



Programmation pour les 0 / 26 ans

[Octobre / novembre /
décembre 2024]



AVIGNON
Ville d'exception





●	FESTIVAL PARCOURS DE L'ART	page 10
●	COLLECTION LAMBERT	page 12
●	MUSÉE ANGLADON – COLLECTION JACQUES DOUCET	page 12
●	MUSÉE LOUIS VOULAND	page 13
●	MAISON JEAN VILAR	page 13
●	CENTRE HOSPITALIER DE MONTAVET	page 14
●	AJMI (Association pour le jazz et les musiques improvisées)	page 15
●	HIVERNALES	page 16
●	ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON PROVENCE	page 18
●	THÉÂTRE DES HALLES	page 20
●	ATP (Amis du Théâtre Populaire)	page 20
●	LAURETTE THÉÂTRE	page 21
●	THÉÂTRE DES CARMES ANDRÉ BENEDETTO	page 22
●	SOIRÉE CARITATIVE COEURS2PARRAINS	page 23
●	LA FACTORY fabrique d'art vivant, Théâtre de l'Oulle	page 23
●	THÉÂTRE GOLOVINE	page 24
●	FABRIK THÉÂTRE	page 26
●	LE TOTEM - Association éveil artistique	page 26
●	THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME	page 27
●	MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON	page 28
●	LE FIGUIER POURPRE	page 31
●	THÉÂTRE DU BALCON	page 31
●	OPÉRA GRAND AVIGNON	page 31
●	PALAIS DES PAPES ET PONT BÉNEZET	page 31
●	CINÉMA LE VOX	page 31

Ce Pass est nominatif, non cessible, et son utilisation est strictement personnelle. Il n'est valable que sur présentation physique du bénéficiaire porteur de la carte, pour une seule entrée achetée.



Favoriser l'accès de tous, et plus particulièrement des moins de 26 ans, à la culture, c'est le pari du Pass Culture Avignon. Véritable sésame qui vous ouvre les portes d'une offre culturelle diversifiée, riche, plurielle à un tarif maximum de 5 euros et entièrement gratuite pour les monuments et équipements municipaux !

Ce Pass Culture Avignon est le résultat d'une collaboration étroite avec les associations culturelles de notre ville qui s'engagent ainsi à nos côtés à faire bénéficier les jeunes Avignonnais d'offres privilégiées. Avignon est une ville foisonnante de créativité et de talents, nous devons, selon le même principe qui a prévalu à la mise en place des activités périscolaires ouvertes gratuitement à tous les écoliers, orchestrer la rencontre entre notre jeunesse et les acteurs de cette création.

Le Pass Culture Avignon répond à cet objectif. Il est unique, il est fait pour vous, il vous permettra de vivre une année riche en émotions, en découvertes, et en évasion.

Bonne découverte et belle saison culturelle à toutes et tous !

Cécile HELLE
Maire d'Avignon



[LAGENDA]



OCTOBRE

Octobre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		



Jeune Public

- M • 2** VISITE EXPOSITION
- J • 3** CONCERT  DANSE
- V • 4** COMÉDIE
COMÉDIE
- S • 5** LECTURE
COMÉDIE
COMÉDIE
LECTURE
- D • 6** MUSIQUE
- M • 9** VISITE EXPO
- J • 10** CONCERT 
TABLE RONDE / RESTITUTION D'ATELIER
THÉÂTRE
- V • 11** THÉÂTRE
- S • 12** THÉÂTRE
CONCERT
IMPROVISATION
THÉÂTRE DE RUE
MUSIQUE
- D • 13** THÉÂTRE
- M • 16** VISITE EXPOSITION
- J • 17** DANSE
- V • 18** COMÉDIE
COMÉDIE
CONCERT
- S • 19** COMÉDIE
COMÉDIE
GROUPES VOCAUX
CULTURES URBAINES
- M • 22** THÉÂTRE
- M • 23** VISITE EXPOSITION
- V • 25** PROJECTION
MUSIQUE CLASSIQUE
THÉÂTRE MUSIQUE
- S • 26** MUSIQUE
- M • 30** VISITE EXPOSITION

EXPO

Du 11 au 27

Jusqu'au 3 novembre

Musée des Arcanes Exposition permanente	Centre hospitalier de Montfavet	P 14
The Bridge 2.2 - Morphose	AJMI	P 15
19/20 Rencontre avec la chorégraphe Sandrine Lescourant	CDCN Les Hivernales	P 17
Ados.com vive les vacances en famille	Laurette Théâtre	P 21
La casa del papy	Laurette Théâtre	P 21
Crombecque de vive voix	Maison Jean Vilar	P 14
Ados.com vive les vacances en famille	Laurette Théâtre	P 21
La casa del papy	Laurette Théâtre	P 21
Transcriptions pour orgue	Collégiale Saint-Didier	P 28
Les Noël de Saboly et de Notre-Dame-des-Doms	Métropole Notre-Dame-des-Doms	P 28
Musée des Arcanes Exposition permanente	Centre hospitalier de Montfavet	P 14
Carte blanche à Maxime Atger	AJMI	P 15
Le corps dans tous ses états	CDCN Les Hivernales	P 17
Chevaleresse	Théâtre des Carmes	P 22
Chevaleresse	Théâtre des Carmes	P 22
M. Un amour suprême	Théâtre des Halles	P 19
It was me + The (next) door	La Factory	P 23
Match d'improvisation	Fabrik Théâtre	P 26
Gagarine is not dead	Le Totem	P 26
Harold en Italie -Berlioz / Casta Diva de Bellini / hommage à Puccini	Collégiale Saint-Didier	P 29
Le triomphe d'Arlequin	Théâtre du chien qui fume	P 27
Musée des Arcanes Exposition permanente	Centre hospitalier de Montfavet	P 14
Après tout	Théâtre Golovine	P 24
Ados.com vive les vacances en famille	Laurette Théâtre	P 21
2 hommes et 1 crétin	Laurette Théâtre	P 21
TARENT3LLA	La Factory	P 23
Ados.com vive les vacances en famille	Laurette Théâtre	P 21
2 hommes et 1 crétin	Laurette Théâtre	P 21
Battements de coeur - Saison III	Coeurs2parrains - Salle Benoît XII	P 23
South side festival	La Factory	P 24
Une Ombre vorace	ATP - Salle Benoît XII	P 20
Musée des Arcanes Exposition permanente	Centre hospitalier de Montfavet	P 14
Corps Oasis #1	CDCN Les Hivernales	P 17
Le chant de la Terre	Orchestre national Avignon Provence	P 18
Autour de Marzia	Le Totem	P 26
Des splendeurs du baroque aux rivages romantiques	Temple Saint-Martial	P 29
Musée des Arcanes Exposition permanente	Centre hospitalier de Montfavet	P 14
Parcours de l'art	Divers lieux	P 10
Curiosité Voyage dans nos réserves	Musée Angladon	P 12

[AGENDA]

NOVEMBRE

Novembre

Lu	Ma	Me	Je	Ve	Sa	Di
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

- V • 1 COMÉDIE
COMÉDIE
MUSIQUE
- S • 2 RENCONTRE
COMÉDIE
COMÉDIE
- D • 3 MUSIQUE
- M • 6 VISITE EXPOSITION
- J • 7 CONCERT
- S • 9 THÉÂTRE
MUSIQUE
- L • 11 MUSIQUE
- M • 13 VISITE EXPOSITION
- J • 14 CONCERT
- S • 16 THÉÂTRE
- M • 20 VISITE EXPOSITION
DANSE CONTEMPORAINE
OPÉRA LOUFOQUE
- J • 21 THÉÂTRE
- V • 22 MUSIQUE CLASSIQUE
- S • 23 THÉÂTRE
MUSIQUE
- D • 24 THÉÂTRE MUSICAL
- M • 26 DANSE
- M • 27 VISITE EXPOSITION
CONCERT
- V • 29 DANSE

Je t'aime mais casse toi	Laurette Théâtre	P 21
Monsieur Madame.com	Laurette Théâtre	P 21
Grande messe en ut mineur de Mozart	Métropole Notre-Dame-des-Doms	P 29
Barbe-Bleue de Pina Bausch	Maison Jean Vilar	P 14
Je t'aime mais casse toi	Laurette Théâtre	P 21
Monsieur Madame.com	Laurette Théâtre	P 21
Musiques d'Espagne et d'Amérique du Sud du XVII ^e siècle à nos jours	Chapelle Saint-Louis	P 30
Musée des Arcanes Exposition permanente	Centre hospitalier de Montfavet	P 14
Wakan - Being Dantès	AJMI	P 15
Et vivre était sublime	Théâtre des Halles	P 19
De Bach à Vierne	Collégiale Saint-Didier	P 30
Cantates de Mendelssohn et Schubert	Collégiale Saint-Didier	P 30
Musée des Arcanes Exposition permanente	Centre hospitalier de Montfavet	P 14
Dominique Pifarély trio ft. Mario Costa & Heiri Känzig	AJMI	P 15
Les inamovibles	La Factory	P 24
Musée des Arcanes Exposition permanente	Centre hospitalier de Montfavet	P 14
« Petrouchka ou le choix d'Holubichka »	Opéra Grand Avignon	P 25
Un autre rouge	Le Totem	P 27
Les Secrets de la Méduse	ATP - Salle Benoît XII	P 20
Destin	Orchestre national Avignon Provence	P 18
Adolf, Benito et Joseph : une partie d'échec	Théâtre des Carmes	P 22
Deux sopranos et orgue à deux et quatre mains et quatre pieds	Collégiale Saint-Agricol	P 30
27 jours et 27 nuits avec Carlos Gardel	Théâtre du chien qui fume	P 27
Entraînement pour les professionnel·le·s avec le danseur et chorégraphe Adel El Shafey	CDCN Les Hivernales	P 17
Musée des Arcanes Exposition permanente	Centre hospitalier de Montfavet	P 14
Shadowlands	AJMI	P 16
Orchestre National Avignon Provence	Centre hospitalier de Montfavet	P 14
19/20 Rencontre avec le chorégraphe Adel El Shafey	CDCN Les Hivernales	P 17

L'AGENDA DÉCEMBRE

Décembre

Lu Ma Me Je Ve Sa Di

						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Jeune Public

- D • 1** THÉÂTRE MARIONNETTES
- M • 4** VISITE EXPOSITION
- J • 5** CONCERT
THÉÂTRE
- V • 6** MUSIQUE CLASSIQUE
COMÉDIE
COMÉDIE
- S • 7** CONFÉRENCE

THÉÂTRE
COMÉDIE
COMÉDIE
DANSE CONTE MUSIQUE
- D • 8** MUSIQUE
- M • 11** VISITE EXPOSITION
THÉÂTRE MARIONNETTES
- J • 12** MUSIQUE IMPROVISÉE
- S • 14** DANSE
- D • 15** THÉÂTRE MARIONNETTES
DANSE
- L • 16** PRÉSENTATION
- J • 19** THÉÂTRE
- V • 20** COMÉDIE
COMÉDIE
- S • 21** COMÉDIE
COMÉDIE

Jusqu'au 31 décembre
Jusqu'au 5 janvier 2025

EXPO **Jusqu'au 29 mars 2025**

Jusqu'au 31 mars 2025

Le Petit Prince m'a dit	Le Totem	P 27
Musée des Arcanes Exposition permanente	Centre hospitalier de Montfavet	P 14
Inner Hidden	AJMI	P 16
Merteuil	ATP – Salle Benoît XII	P 20
Héros	Orchestre national Avignon Provence	P 18
Ados.com vive les vacances en famille	Laurette Théâtre	P 21
La casa del papy	Laurette Théâtre	P 21
Les musiques de Maurice Jarre au TNP. Conférence de Jacques Hiver	Maison Jean Vilar	P 14
Notre âme commune "et quoi ? Il faut bien vivre !"	Théâtre des Halles	P 19
Ados.com vive les vacances en famille	Laurette Théâtre	P 21
La casa del papy	Laurette Théâtre	P 21
Eireann	Théâtre Golovine	P 25
Quatuor Girard : La Femme Éternelle	Pôle Culturel Jean Ferrat de Sauveterre	P 30
Ink Paper – Anne-Marie Jean quartet	AJMI	P 16
Aladin	Fabrik Théâtre	P 26
Ink Paper – Anne-Marie Jean Quartet	AJMI	P 16
Alice au pays des merveilles	Théâtre du chien qui fume	P 28
La voix de l'eau	Le Totem	P 27
Alice au pays des merveilles	Théâtre du chien qui fume	P 28
Présentation publique du festival Les Hivernales	CDCN Les Hivernales	P 17
Le Musée des contradictions	Théâtre des Halles	P 19
Ados.com vive les vacances en famille	Laurette Théâtre	P 21
2 hommes et 1 crétin	Laurette Théâtre	P 21
Ados.com vive les vacances en famille	Laurette Théâtre	P 21
2 hommes et 1 crétin	Laurette Théâtre	P 21
Court circuit	Musée Louis Voulard	P 13
Alchimie de la rencontre	Collection Lambert	P 12
« On ne fait jamais relâche ». Hommage à Alain Crombecque	Maison Jean Vilar	P 13
(Dé)couvrir le Festival d'Avignon à travers les photographies de Marice Costa	Maison Jean Vilar	P 13

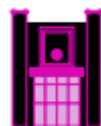
FESTIVAL

PARCOURS DE L'ART

Du 11 au 27 octobre 2024
Expositions — Événements
Accès libre aux expositions –
Divers lieux à retrouver sur les
cartes ci-après
+ infos : parcoursdelart.com

CORPS & MOUVEMENTS

Le Parcours de l'Art Avignon, festival d'art contemporain, entame sa 30^e édition avec une thématique spéciale pour cette année olympique : le corps et le mouvement.



LE PETIT PARADIS DU PARCOURS ①

Point info / Boutique
Espace librairie
Galerie de vente



HÔTEL FOREIN DE LA BARBEN ④

Expositions



ÉGLISE DES CÉLESTINS ⑥

Expositions
Performances
Expérience en réalité virtuelle



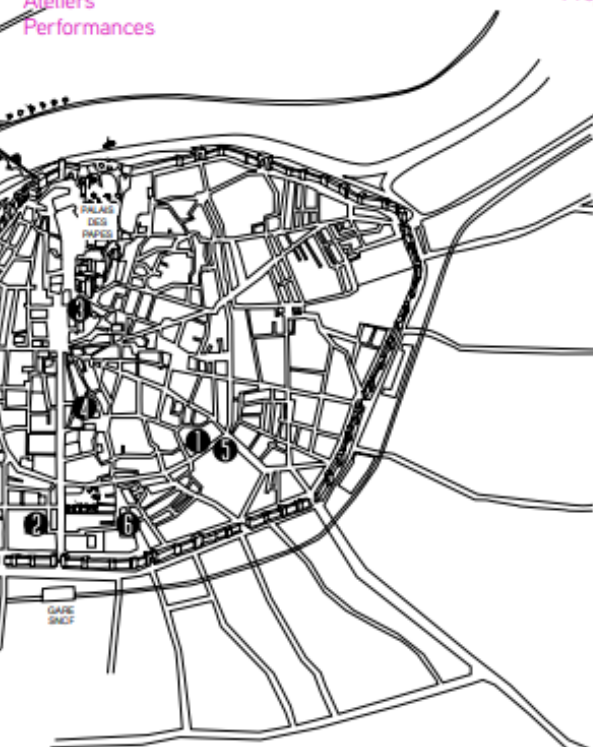
CLOÎTRE SAINT-LOUIS ②

Expositions
Ateliers
Performances



MAISON JEAN VILAR ③

Expositions
Conférences
Projections



CHAPELLE ⑤ DES CORDELIERS

Exposition - atelier



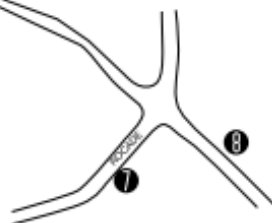
ESPACE PLURIEL ⑦

Expositions



ESPACE MAIF ④

Expositions



COLLECTION LAMBERT

5 rue Violette 84000 Avignon
Renseignements :
04 90 16 56 21
ou 04 90 16 56 13

Ouvert du mercredi au
vendredi de 13h à 18h
(librairie dès 14h)
– Samedi et dimanche de 11h à
18h (librairie dès midi)

Tarif : 5€ pour les 12-25ans et
gratuité pour les moins de 12
ans

MUSÉE ANGLADON – COLLECTION JACQUES DOUCET

5, rue du Laboureur - Avignon

Ouvert du mardi au samedi de
13h à 18h

Tarifs : 3 € pour les moins de
26 ans et 1,50€ pour les 4-14 ans

23 juin 2024 – 5 janvier 2025

ALCHIMIE DE LA RENCONTRE Œuvres de la Collection Lambert

Sept mois durant, le programme d'expositions *Alchimie de la rencontre* propose une nouvelle présentation des œuvres de la Collection Lambert dans la totalité des deux hôtels particuliers du 18^e siècle. Comme les cases d'un jeu de l'oie, chaque salle du musée portera en elle une caractéristique forte, évoquant les riches heures de cette institution hors normes. Dans cet agencement ludique, les œuvres de différentes époques et natures se rencontrent à travers leurs liens avec la poésie, la littérature et l'histoire de l'art. Parmi ce bouillonnement de références, de livres, de fictions et de souvenirs personnels, quelques objets mystérieux provenant des musées voisins ou empruntés à des collections amies seront également présentés.

06 juin - 03 novembre 2024

CURIOSITÉ VOYAGE DANS NOS RÉSERVES

La curiosité, objet de doutes, d'interrogations, mais surtout formidable moteur de recherches, constitue le fil rouge de l'exposition de l'été 2024 au Musée Angladon – Collection Jacques Doucet. C'est elle qui a poussé l'équipe du Musée à revisiter la totalité des collections, interroger les réserves, rouvrir les armoires, les tiroirs de cette demeure qui conserve un patrimoine constitué par plusieurs générations de collectionneurs. Le fonds qu'ils ont rassemblé compte plus d'un millier d'œuvres et d'objets. Des trésors qui disent les regards à l'œuvre et entraînent le public sur les traces d'une curiosité vagabonde : sculptures, pastels, dessins et estampes, céramiques, objets d'ici et d'ailleurs... Ce voyage dans les réserves va d'Europe à la Chine, traverse trois siècles et lève le voile sur des pièces rares, fragiles, délicates, exposées à titre exceptionnel, représentatives de ce patrimoine secret.

MUSÉE LOUIS VOULAND

17, rue Victor-Hugo
84000 Avignon
04 90 86 03 79
musee.vouland@wanadoo.fr

Ouvert tous les jours
de 14h à 18h, sauf le lundi

Tarifs : 4 € pour les moins
de 26 ans et gratuit pour les
moins de 12 ans

13 février - 31 décembre 2024

EXPOSITION CIRCUIT COURT

Paysages, scènes de la vie quotidienne et portraits de peintres des 19^e et 20^e siècles liés à Avignon, de Pierre Grivolos (1823-1906) à Jean-Marie Fage (1925-2024). Prêts de collections particulières locales et œuvres du musée Vouland.

MAISON JEAN VILAR

8 rue de Mons Montée Paul Puaux
Renseignements : 04 90 86 59 64
ou 06 60 02 55 70
Réservations :
accueil@maisonjeanvilar.org

Exposition
du 29 juin 2024 au 29 mars 2025

« ON NE FAIT JAMAIS RELÂCHE » HOMMAGE À ALAIN CROMBECQUE

À partir de 11 ans | Tarif détenteurs Pass
Culture Avignon : 3 €

Portrait d'Alain Crombecque, directeur du Festival d'Automne à Paris (1974-1977, puis 1933-2009) et du Festival d'Avignon (1985-1992), à travers 350 documents rassemblés durant son existence, les souvenirs de sa propre vie, de ses rencontres, de ses voyages, de ses aventures théâtrales.

Exposition
du 3 décembre 2024 au 31 mai 2025

(DÉ)COUVRIR LE FESTIVAL D'AVIGNON À TRAVERS LES PHOTOGRAPHIES DE MARICE COSTA

À partir de 6 ans | GRATUIT

Maurice Costa fut reporter-photographe au *Provençal* de 1955 à 1986. L'exposition donne à voir une sélection d'environ 200 photographies prises pendant le Festival et dont une grande partie est inédite. C'est une plongée dans l'histoire du Festival d'Avignon, du *Prince de Hombourg* au *Soulier de Satin* qui s'offre aux visiteurs.

Samedi 5 octobre

CROMBECQUE DE VIVE VOIX. LECTURE PAR SARA LOUIS ET NICOLAS GENY

15h | Lecture | À partir de 11 ans | GRATUIT

En écho à l'exposition « *On ne fait jamais relâche* ». *Hommage à Alain Crombecque*, cette lecture à deux voix propose un parcours dans l'univers de cette grande personnalité du monde culturel, au fil de correspondances, de notes de témoignages et d'extraits de textes dramatiques ou romanesques.

Samedi 2 novembre

BARBE-BLEUE DE PINA BAUSCH

15h | Rencontre | À partir de 11 ans | GRATUIT

Rencontre autour de la pièce *Barbe-Bleue* (1977) qui fit scandale lors de sa présentation mais n'en fut pas moins remontée à de nombreuses reprises. En 2024, les réalisateurs Bertrand de Solliers et Paule Muxel ont accompagné Béatrice Libonati et sa troupe à l'occasion de l'entrée de la pièce au répertoire du Ballet de l'Opéra de Paris.

Samedi 7 décembre

LES MUSIQUES DE MAURICE JARRE AU TNP. CONFERENCE DE JACQUES HIVER

15h | Conférence | À partir de 11 ans | GRATUIT

Jacques Hiver reviendra sur les 12 années de collaboration entre Maurice Jarre et Jean Vilar. L'occasion d'entendre ou de réentendre la musique qui a participé au succès du TNP et du Festival d'Avignon. Les projections de deux courts-métrages de Georges Franju et d'Alain Resnais accompagneront la conférence.

CENTRE HOSPITALIER DE MONTAVET

Avenue de la Pinède
84918 Avignon
réservation :
communication@ch-montfavet.fr

Ouvert tous les mercredis après-midi
(13h30-17h)

MUSÉE LES ARCADES

Tarif : Entrée Libre | Visite guidée
gratuite sur rendez-vous pour des
groupes entre 6 et 15 personnes |
Contact : musee.arcades@ch-montfavet.fr

Le musée aborde l'évolution des soins en psychiatrie et la place de la création artistique. Plus de 150 années d'histoire sont racontées à travers la vie quotidienne des patients et du personnel dans l'établissement, mais aussi par l'évolution des traitements, des soins et de la prise en charge, ou encore par l'évocation de personnes hors du commun comme Camille Claudel, qui a vécu près de 30 ans à l'hôpital de Montfavet. Le musée veut également interpellier le visiteur sur la place du malade dans la société et donne des pistes de réflexion sur la différence, l'exclusion et les représentations de la folie.

29 novembre

CONCERT - ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON PROVENCE

14h30 | Gratuit | Ouvert à tous, dans
la limite des places disponibles | Salle
Camille Claudel

Concert de musique de chambre – cordes. Le concert, d'une durée d'une heure, sera suivi d'une présentation ludique des instruments.

AJMI

Association pour le jazz et les musiques improvisées

4 rue des escaliers Sainte Anne
84000 Avignon
Réservations : 04 13 39 07 85
ou sur le site internet :
www.ajmi.fr

Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

Jeudi 3 octobre

THE BRIDGE 2.2 - MORPHOSE

**20h30 | Jazz, musique improvisée |
À partir de 7 ans**

Dans cette formule en quintet, nous retrouvons des noms connus à l'AJMi et au-delà, avec Jozef Dumoulin claviers, électronique, Morgane Carnet aux saxophones ténor et baryton, Fanny Lasfargues à la basse électroacoustique accompagné.e.s de Macie Stewart au violon et à la voix, ainsi que Damon Locks à l'électronique.

Jeudi 10 octobre

CARTE BLANCHE À MAXIME ATGER

**20h30 | Jazz, musique improvisée |
À partir de 7 ans**

L'AJMi donne carte blanche au saxophoniste avignonnais Max Atger, avec deux projets : *Lampadaires* et *Maxime Atger trio*. *Lampadaire* est un trio jazz où se mêlent les esthétiques de la musique Gnawa et de la transe électrique. *Max Atger Trio* propose une musique aérienne, toute en douceur et délicatesse, une musique intimiste.

Jeudi 7 novembre

WAKAN - BEING DANTÈS

**20h30 | Jazz, musique improvisée |
À partir de 7 ans**

L'auditeur est d'emblée saisi par les lignes mélodiques des compositions, évidentes, familières. Pour autant, chaque morceau recèle une structure complexe et unique. Un voyage exigeant et pourtant simple, aux multiples destinations, inspiré par la première partie du roman d'Alexandre Dumas.

Jeudi 14 novembre

DOMINIQUE PIFARÉLY TRIO FT. MARIO COSTA & HEIRI KÄNZIG

**20h30 | Jazz, musique improvisée |
À partir de 7 ans**

Le nouveau trio de Dominique Pifarély renoue avec une conception faisant la part belle au violon comme instrument soliste, tout en mettant en valeur la rythmique basse-batterie, par son architecture réduite.

Mercredi 27 novembre

SHADOWLANDS

20h30 | Jazz, musique improvisée |
À partir de 7 ans

Inspiré par un mélange de musique ancienne, folk et plain-chant *Shadowlands* tisse une forme de musique de chambre contemporaine riche en textures sonores. Les trois voix vibrantes des scènes musicales européennes, poroquent un répertoire où l'improvisation côtoie des mélodies pluri-centenaires et des compositions originales.

Jeudi 5 décembre

INNER HIDDEN

20h30 | Jazz, musique improvisée |
À partir de 7 ans

Inner Hidden est conçu comme une suite, un voyage sensoriel tourné vers notre intérieur, de la plus simple et douce candeur à la tempête de l'âme.

Jeudi 12 décembre

INK PAPER - ANNE-MARIE JEAN QUARTET

20h30 | Jazz, musique improvisée |
À partir de 7 ans

Remarquée entre autres pour sa participation à l'album "*Silere*" du saxophoniste Julien Pontvianne, Anne-Marie Jean signe pour ce nouveau projet un répertoire éminemment personnel, où chaque pièce déploie reflets et textures.

LES HIVERNALES – CDCN D'AVIGNON

18 rue Guillaume Puy
84000 Avignon
04 90 82 33 12
www.hivernales-avignon.com
Réservation : 04 90 82 33 12
Gratuité de tous les
événements proposés dans ce
programme

Jeudi 3 octobre

19/20 RENCONTRE AVEC LA CHORÉGRAPHE SANDRINE LESCOURANT

19h | Danse

Un soir par mois, de 19 h à 20 h, nous vous donnons rendez-vous pour découvrir un extrait du travail en cours d'un-e artiste en résidence au CDCN.

Un moment convivial et d'échange, l'occasion aussi de changer de point de vue en pénétrant l'envers du décor.

Jeudi 10 octobre

LE CORPS DANS TOUS SES ÉTATS

18h | Table ronde et restitution d'atelier

Dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM)

Table ronde, suivi d'un échange puis restitution de l'atelier de Catherine Pruvost mené au Centre Hospitalier de Montfavet.

Vendredi 25 octobre

CORPS OASIS #1

18h | Projection dans le cadre du
Parcours de l'Art - Projection à la
Collection Lambert | Film de Thibaut
Ras, projet de Massimo Fusco

Corps Oasis #1 est une série de films documentaires chorégraphiques explorant l'interaction entre notre environnement et les corps qui y évoluent.

Mardi 26 novembre

ENTRAÎNEMENT POUR LES PROFESSIONNEL·LE·S AVEC LE DANSEUR ET CHORÉGRAPHE ADEL EL SHAFEY

10h | Danse

Rendez-vous mensuel ouvert aux professionnel·le·s de la danse, du théâtre, du cirque et du mouvement.

Cet atelier sera axé sur le matériel chorégraphique tiré des étapes de travail de *Pacifique Square*, une pièce pensée comme une aire de jeux mettant l'équilibre et la notion de fraternité à l'épreuve.

Vendredi 29 novembre

19/20 RENCONTRE AVEC LE CHORÉGRAPHE ADEL EL SHAFEY

19h | Danse

Un soir par mois, de 19 h à 20 h, nous vous donnons rendez-vous pour découvrir un extrait du travail en cours d'un-e artiste en résidence au CDCN.

Un moment convivial et d'échange, l'occasion aussi de changer de point de vue en pénétrant l'envers du décor.

Mardi 17 décembre

PRÉSENTATION PUBLIQUE DU FESTIVAL LES HIVERNALES

19h

Venez découvrir, lors d'une soirée conviviale, la programmation du festival Les Hivernales.

Artistes, équipes et extraits vidéos vous feront traverser cette 47^e édition. La soirée se prolongera autour d'un verre afin de poursuivre les échanges.

L'ORCHESTRE NATIONAL AVIGNON- PROVENCE

258 route des Rémouleurs
84093 Avignon
04 90 85 22 39

Réservations sur le site :
www.orchestre-avignon.com
ou au 04 90 14 26 40

Toute cette programmation est
proposée au tarif de 5€ pour
les détenteurs du Pass Culture
Avignon

Vendredi 25 octobre

LE CHANT DE LA TERRE

**20h | Musique classique |
À partir de 8 ans**

Direction musicale, Débora Waldman
Ténor, Kévin Amiel
Mezzo-soprano, Antoinette Dennefeld
Orchestre national Avignon-Provence
Wolfgang Amadeus Mozart, Adagio et
fugue en ut mineur, pour cordes
Gustav Mahler, Le chant de la terre
(Arrangement Glen Cortese)

Vendredi 22 novembre

DESTIN

**20h | Musique classique |
À partir de 8 ans**

Direction musicale, Débora Waldman
Piano, Shani Diluka
Orchestre national Avignon-Provence
Avec les étudiants de l'IESM d'Aix-en-
Provence
Lūcija Garūta, Meditācija
Wolfgang Amadeus Mozart, Concerto
pour piano n° 23
Piotr Ilitch Tchaïkovski, Symphonie n° 5

Vendredi 6 décembre

HÉROS

**20h | Musique classique | À partir de 8
ans**

Direction musicale, Case Scaglione
Violon, Carolin Widmann
Orchestre national Avignon-Provence
Darius Milhaud, Symphonie de chambre
n°1 « Le Printemps »
Leonard Bernstein, Sérénade d'après le
banquet De Platon pour violon solo et
orchestre de chambre
Ludwig van Beethoven, Symphonie n° 6
« Pastorale »

THÉÂTRE DES HALLES

Rue Roi René
Réservations au 04 32 76 24 51
Du mardi au vendredi : 14h-17h

+ infos : theatredeshalles.com

Tarif détenteurs Pass Culture
Avignon : 5 euros

Samedi 12 octobre

M. UN AMOUR SUPRÊME

20h | Théâtre contemporain |
À partir de 12 ans

Gustavo Giacosa dessine sur scène un nouveau portrait, celui de Melina Riccio, dite M., une femme guidée par une mission, celle de reconstruire le Paradis sur Terre.

Samedi 9 novembre

ET VIVRE ÉTAIT SUBLIME

20h | Théâtre contemporain |
À partir de 14 ans

Gentiane va fêter ses 19 ans en prison et doit désormais survivre face à Nono, ancienne prostituée de haut standing, qui entame sa cinquième année derrière les barreaux. Au cours d'une échauffourée, Laura, la gardienne, laisse échapper *Belle du Seigneur* d'Albert Cohen. Seule dans sa cellule avec le livre, Nono entame une lecture fondatrice...

Samedi 7 décembre

NOTRE ÂME COMMUNE "ET QUOI ? IL FAUT BIEN VIVRE !"

20h | Théâtre contemporain |
À partir de 14 ans

Peut-on encore oser croire à une humanité commune ? Où trouver un terreau commun à l'humanité ? Cyril Cotinaut construit un puzzle où dialogues, images, musiques et sciences témoignent de l'idée que nous, êtres humains, au-delà des circonstances qui nous séparent, sommes existentiellement unis par des désirs, des peurs, des élans communs.

Jeudi 19 décembre

LE MUSÉE DES CONTRADICTIONS

20h | Théâtre contemporain |
À partir de 12 ans

Prenant appui sur *Le Musée des contradictions* d'Antoine Wauters, prix Goncourt de la nouvelle en 2022, le Collectif ildi ! eldi donne la parole à plusieurs êtres extraordinaires et ordinaires à la fois, qui nous racontent depuis la forêt la façon dont ils et elles ont voulu se rapprocher d'elle.

ATP

Amis du Théâtre Populaire

Réservations au 04 86 81 61 97
+ infos : atp-avignon.fr

Tarif détenteurs Pass Culture
Avignon : 5 euros

Mardi 22 octobre

UNE OMBRE VORACE

20h | Théâtre | À partir de 15 ans

Jean Vidal, alpiniste, décide d'entreprendre l'ascension de l'Annapurna, l'un des sommets les plus hauts de l'Himalaya, lors de laquelle son père, qu'il considère comme un héros, a trouvé la mort 30 ans plus tôt. Mais au cours de cette ascension quelque chose de si inattendu, de si incroyable lui arrive que son histoire est adaptée au cinéma.

Mercredi 20 novembre

LES SECRETS DE LA MÉDUSE

20h | Théâtre | À partir de 15 ans

Tout le monde connaît le chef-d'œuvre de Théodore Géricault, *Le Radeau de la Méduse*, mais peu sont au courant de la succession d'événements tragiques qui conduisirent à ce terrible naufrage (1816), l'une des plus grandes catastrophes maritimes du XIX^e siècle. Seuls quelques survivants ont pu en témoigner.

Jeudi 5 décembre

MERTEUIL

20h | Théâtre | À partir de 16 ans

1799. Un relais de chasse, dans une forêt, entre chien et loup. Un carrosse s'arrête. La marquise de Merteuil en descend, fanée et usée. Un mystérieux billet l'y a conviée alors qu'elle s'est retirée du monde depuis plus de quinze ans, depuis la mort du Vicomte de Valmont. Qui lui a écrit ce billet ?

LAURETTE THÉÂTRE

18 rue Joseph Vernet
Réservation par téléphone
obligatoire : 09 53 01 76 74 ou
06 51 29 76 69

+ infos :
laurette-theatre.fr/avignon

Tarif détenteurs Pass Culture
Avignon : 5 euros

Vendredi 1^{er} et samedi 2 novembre

JE T'AIME MAIS CASSE TOI

19h | Comédie | Tout public

Apprendre à rompre avec les gros nuls.

MONSIEUR MADAME.COM

21h | Comédie | Tout public

La comédie de couple dont vous êtes
le héros.

Vendredi 4, samedi 5 octobre
et vendredi 6 et samedi 7 décembre

ADOS.COM, VIVE LES VACANCES EN FAMILLE

19h | Comédie | Tout public

Les vacances c'est super, mais quand on
part en famille c'est une autre histoire.

LA CASA DEL PAPY

21h | Comédie | Tout public

On choisit pas sa famille on la supporte !

Vendredi 18, samedi 19 octobre
et vendredi 20 et samedi 21 décembre

ADOS.COM

19h | Comédie | Tout public

Un jour, il sera un homme mon fils. Mais
pour l'instant c'est un ado, ouh la ! Pour
y survivre, il vaut mieux en rire...

2 HOMMES ET 1 CRÉTIN

21h | Comédie | À partir de 13 ans

Un cadeau surprise qui prend beaucoup
de place.

THÉÂTRE DES CARMES ANDRÉ BENDETTO

6 place des Carmes
84000 Avignon

Réservations : 04 90 82 20 47
vostickets.net/THEATRE_DES_CARMES/index

Tarif détenteurs Pass Culture
Avignon : 5 euros

Jeudi 10 et vendredi 11 octobre

CHEVALERESSES

20h | Théâtre | À partir de 12 ans

Il y a le grand-frère.

Et la petite sœur.

C'est une histoire de famille.

À la fois particulière.

Et terriblement banale.

C'est l'histoire d'un inceste.

Une histoire de lignée et de tout ce qui recommence.

Une histoire de société aussi et de tout ce qui recommence.

Ce texte, lauréat de l'Aide à la création ARTCENA, est un coup de poing salvateur, une œuvre poétique et politique au service d'une libération de la parole des femmes toujours à conquérir.

Samedi 23 novembre

ADOLF, BENITO ET JOSEPH : UNE PARTIE D'ÉCHEC

18h | Théâtre | À partir de 12 ans

Dans un lieu, non précisé par l'auteur, qui rappelle un purgatoire, trois anciens dictateurs attendent, et occupent leur temps, chacun à sa manière. Adolf peint des auto-portraits, tandis que Benito et Joseph jouent aux échecs avec des pièces de la même couleur des deux côtés du plateau. Un quatrième personnage leur rend visite. Qui est ce personnage ? Que vient-il faire au milieu de ces trois dirigeants ?

SOIRÉE CARITATIVE

COEURS 2PARRAINS

1, place MARCEL LATY
84140 MONTFAVET

Réservations :
contact@coeurs2parrains.fr

Tarif détenteurs Pass Culture
Avignon : 5 euros

LA FACTORY

Fabrique d'art vivant, théâtre de l'Oulle

19 place Crillon
84000 Avignon
Réservation : 09 74 74 64 90
Tarif détenteurs Pass Culture
Avignon : 5 euros

Samedi 19 octobre

BATTEMENTS DE COEUR SAISON III

**20h | Salle Benoît XII | Groupes Vocaux |
Tout public**

Pour la troisième année consécutive
Cœurs 2 Parrains organise une grande
soirée intitulée :

Battements 2 Cœurs saison III sur les
thèmes de la variété Française des années
60 et des Comédies Musicales avec la
gracieuse participation des groupes
vocaux : *Débel*, *Chlorophylle*, *Vibra-
tions*, *Mistral en chantant* et *Amis-voix*.

Samedi 12 octobre

IT WAS ME + THE (NEXT) DOOR

20h | Concert | À partir de 13 ans

Deux concerts made in Avignon avec le
duo Electrorock it was me et en première
partie THE (Next) Door, une dreampop à
mi-chemin entre Radiohead et Archive.

Vendredi 18 octobre

TARENT3LLA

**20h | Concert / Musique italienne |
À partir de 13 ans**

Dans le cadre de la semaine italienne à
Avignon

En partant du répertoire traditionnel
de l'Italie du Sud, Tarent3lla apporte sa
propre touche pour revivifier l'art de la
tarentelle, l'enrichir de l'expérience et
des influences musicales de chacun des
musiciens.

Un concert festif pour jeter ses souliers
aux orties et se laisser aller aux rythmes
des compositions.

Samedi 19 octobre

SOUTH SIDE FESTIVAL

12h | Cultures urbaines (battle de break dance et concert de hiphop rap)

À partir de 8 ans pour la battle et 15 ans pour le concert

Au programme, un battle de break dance qui animera l'après-midi, ainsi qu'un championnat de skate tout au long de la journée. Les amateurs de création pourront découvrir des stands de créateurs, offrant des œuvres uniques. La soirée culminera avec un concert, mettant en vedette des artistes tels que MAKIAVEL, ELAMS, PUISSANCE NORD...

Samedi 16 novembre

LES INAMOVIBLES

19h | Théâtre | À partir de 12 ans

Lamine est un jeune homme poursuivi par la rage, comme il le dit. Il dit avoir un contrat à l'étranger, il parle d'un voyage officiel. Sa mère voudrait le raisonner mais elle ne l'empêchera pas de quitter son domicile pour partir avec un passeur. Malick, un autre jeune parti plus tôt refuse quant à lui de rentrer au pays les mains vides.

THÉÂTRE GOLOVINE

1 bis rue Sainte Catherine
Réservation : 04 90 .86 01 27
ou theatre-golovine.com
Tarif 5€ sur présentation
du Pass Culture

Jeudi 17 octobre

« APRÈS TOUT » COMPAGNIE GIPSY RAW

20h | Danse contemporaine | À partir de 10 ans

Dans le cadre de la semaine italienne à Avignon

La compagnie Gipsy Raw est franco-italienne. Dans Après tout, Manon et Pasquale se questionnent sur la notion du temps. Comme tous les passionnés, ils passent des heures à apprendre, essayer, se corriger, essayer de nouveau... Un temps qu'ils ne comptent pas, reflétant aujourd'hui la valeur de leur danse. Contrairement au temps, qui lui est sans limite, le danseur en possède une. C'est pourquoi aujourd'hui, le temps d'un rêve, ils souhaitent offrir une bouffée d'oxygène à leur public.

Mercredi 20 novembre

« PETROUCHKA OU LE CHOIX
D'HOLUBICHKA »
COMPAGNIE (1) PROMPTU -
ÉMILIE LALANDE

16h | Opéra Grand Avignon | Danse
contemporaine | À partir de 7 ans

Attention ! Spectacle hors les murs dans le cadre des « 50 ans du Théâtre Golovine » ! Rendez-vous à l'Opéra Grand Avignon.

Comment trouver sa place dans un monde où tout semble artificiel et dénué de sens ? Librement transposé dans une époque intemporelle où l'hyper-consumérisme est roi, *Petrouchka ou le choix d'Holubichka* fait de celle-ci le personnage central d'une réflexion poétique sur nos relations aux autres et à l'environnement. Qui Holubichka, poupée superficielle tirillée entre deux univers antagonistes, choisira-t-elle entre Le Maure, figure flamboyante du pouvoir et de l'argent, et Petrouchka, symbole de la sensibilité et de la nature ? Émilie Lalande, friande de détournements d'objets, convoque ici l'art du papier de l'origami et scénographe Laure Devenelle pour explorer avec une délicate simplicité les thèmes qui lui sont chers depuis ses premières créations : la place de la femme dans la société et l'écologie.

Samedi 7 décembre

« EIREANN »
COMPAGNIE TOUE ENTIÈRE

16h | Dans traditionnelle Irlandaise,
conte et musique live | À partir de 3 ans

"À travers ce spectacle, je vous invite au cœur d'une Irlande ancienne, au coin du feu d'un vieux pub. Je vous conterai des histoires mais aussi mes origines celtes et les souvenirs féeriques qui ont bercés mon enfance."

Maïwenn Doherty nous propose un moment intimiste, familial, convivial. Ce seul en scène est accessible à toute personne, autant par son univers sonore que visuel. Une jolie immersion dans le folklore irlandais, au pays des fées, là où la magie opère, entre légende et réalité.

FABRIK THÉÂTRE

70 impasse Favot –
Route de Lyon – 84000 Avignon
04 90 86 47 81
+ infos : fabriktheatre.fr
Tarif : 5 € pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

Samedi 12 octobre

MATCH D'IMPROVISATION

20h30 | À partir de 7 ans

Les Kamikaz (Kompagnie Avignonnaise des Modestes Improvisateurs qui Aiment Zouer) proposent un "Match d'improvisation théâtrale" : 2 équipes de joueurs survoltés s'affrontent sous l'œil impitoyable de l'arbitre, qui traque les moindres "fautes de jeu"... pour le plus grand plaisir du public qui en redemande.

Mercredi 11 décembre

ALADIN

14h | Théâtre, marionnettes | À partir de 5 ans

Un comédien aux mille et une facettes, jongle avec l'humour, le suspense et l'amour. Génie au grand cœur et aux airs de clowns, il vous embarque dans un pays lointain pour vous conter l'histoire d'Aladin : une drôle d'aventure, à la croisée du théâtre, des arts de la marionnette et du théâtre d'objets.

LE TOTEM – ASSOCIATION ÉVEIL ARTISTIQUE

Maison pour tous Monclar
20 avenue Monclar,
84000 Avignon
Réservations : 04 90 85 59 55
+ infos : le-totem.com

Tarif : 5 euros pour les détenteurs
du Pass Culture Avignon

Samedi 12 octobre

GAGARINE IS NOT DEAD

16h | Théâtre de rue acrobatique et aérien | À partir de 5 ans

L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent !

Spectacle gratuit programmé dans le cadre de la fête de lancement de saison du Totem.

Vendredi 25 octobre

AUTOUR DE MARZIA

15h | Théâtre et musique | À partir de 9 ans | Spectacle gratuit en cours de création, la compagnie présentera une étape de travail

Un soir elle trouve un bracelet sous la baignoire, un bracelet très chic, sur-lequel est gravé Marzia. C'est évident, c'est un cadeau pour elle. Pourtant Marzia est incapable de montrer le bracelet à ses parents, elle redoute quelque chose, mais quoi ?

Mercredi 20 novembre

UN AUTRE ROUGE

15h30 | Opéra loufoque et peinture |

À partir de 3 ans

Un violoncelle est présent et, comme un tout petit orchestre de chambre, il accompagne ces variations autour de la couleur rouge. Un personnage fantasque manipule des pinceaux, de la peinture, des bouts de chiffons, des pinces à linge, des lettres...

Dimanche 1^{er} décembre

LE PETIT PRINCE M'A DIT

16h | Marionnettes et théâtre |

À partir de 2 ans

Une jeune femme attend un enfant, elle est à la fois extrêmement heureuse de sa venue et très inquiète pour son avenir. Tous les soirs, elle lit un extrait du *Petit Prince* de Saint-Exupéry à son enfant: cela l'apaise. Ce soir-là, dans son rêve, certains des personnages du livre viennent la visiter...

Dimanche 15 décembre

LA VOIX DE L'EAU

10h30 | Poésie sonore et visuelle |

À partir de 18 mois

Balades mélancoliques, cœurs tambour battant, mélodies envoutantes et airs chaloupés offrent une palette musicale et sonore aux multiples nuances ; et sur des tissus suspendus, apparaissent des gouttes de couleurs, des projections d'aquarelle qui telles une lanterne magique bercent le public dans une vague perpétuelle.

THÉÂTRE DU CHIEN QUI FUME

75 rue des Teinturiers

84000 Avignon

Réservations : 04 84 51 07 48

+ infos : chienquifume.com

Dimanche 13 octobre

LE TRIOMPHE D'ARLEQUIN

16h | Commedia dell'Arte – Théâtre |

À partir de 7 ans

Tiré de divers Canevas de Commedia dell'Arte, Le Triomphe d'Arlequin représente un hymne à la liberté d'aimer dans un monde gouverné par l'égoïsme et les intérêts personnels. L'action se déroule dans une Venise imaginaire où habite un vieil épicier français, Pantalone, qui veut profiter du mariage de sa fille pour s'enrichir. Un capitaine vaniteux.

Dimanche 24 novembre

27 JOURS ET 27 NUITS AVEC CARLOS GARDEL

16h30 | Spectacle de théâtre musical

Dans le rôle de Carlos Gardel, le chanteur Enrique Fort. Il sera accompagné de la comédienne Jacqueline Passemard et entouré d'un pianiste, un bassiste, un percussionniste et un joueur de bandonéon.

Samedi 14 et dimanche 15 décembre

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

Danse | À partir de 6 ans

- Samedi 14 décembre – 19h
- Dimanche 15 décembre – 16h30

Ce ballet amusera les enfants comme les grands, transportant toute la famille dans l'univers festif et décalé de ce célèbre conte de Lewis Carroll. Une succession de tableaux dansé. Les petits et grands accompagneront Alice dans ses découvertes et rencontres avec des personnages haut en couleur, entre humour et poésie.

MUSIQUE SACRÉE ET ORGUE EN AVIGNON

49 ter rue du Portail Magnanen
84000 Avignon
Tel : 06 24 24 14 03
Réservations : Office de
Tourisme d'Avignon

LES 32^E AUTOMNALES DE L'ORGUE

Samedi 5 octobre

TRANSCRIPTIONS POUR ORGUE

15h | Collégiale Saint-Didier | Gratuit

L'orgue instrument orchestre par excellence permet et autorise les transcriptions les plus improbables grâce à ses multiples possibilités de différenciations timbriques. D'autre part les claviers et pédalier qui composent l'instrument permettent une utilisation simultanée de ces différents timbres. Dès lors que cette utilisation est réalisée par quatre mains et quatre pieds, celle-ci est alors décuplée.

Dimanche 6 octobre

LES NOËLS DE SABOLY ET DE NOTRE-DAME-DES-DOMS

17h | Métropole Notre Dame des Doms
| Tarif 5€ pour les détenteurs du Pass
Culture Avignon

Dans le cadre de la Semaine Provençale
Chœur de femmes, galoubet, quatuor à
cordes et orgue

Ce concert mettra à l'honneur les Noël
Provençaux du XVII^e siècle de Nicolas

Saboly et de Notre-Dame-des-Doms. En effet, la Bibliothèque Inguimbertaine de Carpentras et la Médiathèque Ceccano d'Avignon recèlent dans leurs fonds patrimoniaux deux ouvrages majeurs de la musique provençale religieuse. La première possède les recueils des « Noëls populaires » de Nicolas Saboly, poète, compositeur et maître de chapelle. Ce musicien a composé de nombreux chants de Noël qui forment un des monuments de la poésie provençale. La seconde abrite les « Noëls de Notre-Dame-des-Doms » composés de 1580 à 1610 et de 1653 à 1656.

Samedi 12 octobre

HAROLD EN ITALIE DE BERLIOZ, CASTA DIVA DE BELLINI ET HOMMAGE A PUCCINI

15h | Collégiale Saint-Didier | Gratuit

Dans le cadre de la Semaine Italienne d'Avignon

Alto et orgue

La Symphonie en quatre parties avec alto principal « Harold en Italie » op. 16 a été composée en 1834 par Hector Berlioz. Cette partition incontournable du répertoire pour alto est en fait une symphonie concertante en quatre mouvements où l'alto incarne un personnage allégorique, rêveur et mélancolique, d'inspiration byronienne, dont le thème cyclique parcourt la partition.

En hommage à Puccini pour le centième anniversaire de sa disparition, Loïc Mallié improvisera sur les thèmes les plus connus de quelques-uns de ses opéras les plus célèbres : *Tosca*, *Madama Butterfly* et *Turandot*.

Samedi 26 octobre

DES SPLENDEURS DU BAROQUE AUX RIVAGES ROMANTIQUES

17h | Temple Saint Martial | Gratuit

Récital sur l'orgue Pascal Quoirin
Retransmission sur grand écran

Avignon peut s'enorgueillir de posséder un très riche et varié patrimoine organistique. Au sein de ce patrimoine, l'orgue du Temple Saint-Martial, entièrement neuf a été construit en 1984 par Pascal Quoirin. La conception est « classique française ». C'est une application la plus proche possible des principes de « l'art du facteur d'orgues » de Dom-Bedos en ce qui concerne la fabrication des tuyaux et de toute la partie instrumentale. Les buffets en chêne et châtaigner sont volontairement d'un tracé sobre, sans références stylistiques particulières afin de s'intégrer dans l'architecture gothique de cet édifice du 14^e siècle, nu et sans aucun décor.

Vendredi 1er novembre

GRANDE MESSE EN UT MINEUR DE MOZART

**17h | Métropole Notre Dame des Doms
| Tarif 5€ pour les détenteurs du Pass
Culture Avignon**

Solistes, chœur, orgue et ensemble instrumental

La messe en ut mineur Kv.427, dite grande messe, est une œuvre inachevée composée entre 1782 et 1783. Elle est considérée comme supérieure à toutes les autres messes composées par Mozart, hormis son *Requiem*. Cette œuvre est fortement influencée par les styles de Jean-Sébastien Bach et de Haendel, dont Wolfgang étudie les œuvres à la même période, auprès du baron Gottfried van Swieten. Ainsi, le début du Gloria est exactement inspiré par l'Alléluia du Messiah de Haendel.

Dimanche 3 novembre

MUSIQUES D'ESPAGNE ET D'AMÉRIQUE DU SUD DU XVII^E SIÈCLE A NOS JOURS

16h | Chapelle Saint-Louis | Tarif 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Chœur de femmes et orgue

À travers ce programme original et varié, nous pourrions explorer cinq siècles de musique espagnole et d'Amérique du Sud, de Antonio de Cabezon (1510-1566) à Francisco Nunez (né en 1965) faisant entendre en alternance des pièces pour voix de femmes et des pièces pour orgue.

Samedi 9 novembre

DE BACH À VIERNE

15h | Collégiale Saint Didier | Gratuit

Récital sur l'orgue François Mader Avignon peut s'enorgueillir de posséder un très riche et varié patrimoine organistique. Au sein de ce patrimoine, l'orgue de la Collégiale Saint-Didier, joyau de la facture marseillaise symphonique fut construit en 1891 par le facteur François Mader, surnommé « Le Cavallé-Coll Marseillais ». Il a pu bénéficier d'un grand relevage terminé en 2020 par les Ateliers Quoirin grâce au soutien financier de la Ville d'Avignon.

Lundi 11 novembre

CANTATES DE MENDELSSOHN ET SCHUBERT

16h | Collégiale Saint Didier | Tarif 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Solistes, chœurs et ensemble instrumental

La musique sacrée, occupe une place privilégiée, dans l'œuvre de Felix Mendelssohn. Elle en constitue le volet le plus important en nombre, comme en témoigne toute une série d'opus, qui vont de simples et brèves pièces à caractère liturgique jusqu'aux majestueux oratorios.

Samedi 23 novembre

DEUX SOPRANOS ET ORGUE A DEUX ET QUATRE MAINS ET QUATRE PIEDS

17h | Collégiale Saint Agricole | Tarif 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Sopranos et orgue

Le programme proposé permettra de faire entendre des œuvres originales et transcrites de Monteverdi, Purcell, Lully, Vivaldi, Bach et Haendel pour deux organistes et deux sopranos, en alternance avec des œuvres pour orgue solo à 4 mains, dans des répertoires complémentaires, propres à mettre particulièrement en valeur les orgues historiques de chacun des lieux proposés pour ce programme.

Dimanche 8 décembre

QUATUOR GIRARD : LA FEMME ÉTERNELLE

17h | Pôle culturel Jean Ferrat de Sauveterre | Tarif 5€ pour les détenteurs du Pass Culture Avignon

Soprano et quatuor à cordes

L'éternel féminin fascine autant les hommes que les femmes. Les philosophes le scrutent, les théologiens l'exaltent, les poètes et les musiciens le chantent. En témoigne ce programme qui, au-delà de La guerre des sexes de Simone de Beauvoir, célèbre dans le temps, hors du temps et au-delà du temps la féminité dont on ne finira jamais de sonder le mystère.

LE FIGUIER POURPRE

Maison de la poésie

6 rue Figuière
poesieavignon.eu
Réservation : 04 90 82 90 66
ou direction@poesieavignon.eu

Toute la programmation du Figuier Pourpre est en accès libre sur cette période.

THÉÂTRE DU BALCON

38 rue Guillaume Puy - Avignon
Réservations : 04 90 85 00 80
contact@théâtredubalcon.org

Partenaire du Pass Culture Avignon, le Théâtre du Balcon propose tous les spectacles de la saison 2023-2024 au tarif de 5 euros pour les détenteurs du Pass Culture Avignon (dans la limite des places disponibles).

OPÉRA GRAND AVIGNON

Place de l'Horloge - 84000 Avignon
Réservations par téléphone :
04 90 14 26 40, du mardi au
samedi de 10h à 17h

Partenaire du Pass Culture Avignon, l'Opéra Grand Avignon met en vente 5 places en 3^e série au tarif de 5 euros pour tous les spectacles de la saison 2023-2024, sauf les concerts présentés en coréalisation avec Les Passagers du Zinc et Mandela For Ever Young. Retrouvez toute la programmation sur le site de l'Opéra Grand Avignon : www.operagrandavignon.fr

PALAIS DES PAPES ET PONT BÉNEZET

Accès gratuit au Palais des Papes et au Pont Bénézet sur présentation du Pass Culture Avignon.

CINÉMA LE VOX

Toutes les séances accessibles à 5.50€ sur présentation du Pass Culture Avignon.



DEMANDEZ VOTRE PASS CULTURE !

[Une photo et un justificatif
de domicile suffisent]



Remplissez le formulaire
en ligne sur avignon.fr*

* Rubrique Ma Ville > Culture
> Pass Culture Avignon



AVIGNON
Ville d'exception