persona non grata, ultimum, mare nostrum. Il s'amuse de la langue de bois, des tics de langage, des increvables « voilà, voilà ». Il nous offre un « cadavre exquis ». Il invente des proverbes surréalistes.

Du Mercredi 03
au Dimanche 21 Juillet

UNE REINE EN EXIL (PINA BAUSCH)

**11h20 | Limite de cinq places par jour
sur réservation | Théâtre - Poésie |
Tout Public | Tarif Détenteur du Pass
Culture : 5 €**

Une Reine en Exil nous entraîne dans une vie rêvée de Pina Bausch. La chorégraphe a toujours travaillé sur l'humain. *Une Reine en Exil*, elle, joue sur l'absence où la parole et le mouvement sont fantomatiques, transparents, éphémères. On est donc Philippine Bausch, et on ne l'est pas. Il n'y a rien-là qui soit autobiographique, et, à la vérité, rien non plus qui ne le soit pas.

MAISON JEAN VILAR

8 Rue de Mons
Réservation : 06 62 02 55 70 ou
accueil@maisonjeanvilar.org

Du Samedi 29 Juin
au Dimanche 21 Juillet
(dernière entrée à 19h30)

ON NE FAIT JAMAIS RELÂCHE. HOMMAGE À ALAIN CROMBECQUE

11h à 20h | Exposition | À partir de 12
ans | Tarif Déteur du Pass Culture : 3 €

Quelques trois cent cinquante pièces dressent ici le portrait d'Alain Crombecque, l'homme des deux festivals, qu'il dirigea avec sa sensibilité si particulière : l'Automne à Paris (1974-1977, puis 1993-2009) et Avignon (1985-1992).

FESTIVAL

RESONANCE

Réservation : festival-resonance.fr
Tarif Déteur du Pass Culture : 5 €

Jeudi 18 Juillet

JENNIFER CARDINI + SABB

20h | Electro | À partir de 18 ans

Résonance s'invite une nouvelle fois au cœur de l'exceptionnel Jardin du Petit Palais avec un line-up 100% féminin : un mix techno house comme les maîtrise si bien l'exceptionnelle Jennifer Cardini, qui partagera l'affiche avec la charismatique et énergique marseillaise Sabb aux influences techno melodic, break-beat ou encore dark disco.

Vendredi 19 Juillet

JACQUES + FRED BERTHET

21h | Electro | À partir de 18 ans

La sublime cour de la Collection Lambert accueille Résonance avec en invité d'honneur : Jacques.

Le génie visionnaire et égérie tonsure ultime revient avec un nouveau live performance, Vidéochose 360°, repoussant encore une fois ses propres limites pour nous proposer un concert à la fois bruitiste et dansant, où le son et l'image dialoguent en direct.

Samedi 20 Juillet

EMMANUEL JAL + KANNY WHITE

19h | Electro | À partir de 18 ans

Résonance investit la plus cool des fermes urbaines, le Tipi, le temps d'une soirée d'été avec deux artistes fascinants : Emmanuel Jal, immense DJ-rappeur-chanteur-activiste et grand orateur sud-soudanais & Kanny White, dj avignonnais incontournable et co-fondateur des soirées Meraki !

THÉÂTRE GOLOVINE

1 bis rue Sainte Catherine
Réservation : 04 90 .86 01 27
ou theatre-golovine.com
Tarif 5€ sur présentation
du Pass Culture

Du Mercredi 03
au Dimanche 21 Juillet
(relâche les lundis 08 et 15 juillet)

SUR UN FIL

10h05 | Compagnie Claire et Antho |
Danse, Théâtre, Jeu d'Ombres, Vidéo Live
| À partir de 9 ans

Spectacle poétique et chorégraphique mêlant textes, danse, ombres et vidéo en direct. Un homme seul sur un banc se souvient d'elle et du jour où ils se sont rencontrés, chacun son bagage à la main. Anthony, c'est le poids de son enfance. Claire, sa sensibilité. Ensemble, ils vont se soutenir, rire, danser, rêver et se créer de nouveaux moments qui s'inscriront dans le livre de leurs meilleurs souvenirs. On rit, on pleure, on en ressort plein d'espoir.

YAAY / COMPAGNIE STYLISTIK

12H15 | Hip-Hop Contemporain | À partir de 7 ans

Incarner un héritage, une terre, une matière, la femme phare de notre existence.

Se remémorer l'oubli ou des bribes de vécus qui semblent irréels ou impossibles. Revenir à l'essentiel. Écrire, dire, danser, réexister. « ... On revient toujours à la mère, comme on revient toujours à la terre, une vie et ses inventaires, pour oser formuler l'amour. Terre Yaay, terre mère. Mère feu, mère fauve, mère fil d'Ariane, pour tisser des vies et les pousser vers le monde. Mère forge, où se fondent les êtres, mère foyer, où s'enracinent coutumes et héritages. Mère rivière, avec ses crues et ses sécheresses ! Ooh Yaay, partout en moi résonnent tes hurlements et tes silences, tes rapprochements et tes distances, tes consolations et tes remontrances, tes racines et tes cimes... » - Gylsain N

AU NOM DU REVE #2

Compagnie Eric Oberdorff | 14h | Danse Contemporaine | À partir de 8 ans

Depuis vingt ans, le chorégraphe Éric Oberdorff et sa Compagnie Humaine auscultent inlassablement le monde et créent avec poésie des œuvres multidisciplinaires aux thèmes universels, plaçant l'humain au cœur de la création. En résistance au réflexe du repli sur soi, les soubresauts de notre société en mutation suscitent une envie de partage, de communion, de célébration. La mobilité du corps est devenue un sujet essentiel pour chacun et une nécessité pour tous. En réponse à ce désir profond et sincère de bouleverser les rôles établis, Éric a imaginé la pièce *Au nom du rêve* qui s'attache à explorer les utopies personnelles et la libération possible par la danse comme catharsis.

SOUS TENSION

Compagnie DTS | 16h | Hip-Hop Contemporain | À partir de 6 ans

Après le succès de sa première création *Être*, la compagnie belge DTS revient avec une nouvelle proposition chorégraphique. Celle-ci amène une réflexion singulière sur les tensions qui pèsent sur l'existence humaine. En utilisant le corps comme vecteur de sensations et d'émotions, la compagnie questionne l'impact de certains maux quotidiens par le biais de la danse hip-hop et contemporaine. Dépassant l'expérience corporelle, DTS explore la diversité des tensions par l'exploitation de la matière, du son et de la lumière. Une création artistique inédite entre introspection et expérience collective.

CONNECTION

Compagnie Evolu'mento | 18h | Danse Contemporaine | À partir de 6 ans

Le spectacle *Connection* est apparu suite à une période de remise en question et d'introspection intérieure en plein contexte de pandémie.

Lorsque tout s'arrête autour de nous, n'est-il pas le bon moment pour se demander ce qui nous anime vraiment ?

Quel est notre feu intérieur, celui qui nous permet de réaliser l'irréalisable ?

Connection nous invite à suivre le voyage de deux danseurs interprètes, qui, en voulant sortir d'un système, d'un quotidien connu de tous, vont partir à la recherche de quelque chose de plus profond, de plus intime : leur lumière intérieure.

COQUELICOT

Compagnie Dessources | 20h | Hip-Hop Contemporain | À partir de 8 ans

Dans cette fable chorégraphique, on se perd dans un monde accéléré et urbain, un univers dont on ne semble pas pouvoir s'échapper. À la recherche d'un nouveau souffle, quatre protagonistes en "burn-out sociétal" se rencontrent et se réinventent dans la découverte de l'autre. Ensemble ils bâtissent un monde plus serein. Mais le passé ressurgit pour les mettre à nouveau à l'épreuve. Une écriture qui s'inspire des codes du conte et du cinéma pour dérouler un travail scénique unique. Il est difficile de dire qui de la danse ou de la musique a emmené l'autre pour nous raconter l'histoire de cette graine de pavot, de cette révolte interne, de Coquelicot.

LAST BIRDS

Compagnie Tangoart | 22h | Tango Argentin et Danse Contemporaine | À partir de 6 ans

Last birds, ou les derniers oiseaux, sont ces grands cœurs du corps qui pensent que tout est transmissible par le déplacement, que tout peut se ressentir à travers le corps des autres. Dans une écriture contemporaine du tango argentin assumée, ce conte de fée divaguant, pour cinq danseurs, brise le mythe sensuel de cette danse : il ne s'agit plus seulement d'une connexion à deux mais d'une multiplicité de corps. Leur dialogue inconscient et perpétuel que nous impose la vie en communauté est exalté. Détournement poétique de la réalité, illusions de costumes et de lumières, le tango est ici représenté dans une forme transfigurée qui interroge nos relations actuelles de groupe avec autant de tentatives de communiquer avec autrui qu'il existe d'individualités.

CIE MISES EN SCÈNE – THÉÂTRE DE L'ENTREPÔT

1er Boulevard Champfleury
84000 Avignon

Réservation :
reservations@misesenscene.com

Du Mardi 02 au Dimanche 21 Juillet
(relâche le lundi)

FAUST

18h25 | Ciné-Théâtre | À partir de 10 ans
| Pass Culture Avignon : 5 euros

Cartoun Sardines Théâtre n'a pas son pareil pour adapter les pièces classiques à un univers émotionnel burlesque, poétique, contemporain et décalé. Pour son 45^e anniversaire, la compagnie marseillaise reprend un de ses spectacles-phares, *Faust*, un ciné-théâtre à la hauteur de son talent : un film plus vivant que jamais !

Du Mardi 09 au Dimanche 14 Juillet

CRACHE !

20h30 | Théâtre Contemporain | À partir de 12 ans
| Pass Culture Avignon : 5 euros

La Cie Rhizome donne voix aux paroles étouffées, tues, indicibles. Des voix qui nous traversent fort pourtant, portées par un théâtre d'acteurs physiquement engagés. Et puissants.

Crache ! est une traversée, un trajet. Celui d'une langue empêchée qui cherche à s'exprimer librement.

Du Mardi 16 au Vendredi 19 Juillet

CHAUDUN, LA MONTAGNE BLESSÉE

14h30 | Lecture & Récit en Musique |
Pass Culture Avignon : 6 euros

Nommer les travers, les espoirs du quotidien : pour la Cie Le Pas de l'Oiseau, la question du vivre ensemble est centrale. En adaptant le récit de Luc Bronner, autour d'un village de montagne qui lutte pour sa survie, un comédien et deux musiciens tirent un fil sensible entre les générations.

Du Jeudi 18 au Samedi 20 Juillet

CHAOS

20h45 | Théâtre | À partir de 14 ans |
Pass Culture Avignon : 3 euros

Menée tambour battant par la Cie Vertiges Parallèles, *Chaos* est une pièce interdisciplinaire construite en plusieurs tableaux, tenus par un fil fictionnel autour de l'œuvre du *Roi Lear*. Elle est traversée par la crise historique de 2020.

Jeudi 06 & Vendredi 07 Juillet

EMPRUNTES TISSÉES

20h30 | Théâtre | À partir de 14 ans |
Pass Culture Avignon : Gratuit

Pour alimenter leur recherche autour de la notion de patrimoine, huit apprentis comédiens se sont intéressés de près aux Arts de la Rue. Artiste associé au projet, le graffeur-plasticien LMDZR, inventeur du *Module de Zeer*, a partagé avec eux ses sources d'inspiration.

Jeudi 06 & Vendredi 07 Juillet

LES HARICOTS SONT SECS

21h30 | Fiction Radiophonique | Pass
Culture Avignon : Gratuit

Au fil des cinq épisodes de dix minutes chacun, évoluent des influenceurs, des gueux, un souverain, un journaliste, un policier, des manifestants et un couple d'amoureux. Tout y est vrai. Tout y est faux.

DEMANDEZ VOTRE PASS CULTURE !



Remplissez le formulaire
en ligne sur avignon.fr*

* Rubrique Ma Ville > Culture
> Pass Culture Avignon

[Une photo et un justificatif
de domicile suffisent]



PASS CULTURE AVIGNON



AVIGNON
Ville d'exception