

**La Ville d'Avignon recrute pour sa Direction Générale Adjointe Ville Émancipatrice
Pôle Culture
Direction Avignon Musées**

Poste : Chef d'établissement du Palais du Roure et des Bains Pommer (f/h)

Emploi : Chef d'établissement

Filière Culturelle – Attaché territorial de conservation du patrimoine – Cat A

Le contexte

La Ville d'Avignon emploie plus de 2000 agents en charge de rendre un service public moderne et performant sur le territoire de la commune. Ville Préfecture de Vaucluse comptant plus de 90 000 habitants, située aux confluences du Rhône et de la Durance, elle est reliée grâce à sa gare TGV à Aix-en-Provence (20min), Marseille (35min), Lyon (1h), Paris (2h40). Disposant d'incomparables atouts en matière de cadre de vie et de dynamisme, la cité papale est riche d'une histoire pluriséculaire, et son centre médiéval, qui réunit le Palais des papes, l'ensemble épiscopal et le pont d'Avignon, est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Terre d'élection du plus grand festival de théâtre du monde, Avignon porte une ambition culturelle unique.

Au sein de la Direction Générale Adjointe « Ville Émancipatrice » et du Pôle Culture, la Direction « Avignon musées » regroupe six établissements patrimoniaux, dont quatre sont labellisés « Musée de France ». Avignon musées coordonne ainsi les activités du musée du Petit Palais, du musée Calvet, du musée Lapidaire, du muséum Requien, du Palais du Roure et des Bains Pommer (ouverture en 2025), et comporte trois services mutualisés : service aux publics, service promotion - développement - régie, service des moyens généraux. Les cinq sites reçoivent 190 000 visiteurs par an et bénéficient d'une programmation visant à diversifier et fidéliser les publics. Chaque lieu dispose de riches collections d'œuvres, d'objets, de spécimens ou de documents, valorisés par l'équipe, constituée de plusieurs conservateurs ou attachés de conservation rattachés à chacun des établissements, mais aussi des services mutualisés.

Le Palais du Roure, ancien hôtel de Baroncelli-Javon érigé au XV^e siècle, est classé Monument Historique. Il est légué à la Ville d'Avignon en 1959 par Jeanne de Flandreysy. La demeure conserve l'aménagement d'origine de l'époque de sa propriétaire et sa collection qui reflète ses passions et celles de son cercle de fréquentation, gravitant autour de la figure tutélaire de Frédéric Mistral : ethnographie provençale, bibliothèque et documentation sur la culture provençale, archéologie provençale, mais aussi beaux-arts et arts décoratifs. Le Palais du Roure organise plusieurs expositions temporaires chaque année et reçoit plus de 40 000 visiteurs.

Les Bains Pommer sont d'anciens bains publics fondés par Auguste Pommer et ouverts en 1891. Après presque un siècle d'exploitation, ils sont fermés en 1972, classés Monument Historique et réhabilités en espace muséal qui ouvrira au public en 2025. Les Bains Pommer retracent l'histoire familiale de la dynastie Pommer, les développements techniques appliqués à un établissement balnéaire, l'évolution des pratiques de l'hygiène et des soins du corps, et donnent à percevoir tout un versant de l'histoire sociale avignonnaise.

Vos missions

Au sein de la Direction Avignon Musées, le/la chef(fe) d'établissement du Palais du Roure et des Bains Pommer assure le fonctionnement des deux établissements, ainsi que l'inventaire, le classement, la conservation, l'étude, la diffusion, le rayonnement, la valorisation et l'enrichissement des collections. Il/elle a tout particulièrement la mission de définir, en adéquation avec les orientations d'Avignon musées, le Programme scientifique et culturel des deux établissements. Il/elle impulse leur programmation (manifestations, expositions) en

s'inscrivant dans les événements locaux et nationaux, en développant de nouveaux partenariats et en visant une ouverture au public le plus large possible.

Au sein d'Avignon musées, vous aurez pour missions de :

- Manager l'équipe et optimiser les ressources humaines
- Participer à l'élaboration du budget, développer et rechercher de nouveaux leviers d'optimisation des finances, piloter l'exécution budgétaire et optimiser la gestion financière et administrative
- Garantir l'élaboration et la mise en œuvre des projets d'établissements
- Piloter et mettre en œuvre la politique de conservation et de restauration, de classement, d'étude et d'enrichissement des collections
- Concevoir et mener les politiques éditoriales, de programmation événementielle, d'expositions temporaires
- Assurer la tenue de l'inventaire et le développement de la base documentaire, la veille sanitaire sur les collections
- Garantir la diffusion des œuvres, promouvoir la connaissance des collections, mener et encourager la recherche sur les collections
- Assurer le pilotage éditorial et/ou la rédaction des ouvrages
- Piloter les projets d'expositions en assurant le commissariat général et/ou scientifique
- Consolider et développer de nouveaux partenariats

Votre profil et vos compétences

Cadre d'emploi d'attaché territorial de conservation du patrimoine (titulaire, contractuel, liste d'aptitude).

Vous avez une formation en histoire ethnographie et langue provençale, en patrimoine technique, et vous avez une ou des expériences sur un poste similaire.

Permis B obligatoire

➤ **Savoir**

- Institutions culturelles et leurs réseaux
- Enjeux et évolutions des politiques publiques de secteurs connexes : éducation, enseignement, social, économie, tourisme, loisirs...
- Organisation et fonctionnement d'une collectivité territoriale

➤ **Savoir-faire**

- Aptitude à poursuivre des objectifs en intégrant la vision globale, les contraintes extérieures et les orientations de la direction
- Aptitude à manager et motiver une équipe
- Capacités rédactionnelles, aisance à l'oral
- Capacités d'organisation, de méthode et de synthèse
- Maîtrise d'une autre langue (anglais)
- Connaissance et maîtrise des outils informatiques et de la gestion d'une base de données muséale

➤ **Savoir-être**

- Sens des responsabilités et du service public
- Sens des relations humaines et du travail en équipe
- Autonomie, esprit d'initiative, force de proposition
- Polyvalence et capacité d'adaptation
- Organisation, rigueur, méthode
- Discrétion professionnelle et devoir de réserve

Relations professionnelles :

Internes : Chefs de services transversaux et agents de ces services, chefs d'établissements des autres musées d'Avignon, Pôle Culture et services supports municipaux

Externes : Partenaires institutionnels et associatifs du Palais du Roure et des Bains Pommer, DRAC...

Lieu de travail :

Palais du Roure – 3, Rue Collège du Roure – 84000 AVIGNON

Bains Pommer – 68, Rue Philonarde – 84000 AVIGNON

Horaires de travail et rémunération

Cycle AAS4 : du lundi au vendredi

Plage variable 08h30-10h00 / Plage fixe 10h00-11h30 / Plage variable 11h30-14h00 / Plage fixe 14h00-16h00 / Plage variable 16h00-18h30

Convoiement d'œuvres ponctuel, travail en soirée et les week-ends ponctuellement
(vernissages, conférences, manifestations exceptionnelles, etc.)

Rémunération statutaire + RIFSEEP + prime de fin d'année

Les candidatures doivent être adressées avant le 11 octobre 2024

à l'attention de Madame Gersende CONSTANTIN

Directrice de Pôle Recrutement/Mobilité

1, rue Racine – 84045 Avignon Cedex 9

ou par mail : mobilite.recrutement@mairie-avignon.com